



Coordenadoria de Educação

# II CADERNO DE APOIO PEDAGÓGICO

Língua Portuguesa – Aluno

5<sup>o</sup> ano

**Eduardo Paes**

Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro

**Profª Claudia Costin**

Secretária Municipal de Educação

**Profª Regina Helena Diniz Bomeny**

Subsecretária de Ensino

**Profª Maria de Nazareth Machado de Barros Vasconcellos**

Coordenadora de Educação

Apoio Pedagógico

**Profª Maria Socorro Ramos de Souza**

**Profª Maria de Fátima Cunha**

Coordenação

*Língua Portuguesa*

**Profª Drª Maria Teresa Tedesco**

Consultora

**Profª Débora dos Santos Beloni**

**Profª Maria Lucia de Souza e Mello**

Equipe

Revisão

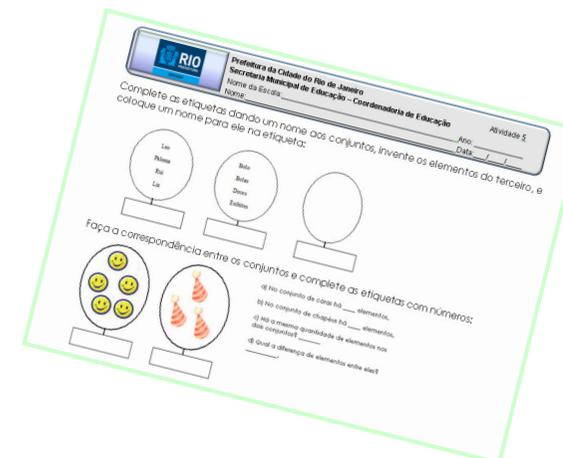
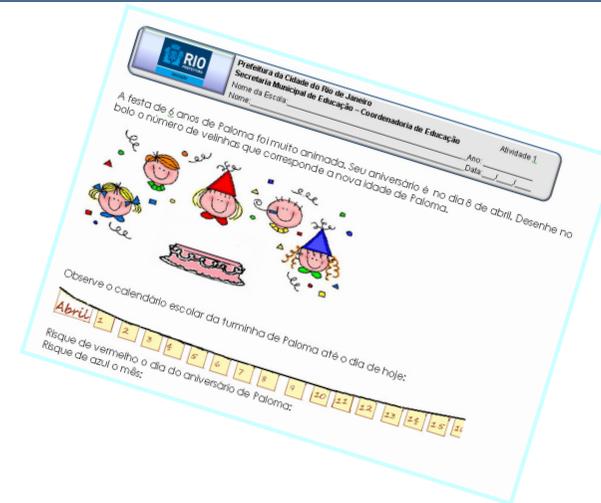
**Prof. Jaime Pacheco dos Santos**

**Profª Leila Cunha de Oliveira**

**Profª Simone Cardozo Vital da Silva**

**Profª Leticia Carvalho Monteiro (diagramação)**

**Prof. Maurício Mendes Pinto (diagramação)**



Olá, alunas/ alunos!

Nós, professores/ professoras da Secretaria Municipal de Educação, gostaríamos de convidar vocês para passear conosco pelo nosso país. Vamos conhecer vários lugares e aprender seus hábitos alimentares, músicas, danças, festas, mitos e muito mais. Você sabia que todas essas coisas que apreciaremos fazem parte da cultura do nosso povo?



**Converse com sua  
professora sobre o  
que é cultura.**



Nome da escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

5º ANO

Sair Atividade 1

Coordenador(a) de Educação

1. Liste, nas linhas abaixo, as maneiras de falar, as comidas e as festas que sua família aprecia. Compare com as preferências de seus colegas da turma.

---

---

---

---

---

2. Com a atividade anterior foi possível reparar que seus colegas que vieram ou não de outros estados do Brasil possuem hábitos diferenciados: modos de falar, de vestir-se, de brincar... Portanto, você passou por várias culturas do nosso país.



Monte, com ajuda da sua professora e seus colegas de turma, um mural sobre esse “passeio”, com fotos, gravuras de revistas, jornais e outros materiais que vocês tenham.



