





**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP1</b>
	Nome: Fonte Ornamental tipo <i>Stella</i>
	Localização: Largo do Pedregulho - Benfica
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar
	Estado de conservação informado pela Fundação Parques e Jardins _____
	Proposta de Intervenção: A proposta será definida após a realização da vistoria.
	<b>Breve Histórico:</b> Monumento do século XIX.No passado, a fonte era frequentada por membros da família real e da corte que por ali passavam, em seus passeios a cavalos, pelas vizinhanças do Paço de São Cristóvão. Fundições do <i>Val D'Osne</i> , França.




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP1</b>
	Nome: Chafariz de Paulo Fernandes (ou do Catumbi)
	Localização: Rua Frei Caneca s/n - Centro
	Propriedade: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Desplacamento de revestimento, pichação, sujidades, lacunas, Intervenções e acréscimos indevidos _____
	Proposta de Intervenção: Execução de prospecções estratigráficas, recuperação dos revestimentos, dos elementos em cantaria, ornamentos, esquadrias e gradil. Retomada do funcionamento.
Breve Histórico: Monumento do século XIX, datado de 1816. Construído por Paulo Fernandes Vianna, Intendente Geral da Polícia, cargo que correspondia ao de prefeito da cidade. Situava-se no caminho que dava acesso à Zona Norte da cidade. Chafariz de abastecimento.	




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP1</b>
	Nome: Chafariz do Lagarto
	Localização: Rua Frei Caneca s/n - Centro
	Propriedade: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar Lacunas, sujidade e deslocamento de revestimento. _____
	Proposta de Intervenção: Execução de prospecções estratigráficas, remoção de pichações, recuperação dos revestimentos, dos elementos em cantaria, ornamentos e restauração da escultura do lagarto. Retomada do funcionamento.
	Breve Histórico: Monumento do século XVIII, datado de 1786. Situava-se no caminho que dava acesso à Zona Norte da cidade. Chafariz de abastecimento.

smc - form 09




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP1</b>
	Nome: Chafariz dos Jacarés (ou dos amores)
	Localização: Rua do Passeio s/n - Centro
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros <u>Bronze</u>
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Foi recentemente recuperado pela Fundação Parques e Jardins na obra de restauração do Passeio Público</u>
	Proposta de Intervenção:
	Breve Histórico: Monumento do século XVIII, datado de 1783. Projetado por Mestre Valentim é também conhecido com o nome de <i>Fonte dos Amores</i> . Integra o conjunto paisagístico tombado do Passeio Público. Os dois jacarés em bronze que ornaram a fonte, foram fundidos na Casa do Trem, antigo depósito militar de armamentos, construção que hoje faz parte do Museu Histórico Nacional.

smc - form 09


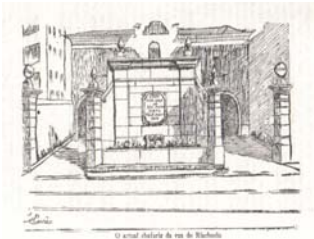


**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<p><b>AP - Área de Planejamento: AP1</b></p> <p>Nome: Chafariz e fontes ornamentais – Quatro fontes tipo <i>Stella</i> com busto europa e Chafariz <i>A Sereia</i></p> <p>Localização: Campo de Santana - Centro</p> <p>Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida</p> <p>Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma</p> <p>Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____</p> <p>Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado</p> <p>Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Proposta de Intervenção:</p> <p>_____</p>
	<p>Breve Histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Quatro fontes tipo <i>Stella</i> com o busto <i>Europa</i> Monumentos do século XIX. Autoria de Mathurin Moreau. Fundições do <i>Val D’Osne</i>, França.</li><li>• Chafariz <i>A Sereia</i> Monumento do século XIX. Autoria de Provin Serres. Fundições do <i>Val D’Osne</i>, França.</li></ul>




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP1</b>
	Nome: Chafariz (da Riachuelo)
	Localização: Rua do Riachuelo, 173 - Centro
	Propriedade: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Presença de pichações, sujidades, lacunas e elementos arbóreos _____
	Proposta de Intervenção: Remoção das pichações, recuperação dos revestimentos, dos elementos em cantaria e ornamentos. Retomada do funcionamento.
	Breve Histórico: Monumento do século XIX, datado de 1817. Construído por Paulo Fernandes Vianna, Intendente Geral da Polícia, cargo que correspondia ao de prefeito da cidade. Situava-se no caminho que dava acesso à Zona Norte da cidade. Chafariz de abastecimento.






