

Endereço: RUA RAINHA GUILHERMINA, 116, 118, 130 e 134 (= 1120 da Av. Ataulfo de Paiva)

Período: 1940/50

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência eclética Art Déco Proto-moderno Moderno

Fotografia:



IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 02 e 03

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 2004

DESCRIÇÃO

A construção de número 116 possui dois pavimentos, estando implantada no limite frontal do terreno. Possui uma composição, onde os vãos estão dispostos segundo um módulo e faixas verticais de azulejos intercalam essa modulação. O primeiro pavimento exhibe venezianas de alumínio e vidro. O acesso para pedestres é feito por um vão com portas de madeira, com cobertura em telhas tipo capa-canal.

O segundo pavimento possui vãos retangulares de janelas em madeira e vidro. A fachada exhibe elementos decorativos com traços neoclássicos. Conclui a construção uma cimalha composta por frisos retilíneos, que encobre o telhado com telhas cerâmicas.

Na mesma rua, há duas edificações com o número 130. Aquela situada logo após a de número 116, possui três pavimentos, sendo o terceiro um acréscimo com marquise. Essa construção, como todas do conjunto, está implantada no limite frontal do terreno e exhibe traços neoclássicos na sua concepção, expressos não só na modulação, mas na adoção de elementos decorativos em estuque.

Os primeiro e segundo pavimentos receberam o mesmo tratamento de fachada, com vãos retangulares em madeira e vidro. Elementos triangulares exercem o papel de uma platibanda, que nesse caso, funciona como guarda-corpo para o terceiro pavimento.

À direita, um portão é um outro acesso para o colégio, com as mesmas características de imóvel de número 116.

O outro sobrado, de mesma numeração que o anterior, de número 130, também possui três pavimentos, sendo esse último também um acréscimo.

Os primeiro e segundo pavimentos exibem vãos de janelas retangulares em madeira e vidro.. Como nos demais imóveis desse conjunto homogêneo, recebeu os mesmos tratamentos em sua fachada.

ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria Esquadrias Varandas Brises Cobogós Persianas Copacabana Frisos Sulcos Paineis

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos Platibanda Telhados Terraços

NOTAS: