

Endereço: RUA RAINHA GUILHERMINA, 150

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco

Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 04 + pav. semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data :09/ 2004



DESCRIÇÃO

É uma edificação de quatro pavimentos, com traços do estilo "art-déco", onde o primeiro pavimento, térreo, corresponde ao embasamento, que exibe uma faixa horizontal em pedras de granito. O caráter horizontal desse pavimento é amenizado pela verticalidade do acesso principal, através de vão retangular recuado, com moldura em pedras, situado no eixo de simetria da composição, guarnecido por duas portas executadas em serralharia, com motivos rendilhados. Esse pavimento exibe quatro vãos retangulares de janelas, dispostas de forma simétrica em relação ao eixo principal, em madeira e vidro. Contam, por motivos de segurança, com grades compostas por elementos verticais, adornados com motivos florais. Ainda no embasamento há vãos retangulares, que ventilam e iluminam o subsolo, onde está a garagem semi-enterrada, cujo acesso é feito pela lateral direita da edificação, através de um vão guarnecido por duas portas em alumínio.

À frente do imóvel, nas laterais da entrada principal, há canteiros retangulares cercados por pequenas muretas, com espécies vegetais de pequeno porte.

Os segundo, terceiro e quarto pavimentos definem um volume avançado, sendo que uma trama central avança em relação aos demais, onde se destacam consoles de seção quadrangular.

No segundo pavimento dessa trama são nítidos os sulcos horizontais em baixo-relevo. Os planos recuados também possuem esses sulcos e têm em cada pavimento, dispostos de forma simétrica em relação à entrada principal, dois vãos retangulares de janelas, em madeira e vidro, com persianas de enrolar tipo "Copacabana", muito utilizadas na década de 1950. Uma cimalha conclui a construção. A cobertura é executada com telhas tipo "capa-canal", com beiral em estuque.

ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem / Pedras Pilotis Serralharia Portari Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria

Esquadrias Varandas Brises Cobogós

Persianas Copacabana Frisos Sulcos Paineis

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

Platibanda Telhados Terraços

NOTAS: Processo de nº 06/319798/1983.