**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP1</b>
	Nome: Fonte Ornamental <i>Amor a Lira</i>
	Localização: Praça Estado da Guanabara - Centro
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar
	Estado de conservação fornecido pela Fundação Parques e Jardins.
	Proposta de Intervenção: A proposta será definida após a realização da vistoria.
	Breve Histórico: Autoria de Eugène Louis Lequesne. Fundições do <i>Val D'Osne</i> , França. Acha-se no local desde 1975.





**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP1</b>
	Nome: Chafarizes dos Jardins do MAM
	Localização: Parque Brigadeiro Eduardo Gomes - Centro
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros <u>Concreto</u>
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar
	<u>Estado de conservação fornecido pela Fundação Parques e Jardins</u> _____
	Proposta de Intervenção: A proposta será definida após a realização da vistoria.
	<p>Breve Histórico: Monumentos do século XX. Autoria de Burle Marx. - Chafariz composto por tanques de concreto armado formando vários planos e volumes com grande repuxo, sobre espelho d'água com plantas aquáticas. - Chafariz composto por calhas de alumínio de diversas alturas e dimensões. Através delas, jatos d'água são conduzidos a um lago com plantas aquáticas.</p>




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

 <p>Bebedouro dos pássaros</p>	<b>AP - Área de Planejamento: AP1</b>
	Nome: Fontes Ornamentais
	Localização: Praça Pedro Bruno (tanque com ânforas); Praça Bom Jesus, Praça São Roque e Praia José Bonifácio (bebedouro dos passarinhos) - Paqueta
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
 <p>Bebedouro Praça Pedro Bruno</p>	Material Construtivo: <input type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar <u>Estado de conservação fornecido pela Fundação Parques e Jardins</u> _____ _____
	Proposta de Intervenção: Proposta a ser definida após a realização da vistoria.
	Breve Histórico: Monumentos do século XX, que integram conjunto de obras de arte da autoria de Pedro Bruno (1888-1949), pintor, desenhista e escultor. Nascido e criado na ilha, destacou-se como pintor impressionista das paisagens e tipos populares do local.




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP1</b>
	Nome: Chafariz Ornamental
	Localização: Praça Condessa Paulo de Frontin – Rio Comprido
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar _____ _____
	Proposta de Intervenção: Recuperada recentemente pela Fundação Parques e Jardins.
	Breve Histórico: Monumento do século XIX. Chafariz do tipo <i>Vasques</i> , autoria de Auguste Martin. Fundições do <i>Val D'Osne</i> , França. Concebido com partes de dois diferentes chafarizes.




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP1</b>
	Nome: Chafariz <i>A Fonte da Criança</i>
	Localização: Praça Santo Cristo – Santo Cristo
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim _____ _____
	Proposta de Intervenção: Retomada do funcionamento.
	Breve Histórico: Monumento do século XIX. Chafariz do tipo <i>Vasques</i> , autoria de Henri Frédéric Iselin. Fundições do <i>Val D'Osne</i> , França.




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP1</b>
	Nome: Chafariz <i>Mulher com Ânfora</i>
	Localização: Praça Pio X, em frente a candelária - Centro
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar _____ _____
	Proposta de Intervenção:
	Breve Histórico: Monumento do século XX, datado de 1934. Autoria de Humberto Cozzo. Estilo <i>Art Déco</i> .