3. Nesse “passeio” você conheceu algumas palavras, que podem ter significados diferentes. Agora, pesquise no dicionário os significados das seguintes palavras, de acordo com os lugares onde são faladas:

Cascudo \_\_\_\_\_

Empanturrado \_\_\_\_\_

Fuxicar \_\_\_\_\_



Nome da escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

5º ANO

Sair Atividade 2

Coordenadoria de  
Educação

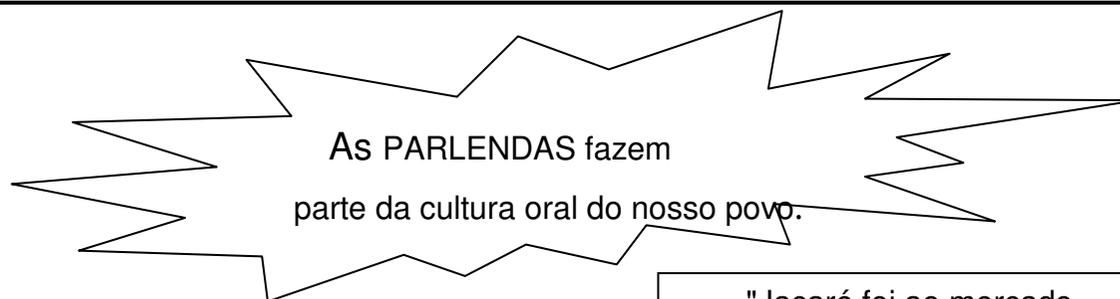
1. Por todo o nosso país as pessoas gostam de brincar de adivinhar. Vamos brincar?

O que é? O que é?

- a) Cai em pé e corre deitado? \_\_\_\_\_
- b) Pula pro ar, dá um estouro e vira pelo avesso? \_\_\_\_\_
- c) Tem cabeça e não é gente, tem dente e não é pente? \_\_\_\_\_
- d) Quanto mais se tira maior fica? \_\_\_\_\_

2. Agora é a sua vez! Crie uma adivinhação e escreva abaixo.

### 3. APRENDENDO



"Dedo Mindinho  
Seu vizinho,  
Maior de todos  
Fura-bolos Cata-piolhos"

"Jacaré foi ao mercado  
não sabia o que comprar  
comprou uma cadeirinha  
para comadre se sentar  
A comadre se sentou  
A cadeira esborrachou  
Jacaré chorou, chorou  
O dinheiro que gastou."

- 4. Entreviste pessoas na sua casa e descubra outras parlendas,
- 5. Leia e ilustre a parlenda do jacaré.

## Momento do jogral

Você já assistiu a um jogral? Sua professora, você e seus colegas farão a leitura desta parlenda em forma de jogral:



Cadê o toucinho que estava aqui?

O gato comeu.

Cadê o gato?

Foi pro mato.

Cadê o mato?

O fogo queimou.

Cadê o fogo?

A água apagou.

Cadê a água?

O boi bebeu.

Cadê o boi?

Foi amassar trigo.

Cadê o trigo?

A galinha esparramou.

Cadê a galinha?

Foi botar ovo.

Cadê o ovo?

O lagarto bebeu.

### Agora, responda:

a) Afinal de contas, onde estava o toucinho?

\_\_\_\_\_

b) Quem você acha que botou fogo no mato?

\_\_\_\_\_

c) **Cadê o gato?** De que outra forma você pode fazer essa pergunta?

\_\_\_\_\_

d) Escreva o que cada bicho fez:

o gato \_\_\_\_\_

o boi \_\_\_\_\_

a galinha \_\_\_\_\_

o lagarto \_\_\_\_\_

e) Na parlenda ao lado, a história contada

( ) está acontecendo.

( ) já aconteceu.

( ) acontecerá.

Por que você chegou a essa conclusão?



