



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP1
	Nome: Fonte Ornamental tipo <i>Stella</i>
	Localização: Largo do Pedregulho - Benfica
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar Estado de conservação informado pela Fundação Parques e Jardins
	Proposta de Intervenção: A proposta será definida após a realização da vistoria.
	Breve Histórico: Monumento do século XIX. No passado, a fonte era frequentada por membros da família real e da corte que por ali passavam, em seus passeios a cavalos, pelas vizinhanças do Paço de São Cristóvão. Fundições do Val D'Osne, França.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP1 Nome: Chafariz de Paulo Fernandes (ou do Catumbi) Localização: Rua Frei Caneca s/n - Centro Propriedade: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma Material Construtivo: <input type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____ Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Desplacamento de revestimento, pichação, sujidades, lacunas, Intervenções e acréscimos indevidos</u>
	Proposta de Intervenção: Execução de prospecções estratigráficas, recuperação dos revestimentos, dos elementos em cantaria, ornamentos, esquadrias e gradil. Retomada do funcionamento. Breve Histórico: Monumento do século XIX, datado de 1816. Construído por Paulo Fernandes Vianna, Intendente Geral da Polícia, cargo que correspondia ao de prefeito da cidade. Situava-se no caminho que dava acesso à Zona Norte da cidade. Chafariz de abastecimento.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP1
	Nome: Chafariz do Lagarto
Localização: Rua Frei Caneca s/n - Centro	
Propriedade: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida	
Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma	
Material Construtivo: <input type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____	
Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado	
Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Lacunas, sujidade e desplacamento de revestimento.</u>	
Proposta de Intervenção: Execução de prospecções estratigráficas, remoção de pichações, recuperação dos revestimentos, dos elementos em cantaria, ornamentos e restauração da escultura do lagarto. Retomada do funcionamento.	
Breve Histórico: Monumento do século XVIII, datado de 1786. Situava-se no caminho que dava acesso à Zona Norte da cidade. Chafariz de abastecimento.	



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP1 Nome: Chafariz Monumental do Jardim do Monroe
	Localização: Praça Mahatma Gandhi - Cinelândia
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Proposta de Intervenção:
	Breve Histórico: Monumento do século XIX, datado de 1861. Chafariz do tipo <i>Vasques</i> , autoria de Mathurin Moreau. Fundições do <i>Val D'Osne</i> , França. Trazido da Áustria em 1878.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP1 Nome: Chafariz dos Jacarés (ou dos amores) Localização: Rua do Passeio s/n - Centro Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros <u>Bronze</u> Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Foi recentemente recuperado pela Fundação Parques e Jardins na obra de restauração do Passeio Público</u> Proposta de Intervenção:
	Breve Histórico: Monumento do século XVIII, datado de 1783. Projetado por Mestre Valentim é também conhecido com o nome de <i>Fonte dos Amores</i> . Integra o conjunto paisagístico tombado do Passeio Público. Os dois jacarés em bronze que ornam a fonte, foram fundidos na Casa do Trem, antigo depósito militar de armamentos, construção que hoje faz parte do Museu Histórico Nacional.