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP1</b>
	Nome: Chafariz das <i>Três Graças</i>
	Localização: Rua Afonso Cavalcanti s/n, de frente ao Centro Administrativo São Sebastião (CASS)- Cidade Nova
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar _____ _____
	Proposta de Intervenção:
	Breve Histórico: Monumento do século XX. Autoria de Remo Bernucci. Composto por três figuras femininas de mão dadas, formando um círculo, no centro de espelho d'água com repuxos ao redor.





**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP1</b>
	Nome: Fonte do Chororo
	Localização: Rua Almirante Alexandrino - Santa Teresa
	Propriedade: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar
	<u>Estado de conservação fornecido pela Fundação Parques e Jardins</u> _____
	Proposta de Intervenção: Proposta a ser definida após a realização da vistoria.
	Breve Histórico: Ref.: SMAC/FPJ – Divisão de Monumentos e Chafarizes






**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Chafariz Ornamental
	Localização: Praça Afonso Vizeu – Alto da Boa Vista
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar _____ _____	Proposta de Intervenção:   
	





**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Bebedouro
	Localização: Estrada Velha da Tijuca s/n – Alto da Boa Vista
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar Lacunas, sujidades e deslocamento de revestimento _____
	Proposta de Intervenção: Recuperação dos revestimentos, dos elementos em cantaria e ornamentos. Retomada do funcionamento.
	Breve Histórico: Monumento do século XIX, datado de 1858. Bica situada no caminho que levava às fazendas de café no Alto da Boa Vista.





**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Fonte Ornamental tipo <i>Stella</i>
	Localização: Vista Chinesa – Alto da Boa Vista
	Propriedade: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros _____
Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado	
Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar Lacuna (ausência da carranca do centro da fonte), pontos de corrosão e pichações	
Proposta de Intervenção: Remoção da pichação, recuperação da peça em ferro fundido, recolocação da carranca do centro da fonte, que está sob os cuidados da administração do Parque Nacional da Tijuca. Retomada do funcionamento.	
	Breve Histórico: Monumento do século XIX. Fundições do <i>Val D'Osne</i> , França.





**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Fonte Ornamental tipo <i>Stella</i> – Bica do Monteiro
	Localização: Av. Edson Passos, Parque Nacional da Tijuca – Alto da Boa Vista
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar Estado de conservação fornecido pela Fundação Parques e Jardins _____ _____	Proposta de Intervenção: A proposta será definida após realização da vistoria.
	





**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Chafariz Ornamental do tipo <i>Vasques</i>
	Localização: Praça Nicarágua - Botafogo
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar _____ _____
	Proposta de Intervenção:   
	




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Manequinho
	Localização: Avenida Venceslau Braz, 72 - Botafogo
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar   
	Proposta de Intervenção:   
	Breve Histórico: Monumento do século XX, datado de 1911. O original, de autoria de Belmiro de Almeida, foi substituído por réplica, após roubo ocorrido em 1980, quando situava-se na Praia de Botafogo. Desde então localiza-se defronte ao Botafogo de Futebol e Regatas. Até hoje é mantida a tradição do futebol carioca, de vesti-lo com a camisa do clube ou da seleção.




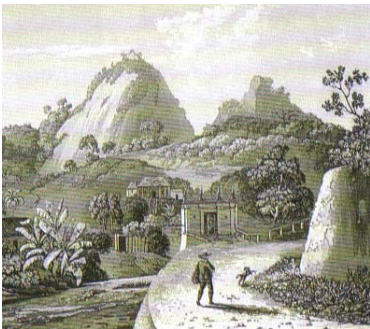
**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Fonte do monumento ao Almirante Tamandaré
	Localização: Praia de Botafogo - Botafogo
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar _____ _____
	Proposta de Intervenção:







**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Bica da Rainha
	Localização: Rua Cosme Velho, 109 – Cosme Velho
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado	
Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Adotada (Escola MiraFlores). Em restauração</u>	
Proposta de Intervenção: Retomada do funcionamento.	
	Breve Histórico: Monumento do século XIX, datado de 1845. Construção em local onde existe uma nascente d'água. A nascente seria regularmente freqüentada pela rainha D. Maria I, de Portugal.






