

Ipanema – Dec.23161-03 e Dec. 28224-07.

Fundada em 1894, Ipanema (águas perigosas em Tupi-guarani) apresenta edificações que não pertencem apenas a uma determinada época da formação da cidade do Rio de Janeiro, mas compõem, representam e explicam uma série memorável da vida social, política, cultural e musical de uma época do bairro no Brasil.

São exemplares marcados pela influência da industrialização brasileira que espelham todas as formas de manifestações culturais por que passou a arquitetura carioca durante o século XX: das pequenas casas térreas simples, sem qualquer traço de erudição àqueles prédios ímpares, representativos do modernismo brasileiro, passando pelas interpretações lúdicas de moradias européias e as simplificações suburbanas do movimento Art Déco.

Acrescente-se que Ipanema é também mundialmente identificada pelo seu modo de ser, tradução do estilo de vida do carioca. É um estado de espírito em eterna mutação, sempre se mostrando precursor e inovador de pensamentos, de comportamentos, de movimentos sociais, culturais e anticulturais. Conservador e subversivo, provinciano e cosmopolita, agitador e relaxante, esse bairro é a própria essência do espírito carioca de ser.

Visando a preservar esta ambiência, foi, criada a APAC Ipanema e o bairro declarado Sítio Cultural.