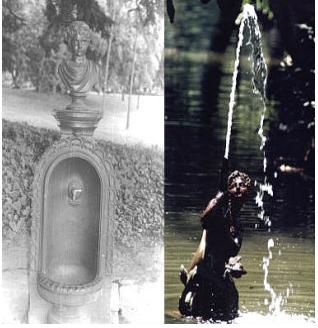


PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP1 Nome: Chafariz Mestre Valentim
	Localização: Praça Quinze de Novembro - Centro
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>O monumento foi recentemente restaurado pela Fundação Parques e Jardins</u>
	Proposta de Intervenção:
	Breve Histórico: Monumento do século XVIII, datado de 1789. Projetado por Mestre Valentim, foi construído à beira do cais, com a função de abastecer as embarcações. Sucessivos aterros afastaram-no do litoral. Escavações arqueológicas recentes identificaram o antigo cais, valorizando o monumento público. Chafariz de abastecimento.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP1 Nome: Chafariz e fontes ornamentais – Quatro fontes tipo <i>Stella</i> com busto europa e Chafariz A <i>Sereia</i> Localização: Campo de Santana - Centro
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____ Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar _____ _____ Proposta de Intervenção:
	Breve Histórico: <ul style="list-style-type: none">Quatro fontes tipo <i>Stella</i> com o busto <i>Europa</i> Monumentos do século XIX. Autoria de Mathurin Moreau. Fundações do <i>Val D'Osne</i>, França.Chafariz A <i>Sereia</i> Monumento do século XIX. Autoria de Provin Serres. Fundações do <i>Val D'Osne</i>, França.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP1
	Nome: Chafariz (da Riachuelo)
	Localização: Rua do Riachuelo, 173 - Centro
	Propriedade: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	<u>Presença de pichações, sujidades, lacunas e elementos arbóreos</u>
	Proposta de Intervenção: Remoção das pichações, recuperação dos revestimentos, dos elementos em cantaria e ornamentos. Retomada do funcionamento.
	Breve Histórico: Monumento do século XIX, datado de 1817. Construído por Paulo Fernandes Vianna, Intendente Geral da Polícia, cargo que correspondia ao de prefeito da cidade. Situava-se no caminho que dava acesso à Zona Norte da cidade. Chafariz de abastecimento.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP1 Nome: Fonte Ornamental <i>Amor a Lira</i>
	Localização: Praça Estado da Guanabara - Centro
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar Estado de conservação fornecido pela Fundação Parques e Jardins.
	Proposta de Intervenção: A proposta será definida após a realização da vistoria.
	Breve Histórico: Autoria de Eugène Louis Lequesne. Fundições do <i>Val D'Osne</i> , França. Acha-se no local desde 1975.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP1
	Nome: Chafarizes dos Jardins do MAM
	Localização: Parque Brigadeiro Eduardo Gomes - Centro
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros Concreto
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar <u>Estado de conservação fornecido pela Fundação Parques e Jardins</u>
	Proposta de Intervenção: A proposta será definida após a realização da vistoria.
	Breve Histórico: Monumentos do século XX. Autoria de Burle Marx. - Chafariz composto por tanques de concreto armado formando vários planos e volumes com grande repuxo, sobre espelho d'água com plantas aquáticas. - Chafariz composto por calhas de alumínio de diversas alturas e dimensões. Através delas, jatos d'água são conduzidos a um lago com plantas aquáticas.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

 Bebedouro dos pássaros	<p>AP - Área de Planejamento: AP1</p> <p>Nome: Fontes Ornamentais</p> <p>Localização: Praça Pedro Bruno (tanque com ânforas); Praça Bom Jesus, Praça São Roque e Praia José Bonifácio (bebedouro dos passarinhos) - Paquetá</p> <p>Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo: <input type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar</p> <p><u>Estado de conservação fornecido pela Fundação Parques e Jardins</u></p> <p>Proposta de Intervenção: Proposta a ser definida após a realização da vistoria.</p>
 Bebedouro Praça Pedro Bruno	<p>Breve Histórico: Monumentos do século XX, que integram conjunto de obras de arte da autoria de Pedro Bruno (1888-1949), pintor, desenhista e escultor. Nascido e criado na ilha, destacou-se como pintor impressionista das paisagens e tipos populares do local.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP1</p> <p>Nome: Chafariz Ornamental</p> <p>Localização: Praça Condessa Paulo de Frontin – Rio Comprido</p> <p>Propriedade:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento:</p> <p><input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar</p> <hr/> <hr/> <hr/>
	<p>Proposta de Intervenção:</p> <p>Recuperada recentemente pela Fundação Parques e Jardins.</p> <p>Breve Histórico:</p> <p>Monumento do século XIX. Chafariz do tipo <i>Vasques</i>, autoria de Auguste Martin. Fundições do <i>Val D'Osne</i>, França. Concebido com partes de dois diferentes chafarizes.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP1</p> <p>Nome: Chafariz A Fonte da Criança</p> <p>Localização: Praça Santo Cristo – Santo Cristo</p> <p>Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim</p> <p>Proposta de Intervenção: Retomada do funcionamento.</p>
	<p>Breve Histórico: Monumento do século XIX. Chafariz do tipo <i>Vasques</i>, autoria de Henri Frédéric Iselin. Fundições do <i>Val D'Osne</i>, França.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP1
	Nome: Chafariz <i>Mulher com Ânfora</i>
	Localização: Praça Pio X, em frente a candelária - Centro
	Propriedade:
	<input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal:
	<input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo:
	<input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento:
<input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado	
Estado de Conservação:	
<input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar _____ _____	
Proposta de Intervenção:	
Breve Histórico: Monumento do século XX, datado de 1934. Autoria de Humberto Cozzo. Estilo <i>Art Déco</i> .	