**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Fonte Wallace
	Localização: Estrada Santa Marinha s/n, Parque da Cidade – Gávea
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar _____ _____	Proposta de Intervenção: Retomada do funcionamento.
	




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Fonte do Índio
	Localização: Estrada Santa Marinha s/n, Parque da Cidade – Gávea
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	<u>Presença de pichações, lacunas, degradação biológica</u> _____
	Proposta de Intervenção: Remoção de pichações e da vegetação que encobre o monumento. Recuperação do revestimento e da peça em ferro fundido. Retomada do funcionamento.
Breve Histórico: Ref.: SMAC/FPJ – Divisão de Monumentos e Chafarizes	




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Chafariz da Glória
	Localização: Rua da Glória s/n – Glória
	Propriedade: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar
	Presença de pichações, sujidade, e degradação biológica _____
	Proposta de Intervenção: Execução de prospecções estratigráficas, remoção das pichações, recuperação dos elementos em cantaria e ornamentos. Retomada do funcionamento.
Breve Histórico: Monumento do século XVIII, datado de 1772. Situava-se à beira-mar, no início do caminho para a Zona Sul.	




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Fonte Ornamental
	Localização: Praça Paris – Glória
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar
Proposta de Intervenção:	
Breve Histórico: Monumento do século XX, datado de 1928. Espelho d'água com quatro golfinhos em ferro, circundado por repuxos.	





**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Fonte Ornamental <i>Harmonia</i>
	Localização: Largo dos Leões - Humaitá
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Pontos de corrosão e pichações _____ _____
	Proposta de Intervenção: Remoção das pichações, tratamento anti-corrosão e pintura. Retomada do funcionamento.
	Breve Histórico: Monumento do século XIX. Autoria de Jean Jacques Pradier. Fundições do <i>Val D'Osne</i> , França.




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Chafariz Ornamental das Saracuras
	Localização: Praça General Osório – Ipanema
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros <u>Bronze</u>
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Sujidade, lacunas (peças em bronze), enxertos indevidos</u>	
Proposta de Intervenção: Existe processo de autorização para obras (P.A 14/303712/06) com escopo de serviços. Retomada do funcionamento.	
	Breve Histórico: Monumento do século XVIII, construído em 1796. Projeto atribuído a Mestre Valentim para o claustro do Convento da Ajuda (centro da cidade). Situado no local desde 1911, após a demolição do convento. Originalmente, chafariz de abastecimento.




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Chafariz Ornamental tipo <i>Vasques</i>
	Localização: Praça São Salvador – Laranjeiras
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Presença pontual de corrosão. _____ _____
	Proposta de Intervenção: Tratamento anti-corrosão e pintura.
	Breve Histórico: Monumento do século XIX, datado de 1885. Na parte superior, a escultura denominada <i>A Fonte</i> é de autoria do escultor Louis Sauvageau, criada em 1862. Fundições do <i>Val D'Osne</i> , França.



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**


	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Chafariz Ornamental tipo <i>Vasques</i>
	Localização: Praça Comandante Xavier de Brito – Tijuca
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar
	Pontos de corrosão e degradação biológica _____ _____
	Proposta de Intervenção: Limpeza, tratamento anti-corrosão e pintura.
	Breve Histórico: Monumento do século XIX. Atribuído às Fundições do <i>Val D'Osne</i> , França. Situado neste local desde 1963.



smc - form 09




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Três Bicas
	Localização: Estrada Dona Castorina – Alto da Boa Vista
	Propriedade: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Lacuna (ausência das bicas), sujidades e degradação biológica</u>
	Proposta de Intervenção: Limpeza e recomposição dos elementos faltantes (bicas).
	Breve Histórico:






**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Chafariz Ornamental
	Localização: Praça Edmundo Bittencourt – Bairro Peixoto
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros concreto
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar _____ _____
	Proposta de Intervenção: _____ _____
	Breve Histórico: Monumento do século XX, década de 1960. Autoria do Arquiteto Francisco Bologna.