● Nome da escola: \_\_\_\_\_

● Nome: \_\_\_\_\_

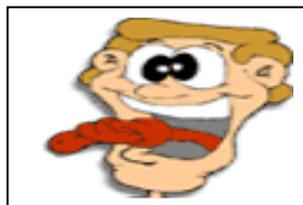
5º ANO

Sair

Atividade 4

Coordenadoria de  
Educação

O TRAVA-LÍNGUA é um tipo de parlenda que exercita a boa pronúncia das palavras.



Veja algumas:

- a) O rato roeu a roupa do rei de Roma.
- b) Três pratos de trigo para três tigres tristes.
- c) A aranha arranha a rã. A rã não arranha a aranha.
- d) O doce perguntou ao doce  
Qual era o doce mais doce?  
O doce respondeu para o doce  
Que o doce mais doce  
Era o doce de batata doce.

1. Tente falar rapidamente os trava-línguas ao lado. O que aconteceu?
2. Descubra outros, escolha um e escreva nas linhas abaixo:

---

---

---

---

3. **O rato roeu a roupa** do rei de Roma. Reescreva o trava-língua, passando as palavras destacadas para o plural.

---

---

---



Nome da escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

5º ANO

Sair

Atividade 5

Coordenação de  
Educação

### Completando as rimas do tangalomango:

Eram nove irmãs numa casa.

Uma foi fazer biscoito,

Deu o tangalomango nela

Só ficaram senão 8.

Destas 8, meu bem, que ficaram

Uma foi \_\_\_\_\_

Deu o tangalomango nela

Só ficaram senão 7

Destas 7, meu bem, que ficaram

Uma foi estudar \_\_\_\_\_

Deu o tangalomango nela

Só ficaram senão 6

Destas 6, meu bem, que ficaram,

Uma foi comprar um  
\_\_\_\_\_

Deu o tangalomango nela

Só ficaram senão 5

Destas 5, meu bem, que ficaram

Uma foi para o  
\_\_\_\_\_

Deu o tangalomango nela

Só ficaram senão 4

Destas 4, meu bem, que ficaram

Uma casou com um  
\_\_\_\_\_

Deu o tangalomango nela

Destas 3, meu bem, que ficaram,

Uma foi passear nas  
\_\_\_\_\_

Deu o tangalomango nela

Só ficaram senão 2

Dessas duas, meu bem, que ficaram

Uma não fez coisa alguma

Deu o tangalomango nela

Só ficou senão uma

Essa uma, meu bem, que ficou

Meteu-se a comer feijão

Deu o tangalomango nela

Acabou-se a geração.

O que quer dizer Tangalomango? \_\_\_\_\_



Nome da escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

5º ANO

Sair

Atividade 6



Coordenadoria de  
Educação

### Você sabia?...

A literatura de cordel é um tipo de poesia popular oral e improvisada, também impressa em folhetos. Esses folhetos eram expostos para venda pendurados em cordas ou cordéis, lá em Portugal, o que deu origem ao nome. No Nordeste do Brasil,



herdamos o nome, mas a tradição das cordas não permaneceu.

O cordel é escrito em forma rimada e alguns poemas são ilustrados. Os autores, ou cordelistas, recitam os versos de forma melodiosa e cadenciada, acompanhados de viola, como também fazem leituras ou declamações muito empolgadas e animadas para conquistar os possíveis compradores.

*Texto adaptado do site [pt.wikipedia.org/wiki](http://pt.wikipedia.org/wiki)*

### O texto acima tem informações interessantes!!!!

Tente descobrir pelas pistas que estão no texto acima o que quer dizer *cadenciada*. Depois, confira no dicionário se a sua ideia se aproxima da definição da palavra.

**O nosso “passeio” nos levou para o Nordeste brasileiro, lá encontramos a literatura de cordel.**

Na sua opinião, que contribuição essa tradição portuguesa trouxe para a nossa cultura?

---

---

---





● Nome da escola: \_\_\_\_\_

● Nome: \_\_\_\_\_

5º ANO

Se Atividade 7

Coordenadoria de  
Educação

## Você conhece o Patativa de Assaré?

Ele chamava-se Antônio Gonçalves da Silva, mais conhecido como Patativa de Assaré (Assaré, Ceará). Nasceu em 5 de março de 1909 e morreu em 8 de julho de 2002. Foi um poeta popular, compositor, cantor e cordelista brasileiro. Abaixo, leia as duas primeiras estrofes de uma de suas poesias...