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP1
	Nome: Chafariz das Três Graças
	Localização: Rua Afonso Cavalcanti s/n, de frente ao Centro Administrativo São Sebastião (CASS)- Cidade Nova
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Proposta de Intervenção:
	Breve Histórico: Monumento do século XX. Autoria de Remo Bernucci. Composto por três figuras femininas de mão dadas, formando um círculo, no centro de espelho d'água com repuxos ao redor.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

AP - Área de Planejamento: AP1	
Nome: Fonte do Chororo	
Localização: Rua Almirante Alexandrino - Santa Teresa	
Propriedade: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida	
Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Nenhuma	
Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____	
Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado	
Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar	
Estado de conservação fornecido pela Fundação Parques e Jardins <hr/> <hr/>	
Proposta de Intervenção: Proposta a ser definida após a realização da vistoria.	
Breve Histórico: Ref.: SMAC/FPJ – Divisão de Monumentos e Chafarizes	



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP2 Nome: Chafariz Ornamental
	Localização: Praça Afonso Vizeu – Alto da Boa Vista
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Proposta de Intervenção:
	Breve Histórico: Monumento do século XIX, datado de 1850. Projetado por <i>Grandjean de Montigny</i> , em 1846, para o <i>Rossio Pequeno</i> , atual Praça Onze de Junho. Transferido para o local atual devido à abertura da Avenida Presidente Vargas (ca. 1945).



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP2
	Nome: Bebedouro
	Localização: Estrada Velha da Tijuca s/n – Alto da Boa Vista
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Lacunas, sujidades e desplacamento de revestimento</u>
	Proposta de Intervenção: Recuperação dos revestimentos, dos elementos em cantaria e ornamentos. Retomada do funcionamento.
	Breve Histórico: Monumento do século XIX, datado de 1858. Bica situada no caminho que levava às fazendas de café no Alto da Boa Vista.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2 Nome: Fonte Ornamental tipo <i>Stella</i></p> <p>Localização: Vista Chinesa – Alto da Boa Vista</p> <p>Propriedade: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____</p> <p>Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Lacuna (ausência da carranca do centro da fonte), pontos de corrosão e pichações</u></p> <p>Proposta de Intervenção: Remoção da pichação, recuperação da peça em ferro fundido, recolocação da carranca do centro da fonte, que está sob os cuidados da administração do Parque Nacional da Tijuca. Retomada do funcionamento.</p>
	<p>Breve Histórico: Monumento do século XIX. Fundições do <i>Val D'Osne</i>, França.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP2
	Nome: Fonte Ornamental tipo <i>Stella</i> – Bica do Monteiro
	Localização: Av. Edson Passos, Parque Nacional da Tijuca – Alto da Boa Vista
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar
	<u>Estado de conservação fornecido pela Fundação Parques e Jardins</u> _____ _____ _____
	Proposta de Intervenção: A proposta será definida após realização da vistoria.
	Breve Histórico: Monumento do século XIX, datado de 1883. Fundições do Val D'Osne, França