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Fonte Ornamental <i>Ramos Pinto</i>
	Localização: Rua Lauro Sodré, canteiro central, junto ao túnel - Botafogo
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros <u>Mármore</u>
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Presença de pichações e sujidade _____ _____
	Proposta de Intervenção: Limpeza das sujidades, remoção da pichação e consolidação dos trechos comprometidos.
	Breve Histórico: Monumento em mármore do século XX, datado de 1906 (inauguração). Autoria de Eugène Thivier. Situada nesse local desde 1950, quando foi transferida do Largo da Glória.




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Fonte Ornamental
	Localização: Jardins da Praia de Botafogo, de frente a Fundação Getúlio Vargas - Botafogo
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros <u>Mármore de Carrara</u>
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar <u>Estado de conservação fornecido pela Fundação Parques e Jardins</u>
Proposta de Intervenção: Proposta a ser definida após realização da vistoria. Retomada do funcionamento.	
Breve Histórico: Vaso em mármore de <i>Carrara</i> sobre pedestal, em centro de espelho d'água com repuxos.	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Chafariz do Largo do Machado
	Localização: Largo do Machado
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros <u>Mármore</u>
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar <u>Estátua restaurada pela SMAC em 12/2006</u>	Proposta de Intervenção:
	Breve Histórico: Monumento do século XX, década de 1950. Estátua em mármore <i>Carrara</i> da Imaculada Conceição (autoria do escultor italiano Antonio Canova, doação do Vaticano ao Cardeal Arcoverde). Situada sobre pedestal no centro de espelho d'água, foi colocada pela Arquidiocese de em comemoração ao centenário do dogma da Assunção. Substituiu o Monumento a Duque de Caxias, transferido para a atual Praça Duque de Caxias.




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Fonte do Monumento a São Sebastião
	Localização: Praça Luis de Camões - Glória
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input type="checkbox"/> A vistoriar
	Estado de conservação fornecido pela Fundação Parques e Jardins _____
	Proposta de Intervenção: Proposta a ser definida após realização da vistoria.
	Breve Histórico: Monumento do século XX, datado de 1965. Autoria de Dante Groce. Sua inauguração deveu-se às comemorações do IV Centenário da Fundação da Cidade do Rio de Janeiro.





**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Chafariz Ornamental
	Localização: Praça Bem Gurion - Laranjeiras
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros <u>Concreto</u>
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Proposta de Intervenção:
	Breve Histórico: Monumento do século XX, década de 1960. Autoria do arquiteto Francisco Bologna.






**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP2</b>
	Nome: Chafariz Ornamental
	Localização: Praça Sans Pena - Tijuca
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros <u>concreto</u>
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar  <hr/> <hr/>	
Proposta de Intervenção:	
 <p>1978/1982 – Dois momentos na Praça Sans Pena – durante e depois das obras do Metrô.</p>	<p>Breve Histórico:</p> <p>Espelho d'água composto por diversos repuxos, remanescentes da reforma da praça em 1947 e que resistiu a todas as reformas posteriores.</p>

smc - form 09




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP3</b>
	Nome: Chafariz Ornamental
	Localização: Praça das Nações - Bonsucesso
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar Pontos de corrosão e sujidades _____ _____	
Proposta de Intervenção: Limpeza, tratamento anti-corrosão e pintura. Retomada do funcionamento.	
	<b>Breve Histórico:</b> Monumento do século XX, datado de 1908. Conjunto escultórico em ferro fundido, feito para a Exposição Nacional de 1908, na Praia Vermelha. Companhia Nacional de Fundição.




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP3</b>
	Nome: Cascata
	Localização: Jardim do Méier - Méier
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros <u>Argamassa</u>
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Degradação biológica e sujidade _____ _____
	Proposta de Intervenção: Limpeza.
	Breve Histórico: Ref.: SMAC/FPJ – Divisão de Monumentos e Chafarizes




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP3</b>
	Nome: Chafariz Ornamental
	Localização: Avenida Trompowski, esquina com Av. Brasil - Ramos
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input checked="" type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros <u>Concreto</u>
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Presença de crostas negras _____
	Proposta de Intervenção: Limpeza e retomada do funcionamento. Retomada do funcionamento.
	Breve Histórico: Monumento do século XX, década de 1960. Autoria do arquiteto Francisco Bologna.




