

Endereço: RUA RITA LUDOLF, 58 esquina com Avenida General San Martin

Período: 1950

**CATEGORIA ARQUITETÔNICA**

 Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Déco 

 Proto-moderno  Moderno 
**IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO**

 Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal 

 Afastamento Lateral  Centro do lote 

Nº de PAVIMENTOS: 03

**GRAU DE CARACTERIZAÇÃO:** descarac. recuperável

**GRAU DE CONSERVAÇÃO:** regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

**Fotografia:**

**DESCRIÇÃO**

O prédio tem três pavimentos e está Implantado em centro de terreno, na esquina da rua Rita Ludolf com a avenida General San Martin. No limite do terreno, com a edificação, está um muro em alvenaria, com cerca de 1,20 de altura, com acréscimo de altura pela avenida General San Martin.

A singularidade de sua composição arquitetônica está na esquina onde se dá o encontro das duas fachadas, coordenadas simetricamente e articuladas em relação ao eixo vertical central. A simetria bilateral é definida plasticamente pela composição de volumes, na forma de sólidos geométricos, que avançam no segundo e terceiro pavimentos.

No primeiro pavimento e encontro com as duas ruas, está a entrada principal do prédio. É recuada em relação ao plano de fachada dos dois pavimentos superiores. Possui três degraus em mármore róseo, acima do nível do terreno e é guarnecida de porta com trabalho em serralharia, madeira e vidro. O avanço da fachada, nos pavimentos acima da entrada principal,, tem a forma chanfrada e,, no teto, exibe caneluras estilizadas escalonadas e uma luminária.

Nas laterais do acesso principal e nas extremidades,, existem óculos circulares, dispostos de forma simétrica, com grade em ferro e vidro.

Os acessos dos apartamentos do primeiro pavimento são distintos: um voltado para a rua Rita Ludolf e outro para a avenida General San Martin.

No segundo e terceiro pavimentos algumas varandas estão fechadas por esquadrias de madeira e vidro.

As fachadas são revestidas por argamassa, decoradas por caneluras estilizadas, ou sulcos horizontais em linhas retas. A cobertura é em telha francesa.

A linguagem formal da arquitetura do prédio mostra traços inspirados no "art-déco", com linhas e formas geométricas articuladas com elementos decorativos

**ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA**
**ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS**

 Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim 
**EMBASAMENTO**

 Rusticagem / Pedras  Pilotis  Serralharia  Portaria  Óculo 
**CORPO**

 Argamassa  Textura  Pastilha  Azulejaria 

 Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós 

 Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Painel 
**COROAMENTO**

 Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos 

 Platibanda  Telhados  Terraços 
**NOTAS:**