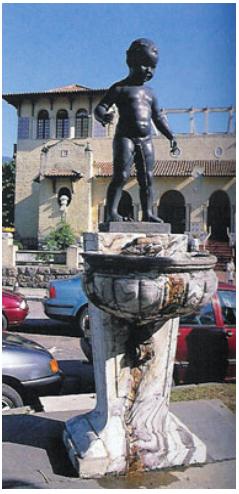


PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2</p> <p>Nome: Chafariz Ornamental do tipo Vasques</p> <p>Localização: Praça Nicarágua - Botafogo</p> <p>Propriedade:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento:</p> <p><input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Proposta de Intervenção:</p>
	<p>Breve Histórico:</p> <p>Monumento do século XIX. Atribuído às Fundições do <i>Val D'Osne</i>, França. Transferido para a praia de botafogo em 1903, situa-se nesta praça desde 1924.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2</p> <p>Nome: Manequinho</p> <p>Localização: Avenida Venceslau Braz, 72 - Botafogo</p> <p>Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar</p> <p>Proposta de Intervenção:</p>
	<p>Breve Histórico: Monumento do século XX, datado de 1911. O original, de autoria de Belmiro de Almeida, foi substituído por réplica, após roubo ocorrido em 1980, quando situava-se na Praia de Botafogo. Desde então localiza-se defronte ao Botafogo de Futebol e Regatas. Até hoje é mantida a tradição do futebol carioca, de vesti-lo com a camisa do clube ou da seleção.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2</p> <p>Nome: Fonte do monumento ao Almirante Tamandaré</p> <p>Localização: Praia de Botafogo - Botafogo</p> <p>Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Proposta de Intervenção:</p>
	<p>Breve Histórico: Praça da Marinha do Brasil, que integra os Jardins da Praia de Botafogo (defronte à rua Senador Vergueiro). Monumento do século XX, datado de 1937.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2</p> <p>Nome: Bica da Rainha</p> <p>Localização: Rua Cosme Velho, 109 – Cosme Velho</p> <p>Propriedade:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo:</p> <p><input type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar</p> <p><u>Adotada (Escola MiraFlores). Em restauração</u></p> <p>Proposta de Intervenção:</p> <p>Retomada do funcionamento.</p>
	<p>Breve Histórico:</p> <p>Monumento do século XIX, datado de 1845. Construção em local onde existe uma nascente d'água. A nascente seria regularmente freqüentada pela rainha D. Maria I, de Portugal.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