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP4</b>
	Nome: Fonte <i>O Outono</i>
	Localização: Largo do Rio Grande – Jacarepaguá
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Presença pontual de pichação e corrosão _____ _____
	Proposta de Intervenção: Remoção da pichação, tratamento anti-corrosão e pintura.
	Breve Histórico: Monumento do século XX, inaugurado em 1917. Composto por estátua procedente das Fundições do <i>Val D'Osne</i> , França (séc.XIX), sobre suporte central quadrangular que verte água em cada um dos lados.




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP5</b>
	Nome: Fonte Ornamental <i>Wallace</i> (do tipo mural)
	Localização: Praça Dom João Esberard – Campo Grande
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar _____ _____
	Proposta de Intervenção: Retomada do funcionamento.
	Breve Histórico: Monumento do século XIX, datado de 1880. Fundições do <i>Val D'Osne</i> , França.




**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP5</b>
	Nome: Fonte Ornamental tipo <i>Stella</i>
	Localização: Praça Mário Valadares (Largo Rio da Prata) – Campo Grande
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input type="checkbox"/> Outros <u>Alvenaria revestida de azulejos</u>
	Funcionamento: <input type="checkbox"/> Em funcionamento <input checked="" type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Presença de sujeira e inserção de elementos indevidos (bica) _____
	Proposta de Intervenção: Limpeza, retirada da bica existente, tratamento anti-corrosão e pintura.
	Breve Histórico: Monumento do século XIX. Data provável: 1883. Autoria de Charles Auguste Lebourg. Fundições do <i>Val D'Osne</i> , França.






**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP5</b>
	Nome: Fonte Ornamental <i>Wallace</i>
	Localização: Praça Dom Romualdo – Santa Cruz
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	<u>Presença de pichação, pontos de corrosão, revisão da pintura</u> _____
	Proposta de Intervenção: Existe proposta para recuperação da fonte (Ofício 002/07 RU/PRES) com escopo de serviços e planilha orçamentária. Retomada do funcionamento.
	Breve Histórico: Monumento do século XIX, datado de 1872. Autoria de Charles Auguste Lebourg. Fundições do <i>Val D'Osne</i> , França.



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Extraordinária de Promoção, Defesa, Desenvolvimento e**  
**Revitalização do Patrimônio e da Memória Histórico- Cultural**  
**Coordenadoria de Projetos Especiais**  
**Gerência de Projetos e Obras**  
**Gerência de Arqueologia**

	<b>AP - Área de Planejamento: AP5</b>
	Nome: Fonte Escocesa
	Localização: Rua Arthur Rios, junto a Praça do Viaduto Alim Pedro – Campo Grande
	Propriedade: <input type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input checked="" type="checkbox"/> Desconhecida
	Proteção Legal: <input checked="" type="checkbox"/> Municipal <input checked="" type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> nenhuma
	Material Construtivo: <input checked="" type="checkbox"/> Alvenaria <input type="checkbox"/> Ferro Fundido <input checked="" type="checkbox"/> Cantaria <input checked="" type="checkbox"/> Outros _____
	Funcionamento: <input checked="" type="checkbox"/> Em funcionamento <input type="checkbox"/> Desativado
	Estado de Conservação: <input checked="" type="checkbox"/> Excelente <input checked="" type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Ruim <input checked="" type="checkbox"/> A vistoriar
	Pontos de corrosão e sujidades _____ _____
	Proposta de Intervenção: Limpeza, tratamento anti-corrosão e pintura. Retomada do funcionamento.
	Breve Histórico: Monumento com base de granito e bacia em ferro fundido com quatro figuras femininas sustentando uma espécie de coroa.