### O Sabiá e o Gavião

Eu nunca falei à toa.  
Sou um cabôco rocêro,  
Que sempre das coisa boa  
Eu tive um certo tempero.  
Não falo mal de ninguém,  
Mas vejo que o mundo tem  
Gente que não sabe amá,  
Não sabe fazê carinho,  
Não qué bem a passarinho,  
Não gosta dos animá.

Já eu sou bem deferente.  
A coisa mió que eu acho  
É num dia munto quente  
Eu i me sentá debaxo  
De um copado juazêro,  
Prá escutá prazentêro  
Os passarinho cantá,  
Pois aquela poesia  
Tem a mesma melodia  
Dos anjo celestiá



Nome da escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

5º ANO

Atividade 8



Coordenadoria de  
Educação

**Leia os quadrinhos:**

**Aconteceu comigo...**



**A professora apresenta o primeiro texto em cordel, de Patativa de Assaré.**



Desenhe um ou mais quadrinhos e escreva o comentário que Mafalda fez sobre o que seu colega disse.



Nome da escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

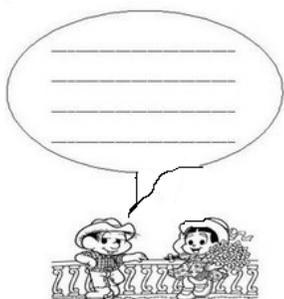
5º ANO

Atividade 9

Coordenadoria de  
Educação

### Manolito lendo literatura de cordel!!!

1. Manolito, na história em quadrinhos anterior, afirmou que o Patativa *escrevia tudo errado*. Após ler a poesia de Patativa de Assaré, você concorda com a afirmação da personagem do quadrinho da página anterior? Por quê?  
\_\_\_\_\_
2. Que tal você e seus colegas de turma escreverem um poema de cordel? Não esqueça das rimas. Exponham as produções em cordas ou cordéis, pra valer o nome!!!
3. Você já leu as histórias do Chico Bento? Ele é uma personagem de Mauricio de Souza que mora na roça. Pesquise em jornais ou revistas tirinhas das suas histórias. Com sua professora e seus colegas leiam e conversem sobre as tirinhas que trouxeram.



4. O Chico Bento tem a fala parecida com a fala do Patativa de Assaré. Pensando nisso, escreva no balãozinho, o que ele falará para a sua namorada Rosinha.
5. Monte um mural, no corredor, com os cordéis produzidos por sua turma e as tirinhas do Chico Bento pesquisadas. Assim os colegas das outras turmas poderão passear com vocês por essas diferentes maneiras de falar do nosso povo.

	● Nome da escola: _____	5º ANO
	● Nome: _____	Sair Atividade 10 Coordenadoria de Educação

**MC** é uma sigla para **mestre de cerimônias**, que surgiu, em 1960, nos Estados Unidos junto com a cultura Hip Hop. Muito popular agora no Brasil, os MC's desviaram-se das suas raízes do hip-hop americano, que falava principalmente dos problemas sociais daquele povo e foram para o funk, transformando-o num “funk carioca” com mensagens diferentes da sua origem.

MC's são pessoas que fazem letras para músicas, normalmente em *rap* (ritmo e poesia). Muitos se tornam *punchliners*, que são MC's que respondem em *rap* a outros MC's (muito parecido com o cordel). Também existe o *freestyle*, onde os MC's improvisam, ou seja, dizem o que lhes vai na alma.

A maioria dos MC's têm o espírito *underground*, isto é, fazem rimas sem mostrar a cara, apenas o reconhecimento do talento e não de um corpo, esse é o espírito *underground*.