AP - Área de Planejamento: AP2	
	Nome: Fonte Wallace
	Localização: Estrada Santa Marinha s/n, Parque da Cidade – Gávea
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Proposta de Intervenção: Retomada do funcionamento.
	Breve Histórico: Monumento do século XIX. Autoria de Charles Auguste Lebourg. Fundições do Val D'Osne, França.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2</p> <p>Nome: Fonte do Índio</p> <p>Localização: Estrada Santa Marinha s/n, Parque da Cidade – Gávea</p> <p>Propriedade:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo:</p> <p><input type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar</p> <p><u>Presença de pichações, lacunas, degradação biológica</u></p> <p>Proposta de Intervenção:</p> <p>Remoção de pichações e da vegetação que encobre o monumento. Recuperação do revestimento e da peça em ferro fundido. Retomada do funcionamento.</p>
	<p>Breve Histórico: Ref.: SMAC/FPJ – Divisão de Monumentos e Chafarizes</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2</p> <p>Nome: Chafariz da Glória</p> <p>Localização: Rua da Glória s/n – Glória</p> <p>Propriedade: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo: <input type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Presença de pichações, sujidade, e degradação biológica</u></p> <p>Proposta de Intervenção: Execução de prospecções estratigráficas, remoção das pichações, recuperação dos elementos em cantaria e ornamentos. Retomada do funcionamento.</p>
	<p>Breve Histórico: Monumento do século XVIII, datado de 1772. Situava-se à beira-mar, no início do caminho para a Zona Sul.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2</p> <p>Nome: Fonte Ornamental</p> <p>Localização: Praça Paris – Glória</p> <p>Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Proposta de Intervenção:</p>
	<p>Breve Histórico: Monumento do século XX, datado de 1928. Espelho d'água com quatro golfinhos em ferro, circundado por repuxos.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2</p> <p>Nome: Fonte Ornamental <i>Harmonia</i></p> <p>Localização: Largo dos Leões - Humaitá</p> <p>Propriedade:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar</p> <p><u>Pontos de corrosão e pichações</u></p> <p>Proposta de Intervenção:</p> <p>Remoção das pichações, tratamento anti-corrosão e pintura. Retomada do funcionamento.</p>
	<p>Breve Histórico:</p> <p>Monumento do século XIX. Autoria de Jean Jacques Pradier. Fundições do <i>Val D'Osne</i>, França.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2</p> <p>Nome: Chafariz Ornamental das Saracuras</p> <p>Localização: Praça General Osório – Ipanema</p> <p>Propriedade:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros Bronze</p> <p>Funcionamento:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar Sujidade, lacunas (peças em bronze), enxertos indevidos</p> <hr/> <p>Proposta de Intervenção:</p> <p>Existe processo de autorização para obras (P.A 14/303712/06) com escopo de serviços. Retomada do funcionamento.</p>
	<p>Breve Histórico:</p> <p>Monumento do século XVIII, construído em 1796. Projeto atribuído a Mestre Valentim para o claustro do Convento da Ajuda (centro da cidade). Situado no local desde 1911, após a demolição do convento. Originalmente, chafariz de abastecimento.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2</p> <p>Nome: Chafariz Ornamental tipo Vasques</p> <p>Localização: Praça São Salvador – Laranjeiras</p> <p>Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Presença pontual de corrosão.</u></p> <p>Proposta de Intervenção: Tratamento anti-corrosão e pintura.</p>
	<p>Breve Histórico: Monumento do século XIX, datado de 1885. Na parte superior, a escultura denominada <i>A Fonte</i> é de autoria do escultor Louis Sauvageau, criada em 1862. Fundições do Val D'Osne, França.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2</p> <p>Nome: Chafariz Ornamental tipo Vasques</p> <p>Localização: Praça Comandante Xavier de Brito – Tijuca</p> <p>Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar</p> <p><u>Pontos de corrosão e degradação biológica</u></p> <p>Proposta de Intervenção: Limpeza, tratamento anti-corrosão e pintura.</p>
	<p>Breve Histórico: Monumento do século XIX. Atribuído às Fundições do <i>Val D'Osne</i>, França. Situado neste local desde 1963.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2</p> <p>Nome: Bica dos Chineses</p> <p>Localização: Estrada Dona Castorina – Alto da Boa Vista</p> <p>Propriedade: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar Presença de degradação biológica e lacunas (ausência das bicas)</p> <hr/> <p>Proposta de Intervenção: Limpeza e recomposição dos elementos faltantes (bicas).</p>
	<p>Breve Histórico:</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP2
	Nome: Três Bicas
	Localização: Estrada Dona Castorina – Alto da Boa Vista
	Propriedade: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Lacuna (ausência das bicas), sujidades e degradação biológica</u>
	Proposta de Intervenção: Limpeza e recomposição dos elementos faltantes (bicas).
	Breve Histórico:



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP2
	Nome: Chafariz Ornamental
	Localização: Praça Edmundo Bittencourt – Bairro Peixoto
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros concreto
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Proposta de Intervenção:
	Breve Histórico: Monumento do século XX, década de 1960. Autoria do Arquiteto Francisco Bologna.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2</p> <p>Nome: Fonte Ornamental <i>Ramos Pinto</i></p> <p>Localização: Rua Lauro Sodré, canteiro central, junto ao túnel - Botafogo</p> <p>Propriedade:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros Mármore</p> <p>Funcionamento:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar</p> <p><u>Presença de pichações e sujidade</u></p> <p>Proposta de Intervenção:</p> <p>Limpeza das sujidades, remoção da pichação e consolidação dos trechos comprometidos.</p>
	<p>Breve Histórico:</p> <p>Monumento em mármore do século XX, datado de 1906 (inauguração). Autoria de Eugène Thivier. Situada nesse local desde 1950, quando foi transferida do Largo da Glória.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2</p> <p>Nome: Fonte Ornamental</p> <p>Localização: Jardins da Praia de Botafogo, de frente a Fundação Getúlio Vargas - Botafogo</p> <p>Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros <u>Mármore de Carrara</u></p> <p>Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar Estado de conservação fornecido pela Fundação Parques e Jardins</p> <p>Proposta de Intervenção: Proposta a ser definida após realização da vistoria. Retomada do funcionamento.</p>
	<p>Breve Histórico: Vaso em mármore de Carrara sobre pedestal, em centro de espelho d'água com repuxos.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP2</p> <p>Nome: Chafariz do Largo do Machado</p> <p>Localização: Largo do Machado</p> <p>Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros Mármore</p> <p>Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Estátua restaurada pela SMAC em 12/2006</u></p> <p>Proposta de Intervenção:</p>
	<p>Breve Histórico: Monumento do século XX, década de 1950. Estátua em mármore Carrara da Imaculada Conceição (autoria do escultor italiano Antonio Canova, doação do Vaticano ao Cardeal Arcoverde). Situada sobre pedestal no centro de espelho d'água, foi colocada pela Arquidiocese de em comemoração ao centenário do dogma da Assunção. Substituiu o Monumento a Duque de Caxias, transferido para a atual Praça Duque de Caxias.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

AP - Área de Planejamento: AP2	
Nome: Fonte do Monumento a São Sebastião	
Localização: Praça Luis de Camões - Glória	
Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida	
Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma	
Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____	
Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado	
Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar Estado de conservação fornecido pela Fundação Parques e Jardins	
Proposta de Intervenção: Proposta a ser definida após realização da vistoria.	
	<p>Breve Histórico: Monumento do século XX, datado de 1965. Autoria de Dante Groce. Sua inauguração deveu-se às comemorações do IV Centenário da Fundação da Cidade do Rio de Janeiro.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP2
	Nome: Chafariz Ornamental
	Localização: Praça Bem Gurion - Laranjeiras
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros Concreto
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Proposta de Intervenção:
	Breve Histórico: Monumento do século XX, década de 1960. Autoria do arquiteto Francisco Bologna.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP2 Nome: Chafariz Ornamental
	Localização: Praça Sans Pena - Tijuca
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros concreto
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Proposta de Intervenção:
 <small>1978/1982 – Dois momentos na Praça Sans Pena – durante e depois das obras do Metrô.</small>	Breve Histórico: Espelho d'água composto por diversos repuxos, remanescentes da reforma da praça em 1947 e que resistiu a todas as reformas posteriores.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP2
	Nome: Chafariz Ornamental
	Localização: Praça Vanhagem – Tijuca
	Propriedade:
	<input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal:
	<input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo:
	<input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros <u>concreto</u>
	Funcionamento:
<input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado	
Estado de Conservação:	
<input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar	
Proposta de Intervenção:	
Breve Histórico:	



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP3
	Nome: Chafariz Ornamental
	Localização: Praça das Nações - Bonsucesso
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	<u>Pontos de corrosão e sujidades</u> <hr/> <u>Proposta de Intervenção:</u> Limpeza, tratamento anti-corrosão e pintura. Retomada do funcionamento.
	Breve Histórico: Monumento do século XX, datado de 1908. Conjunto escultórico em ferro fundido, feito para a Exposição Nacional de 1908, na Praia Vermelha. Companhia Nacional de Fundição.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP3
	Nome: Cascata
	Localização: Jardim do Méier - Méier
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros Argamassa
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Degradação biológica e sujidade</u>
	Proposta de Intervenção: Limpeza.
	Breve Histórico: Ref.: SMAC/FPJ – Divisão de Monumentos e Chafarizes



