

Endereço: RUA RAINHA GUILHERMINA, 131

Período: 1940/50

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

 Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco

 Proto-moderno Moderno
IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

 Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

 Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03 + 01 Semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data :09/2004

Fotografia:


DESCRIÇÃO

O edifício de três pavimentos está implantado em centro de terreno, com canteiros ajardinados, que ladeiam de forma simétrica o acesso principal. O acesso para veículos é feito pela lateral esquerda, através de vão retangular com um portão em barras verticais de ferro. Ao longo do limite do terreno, se desenvolve uma grade, nos mesmos moldes do portão da garagem semi-enterrada.

No embasamento, em plano recuado da fachada, há uma faixa horizontal em pedras lamelares de granito.

Os segundo e terceiro pavimentos configuram um plano avançado de fachada, sendo que aí são evidentes pequenos planos recuados, com algumas janelas de alumínio e vidro, e um plano avançado central de janelas nos mesmos moldes dos descritos anteriormente.

Também se destacam nesse plano avançado, janelas em madeira e vidro, tipo guilhotina, com venezianas de enrolar tipo "Copacabana", muito empregadas na década de 1950. A fachada em toda a sua extensão exibe alguns sulcos horizontais e alguns elementos retangulares de cobogós cerâmicos.

A cobertura é executada em telhas tipo capa/canal, com destaque para as telhas de ponta nos vértices dos espigões do telhado. Um tímido beiral em estuque se desenvolve ao longo da construção.

A concepção arquitetônica desse imóvel é decorrente do aparecimento do concreto armado e de novas técnicas disponíveis com a junção desses dois materiais, quando de seu aparecimento no Brasil no início do século XX. Esses fatores implementaram a construção progressiva de edifícios residenciais não só na América Latina, mas notadamente na cidade do Rio de Janeiro.

ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA
ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

 Muro Marcenaria Serralharia Jardim
EMBASAMENTO

 Rusticagem / Pedras Pilotis Serralharia Portari Óculo
CORPO

 Argamassa Textura Pastilha Azulejaria

 Esquadrias Varandas Brises Cobogós

 Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel
COROAMENTO

 Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

 Platibanda Telhados Terraços

NOTAS: Processo de construção da edificação de nº 07/407148/1949.