*Texto adaptado do site [pt.wikipedia.org/wiki](http://pt.wikipedia.org/wiki)*

1. Procure saber o que é ser um “mestre de cerimônias” numa festa de 15 anos, por exemplo e registre no seu caderno.
2. Escolha um colega da sua turma e faça com ele uma disputa de versos. Registre seus versos e os versos de seu par.
3. Tanto na disputa do versos dos MC's quanto na literatura de cordel, há a presença da fala popular. Em que momentos da nossa vida, não seria adequado usar essa forma de falar ou escrever?
4. No texto aparecem algumas palavras em inglês. Que outras palavras estrangeiras costumam aparecer no nosso cotidiano?



Nome da escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

5º ANO

Sair

Atividade 11

Coordenadoria de  
Educação



Você sabia que o brinquedo que na nossa cidade chamamos de pipa em outros lugares do Brasil possui outro nome? Confira: cafifa, papagaio, quadrado, piposa, pandorga (no Rio Grande do Sul), arraia ou pepeta (Acre e Amazonas). Conheça sua origem.

1. Origem do nome pipa:

Pipa, nome dado ao "papagaio" de papel por ser semelhante ao recipiente pipa (vasilha de madeira usada para guardar vinhos). Esse tipo de brinquedo era confeccionado com três varetas, e foi usado por muitos anos.

As pipas têm outra utilidade além da diversão, o milenar brinquedo auxiliou na criação do pára-raios, esteve presente na primeira transmissão radiofônica e ainda auxiliou Santos Dumont em suas experiências, entre outros tributos.

*Texto adaptado do site [pt.wikipedia.org/wiki](http://pt.wikipedia.org/wiki)*

2. O menino da gravura acima está construindo uma pipa. Você já fez uma? Escreva uma "receita" de pipa.

**Ingredientes:**

---

---

---

---

**Modo de preparar:**

---

---

---

---



Nome da escola: \_\_\_\_\_

5º ANO

Nome: \_\_\_\_\_



Atividade 12



Coordenadoria de  
Educação



## BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

Herdamos brinquedos e brincadeiras de vários povos. Algumas brincadeiras foram modificadas com o passar do tempo, outras continuaram da mesma forma. Você conhece uma peteca? Herdamos esse brinquedo dos índios, a palavra de origem tupi, quer dizer “batendo”. Na China, existe um jogo parecido com a peteca, mas é jogada com os pés. Hoje, esse jogo tornou esporte e nas Olimpíadas é jogada com raquetes.



se

1. Procure saber as regras do jogo de peteca no Brasil e escreva abaixo:

2. Você, junto com seus colegas, experimente jogar peteca como os chineses jogam. Numa roda de conversa, conte como foi esse momento: as facilidades, as dificuldades e a sua preferência.



3. Na história ao lado temos o seguinte diálogo:

1º quadrinho: Menino sem ioiô: \_ Que ioiô legal! Sabe alguma manobra?

Menino com ioiô : \_ Poucas...

2º quadrinho: Menino com ioiô: \_ Esta é a volta ao mundo.

3º quadrinho: Menino com ioiô: \_ Olha a onda..

A partir do 4º quadrinho, a história é de sua autoria, mãos à obra!!! Pesquise e escreva as regras do jogo de ioiô.



Nome da escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

5º ANO

Sair

Atividade 13

Coordenadoria de  
Educação

### Você sabia?...

... que o  é um dos brinquedos mais antigos que existe. Há 3 mil anos, na China, eles eram feitos de marfim.

### É hora de brincar!

1. Com a ajuda da sua professora, organize um Campeonato de loiô na escola. São muitas ações:
  - a) Escolha o dia e o horário do Campeonato de loiô na escola.
  - b) Confeccione os cartazes, os convites.
  - c) Divulgue o evento pela escola e na sua comunidade, pois outras pessoas do seu bairro poderão participar.
  - d) Faça a inscrição dos participantes.
  - e) Monte a tabela dos competidores, para que haja distribuição por categorias (idades, iniciante, tipo de loiô etc.)
  - f) Haverá prêmios? Quem será responsável pela programação do dia do Campeonato? Junto com a professora e seus colegas de turma combinem essas questões.
2. Soltar pipa é uma brincadeira muito divertida. Aproveite o seu recreio e confeccione uma pipinha de papel (“jerequinho”), ela é muito simples de fazer e brincar.
3. Complete o quadro:

BRINCADEIRAS ANTIGAS	BRINCADEIRAS ATUAIS

Organize a tabela acima numa folha de papel pardo e exponha no mural da sua sala. Para preencher a coluna das brincadeiras antigas, entreviste as pessoas de sua casa e os professores da escola. Lembramos de algumas: Rabo de burro, Batatinha frita, “Seu lobo”, Pau de sebo, Lenço atrás, Amarelinha, cabra cega, Passar anel, Frade, Mamãe posso ir?, Lá vai a barquinha...

4. Das brincadeiras antigas que apareceram na tabela acima, quais foram as três mais citadas? Reúna sua turma e aprenda a brincar com elas.
5. Agora escreva as regras dessas três brincadeiras e como vocês brincaram.



Nome da escola: \_\_\_\_\_

5º ANO

Nome: \_\_\_\_\_

Atividade 14

Coordenadoria de  
Educação

## MITOS E LENDAS DO BRASIL



Continuando o “passeio” pelo nosso país, encontramos as lendas e os mitos. As lendas são histórias contadas oralmente, através dos tempos. Misturam fatos reais e históricos com acontecimentos que são frutos da fantasia. Elas procuraram explicar os acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais. Os povos da antiguidade não conseguiam esclarecer os fenômenos da natureza, então criavam mitos para dar sentido às coisas do mundo. Esses mitos também serviam como uma forma de passar conhecimentos.

Vamos, portanto, conhecer alguns desses personagens sobrenaturais!

### 1. Música: A Cuca te pega – Cássia Eller

Cuidado Com a Cuca  
Que a Cuca te pega  
E pega daqui  
E pega de lá

A Cuca é malvada  
E se fica irritada  
A Cuca zangada  
Cuidado com ela  
A Cuca é matreira  
E se fica zangada  
A Cuca é danada  
Cuidado com ela  
Cuidado com a Cuca  
Que a Cuca te pega  
E pega daqui  
E pega de lá

### 2. Poesia: O Saci

(Gilda Antunes)

De gorro vermelho  
Cachimbo na boca  
Moleque pernetá  
É Saci Pererê

Negrinho travesso  
Que cuida das  
matas  
Que solta assobios  
É Saci Pererê.

### 3. Painel Mágico de Histórias

Desenhe as personagens das lendas e mitos brasileiros – cada um numa folha.

Recorte de revistas ou jornais figuras de florestas, animais, plantas, rios, mares etc.

Em papel pardo, desenhe uma trilha e numere-a. A seguir cole, ao seu gosto, as figuras pesquisadas e as personagens desenhadas.

Você formará, então, um painel. Com ele escreverá junto com seus colegas e professora uma história. Lance um dado o número sorteado corresponderá ao número da figura.



Nome da escola: \_\_\_\_\_

5º ANO

Nome: \_\_\_\_\_

Sair Atividade 15

Coordenadoria de  
Educação

**Diferentes textos, diferentes formas... O mesmo tema!**

### **CONVERSANDO SOBRE OS TEXTOS DA PÁGINA ANTERIOR:**

Os textos da ficha anterior citados abaixo possuem diferentes finalidades: poético – mexer com emoções; informativo – dar informações; música – entreter, emocionar; instrucional – dar orientações. Converse com seu professor sobre isso. Agora...

1. Relacione a segunda coluna (com os títulos dos textos) de acordo com a primeira (com a finalidade de cada um):

- |                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| (A) Poema           | ( ) Mitos e Lendas do Brasil   |
| (B) Informação      | ( ) A Cuca te pega             |
| (C) Letra de música | ( ) O Saci                     |
| (D) Instrução       | ( ) Painel Mágico de Histórias |

2. Agora é a sua vez! Escolha diferentes lendas e conte-as para os seus colegas.

3. As lendas e os mitos contribuíram para o enriquecimento da nossa cultura. Você “passeou” com o Saci Pererê e a Cuca, pesquise, agora, outros: Boitatá, Iara, Lobisomem... Cole a pesquisa em seu caderno.