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	AP - Área de Planejamento: AP3
	Nome: Chafariz Ornamental
	Localização: Avenida Trompowski, esquina com Av. Brasil - Ramos
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros Concreto
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar Presença de crostas negras
	Proposta de Intervenção: Limpeza e retomada do funcionamento. Retomada do funcionamento.
	Breve Histórico: Monumento do século XX, década de 1960. Autoria do arquiteto Francisco Bologna.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP4</p> <p>Nome: Fonte O Outono</p> <p>Localização: Largo do Rio Grande – Jacarepaguá</p> <p>Propriedade:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____</p> <p>Funcionamento:</p> <p><input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar</p> <p><u>Presença pontual de pichação e corrosão</u></p> <p>Proposta de Intervenção:</p> <p>Remoção da pichação, tratamento anti-corrosão e pintura.</p>
	<p>Breve Histórico:</p> <p>Monumento do século XX, inaugurado em 1917. Composto por estátua procedente das Fundições do Val D'Osne, França (séc.XIX), sobre suporte central quadrangular que vete água em cada um dos lados.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP5</p> <p>Nome: Fonte Ornamental Wallace (do tipo mural)</p> <p>Localização: Praça Dom João Esberard – Campo Grande</p> <p>Propriedade:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____</p> <p>Funcionamento:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar</p> <hr/> <hr/> <p>Proposta de Intervenção:</p> <p>Retomada do funcionamento.</p> <p>Breve Histórico:</p> <p>Monumento do século XIX, datado de 1880. Fundições do Val D'Osne, França.</p>
--	--



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP5</p> <p>Nome: Fonte Ornamental tipo <i>Stella</i></p> <p>Localização: Praça Mário Valadares (Largo Rio da Prata) – Campo Grande</p> <p>Propriedade:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros <u>Alvenaria revestida de azulejos</u></p> <p>Funcionamento:</p> <p><input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Presença de sujidade e inserção de elementos indevidos (bica)</u></p> <hr/> <p>Proposta de Intervenção:</p> <p>Limpeza, retirada da bica existente, tratamento anti-corrosão e pintura.</p>
	<p>Breve Histórico:</p> <p>Monumento do século XIX. Data provável: 1883. Autoria de Charles Auguste Lebourg. Fundições do Val D'Osne, França.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP5</p> <p>Nome: Fonte Ornamental Wallace</p> <p>Localização: Praça Dom Romualdo – Santa Cruz</p> <p>Propriedade:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal:</p> <p><input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar</p> <p>Presença de pichação, pontos de corrosão, revisão da pintura</p> <hr/> <p>Proposta de Intervenção:</p> <p>Existe proposta para recuperação da fonte (Ofício 002/07 RU/PRES) com escopo de serviços e planilha orçamentária.</p> <p>Retomada do funcionamento.</p>
	<p>Breve Histórico:</p> <p>Monumento do século XIX, datado de 1872. Autoria de Charles Auguste Lebourg. Fundições do Val D'Osne, França.</p>



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e
Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural
Coordenadoria de Projetos Especiais
Gerência de Projetos e Obras
Gerência de Arqueologia

	<p>AP - Área de Planejamento: AP5</p> <p>Nome: Fonte Escocesa</p> <p>Localização: Rua Arthur Rios, junto a Praça do Viaduto Alim Pedro – Campo Grande</p> <p>Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros</p> <p>Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar</p> <p>Pontos de corrosão e sujidades</p>
	<p>Proposta de Intervenção: Limpeza, tratamento anti-corrosão e pintura. Retomada do funcionamento.</p> <p>Breve Histórico: Monumento com base de granito e bacia em ferro fundido com quatro figuras femininas sustentando uma espécie de coroa.</p>