

Endereço: RUA RAINHA GUILHERMINA, 150

Período: 1950

**CATEGORIA ARQUITETÔNICA**

 Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Déco 

 Proto-moderno  Moderno 
**IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO**

 Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal 

 Afastamento Lateral  Centro do lote 

Nº de PAVIMENTOS: 04 + pav. semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data :09/ 2004


**DESCRIÇÃO**

É uma edificação de quatro pavimentos, com traços do estilo “art-déco”, onde o primeiro pavimento, térreo, corresponde ao embasamento, que exibe uma faixa horizontal em pedras de granito. O caráter horizontal desse pavimento é amenizado pela verticalidade do acesso principal, através de vão retangular recuado, com moldura em pedras, situado no eixo de simetria da composição, guarnecido por duas portas executadas em serralharia, com motivos rendilhados. Esse pavimento exibe quatro vãos retangulares de janelas, dispostas de forma simétrica em relação ao eixo principal, em madeira e vidro. Contam, por motivos de segurança, com grades compostas por elementos verticais, adornados com motivos florais. Ainda no embasamento há vãos retangulares, que ventilam e iluminam o subsolo, onde está a garagem semi-enterrada, cujo acesso é feito pela lateral direita da edificação, através de um vão guarnecido por duas portas em alumínio.

À frente do imóvel, nas laterais da entrada principal, há canteiros retangulares cercados por pequenas muretas, com espécies vegetais de pequeno porte.

Os segundo, terceiro e quarto pavimentos definem um volume avançado, sendo que uma trama central avança em relação aos demais, onde se destacam consoles de seção quadrangular.

No segundo pavimento dessa trama são nítidos os sulcos horizontais em baixo-relevo. Os planos recuados também possuem esses sulcos e têm em cada pavimento, dispostos de forma simétrica em relação à entrada principal, dois vãos retangulares de janelas, em madeira e vidro, com persianas de enrolar tipo “Copacabana”, muito utilizadas na década de 1950. Uma cimalha conclui a construção. A cobertura é executada com telhas tipo “capa-canal”, com beiral em estuque.

**ELEMENTOS MARCANTE DA ARQUITETURA**
**ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS**

 Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim 
**EMBASAMENTO**

 Rusticagem / Pedras  Pilotis  Serralharia  Portari  Óculo 
**CORPO**

 Argamassa  Textura  Pastilha  Azulejaria 

 Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós 

 Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Paineis 
**COROAMENTO**

 Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos 

 Platibanda  Telhados  Terraços 

NOTAS: Processo de nº 06/319798/1983.