4. Forme um grupo com quatro colegas para a dramatização das lendas brasileiras. Cada grupo escolherá uma lenda.

5. Que tal vocês brincarem de corrida de Saci? Os participantes deverão correr numa perna só.



Nome da escola: \_\_\_\_\_

5º ANO

Nome: \_\_\_\_\_

Sair

Atividade 16

Coordenadoria de  
Educação

### PASSEIO PELAS MATAS...

Segundo a lenda, o Saci guarda as matas. Nós devemos também nos preocupar em cuidar do nosso país, o Brasil, para que tenhamos saúde. Você poderá ajudar na preservação do Meio-Ambiente. Basta mudar algumas atitudes dentro de casa. Vamos conferir se você já é um “agente ativo”?

1. Marque as afirmativas corretas para a preservação do Meio Ambiente:

- ( ) Desligar os equipamentos que não estão sendo usados.
- ( ) Jogar lixo na rua.
- ( ) Não deixar a bica aberta durante a escovação dos dentes.
- ( ) Caçar animais em extinção.
- ( ) Não apagar a luz dos cômodos vazios.

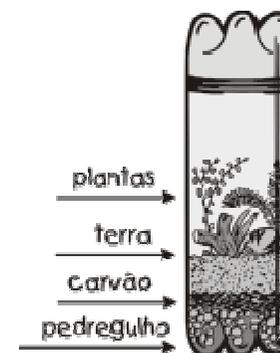
2. Imagine-se como um detetive e busque na sua rua, na sua escola, focos de dengue.

3. Você conhece um terrário? Um terrário é uma miniatura do mundo.

Ele imita o Meio Ambiente realizando o ciclo da água. Vamos construir um?

MATERIAL:

- 2 garrafas de plástico (de refrigerante)
- 1 xícara de pedrinhas de aquário
- 1 xícara de carvão vegetal
- 3 ou 4 xícaras de terra adubada
- 2 ou 3 mudas de plantas diferentes
- 1 xícara de água filtrada



COMO FAZER:

Colocar as pedrinhas no fundo da garrafa, em seguida o carvão vegetal e a terra adubada. Faça buracos na terra e plante as mudas. Regue a terra com a água filtrada e tampe o terrário. Está pronto o seu terrário!

- 4. Coloque seu terrário em lugar com claridade do Sol. Uma vez por semana remova a tampa por 15 minutos.
- 5. Comente com seus colegas e registre no seu caderno o crescimento das mudas e o ciclo da água que acontece no terrário.



Nome da escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

5º ANO

Atividade 17

Coordenadoria de  
Educação

## VIAJANDO PELAS CRENDICES E SIMPATIAS BRASILEIRAS



Crendices e simpatias acompanham o dia-a-dia das pessoas. No Ano Novo, alguns realizam simpatias, acreditando que terão dias melhores. Junho é o mês que mais fazemos as adivinhações e as simpatias. Procure conhecer as crendices e as simpatias das famílias de seus colegas e conte as suas para eles. As pessoas adultas de sua casa lembrarão muitas.

Converse com elas.

1. Na roda de conversa, compartilhe suas crendices e simpatias com a turma.
2. Confeccione um “Livro de Crendices e Simpatias da Turma”. Pense como será a escolha dos registros, as ilustrações, a capa, como outras pessoas lerão o livro etc.
3. Complete os quadros abaixo, com ajuda da sua professora e colegas

CRENDICE	EFEITO
Gato preto	
Passar embaixo da escada	

DESEJO	SIMPATIA
Saber com quem vai se casar	
Ganhar dinheiro	

4. Há uma crença de que a chuva é São Pedro lavando o Céu. Você concorda com essa afirmativa? O cantor Zeca Pagodinho canta numa de suas músicas que a chuva é o Céu chorando. Confira ouvindo o samba *Chove, é o Céu que chora*.



Nome da escola: \_\_\_\_\_

5º ANO

Nome: \_\_\_\_\_

Sair

Atividade 18

Coordenadoria de  
Educação

### CANTIGAS, CIRANDAS, ACALANTOS...

Atirei o pau no gato tô tô

Mas o gato tô tô

Não morreu reu reu

Dona Chica cá

Admirou-se se

Do berro, do berro que o gato deu.

Miau!!!!!!!!!!!! (Cantigas de roda)

**Cantigas (de roda) –  
canções para  
brincar de roda.**

**Ciranda – música ou  
dança de roda.**



1. O texto acima é uma cantiga de roda. Você a conhece? Sabe outras? Reúna sua turma e cante algumas dessas canções.
2. O que você pensa sobre a letra da cantiga “Atirei o pau no gato”?  
\_\_\_\_\_
3. De que outra forma você trataria esse gato? \_\_\_\_\_
4. Hora da brincadeira! Prepare um verso de que você mais goste e com a música “Ciranda, cirandinha” apresente seu verso à turma. Que tal elegerem o verso mais bonito? Espalhe em cartazes pela escola os versos que cada um falou.
5. Agora é sua vez! O que quer dizer **ACALANTO**? Procure saber perguntando em sua casa, aos seus vizinhos e pesquisando no dicionário. Escreva o significado da palavra acalanto nas linhas abaixo.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Para você não esquecer, escreva a letra de um acalanto que já ouviu



Nome da escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

5º ANO

Sa Atividade 19

Coordenadoria de  
Educação

### QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA?????



*Atirei o pau no gato* é uma música popular das brincadeiras infantis. As cantigas de roda também fazem parte da nossa cultura. Elas eram usadas para acalantar ou ninar (acalantos), anunciar mercadorias (pregões) e brincar. Atualmente, poucas dessas cantigas fazem parte das brincadeiras das crianças nas ruas ou nas casas. Vamos “passear” por elas, agora?

1. Relembre com sua professora algumas músicas: Sapo Jururu, Se essa rua fosse minha, Samba-lelé e outras mais.
2. Faça com seus colegas de turma um Cancioneiro (livro de canções), onde apareçam músicas de roda, de ninar e pregões.

### Ô DE CASA! O ALMOÇO TÁ PRONTO?



Nas cidades do interior do Brasil, as pessoas têm por hábito anunciar sua chegada gritando: *Ô de casa!* Como você se faz anunciar quando visita alguém?

É comum oferecermos algo para comer ou beber às pessoas que nos visitam. Imagine que fomos convidados para visitar um grande amigo que morava na Região Norte do Brasil. As regiões possuem comidas típicas. Que prato típico dessa região comeríamos na casa nosso amigo? \_\_\_\_\_

Numere as comidas, de acordo com a região:

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| (1) Região Norte        | ( ) churrasco          |
| (2) Região Nordeste     | ( ) feijoada           |
| (3) Região Centro-Oeste | ( ) bolo de milho      |
| (4) Região Sul          | ( ) arroz de careteiro |
| (5) Região Sudeste      | ( ) tapioca            |





Nome da escola: \_\_\_\_\_

5º ANO

Nome: \_\_\_\_\_

Atividade 20

Coordenadoria de  
Educação

1. Leia a poesia ao lado junto com sua professora e repare o ritmo com que ela leu:
2. Com ajuda de um dicionário, procure saber o que quer dizer cada palavra sublinhada no texto. Escreva o que entendeu sobre elas no seu caderno.



*As festas juninas acontecem pelo Brasil todo. A principal delas é a Festa de São João, que festeja o santo padroeiro, em sua data. Esta data coincide com o início das colheitas, principalmente a do milho. As comidas, as bebidas, os cantos e as danças usadas são as preferidas pelo povo da região. Há outras festas tradicionais além dessas: Rodeio, Tourada, Senhor do Bonfim, Círio de Nazaré e outras.*

3. Monte um mural em sua sala, com a ajuda da sua professora, sobre essas festas.



**Sugerindo...**

**Visite o Centro Municipal Luiz Gonzaga de Tradições Nordestinas em São Cristóvão.**

