



Coordenadoria de Educação

II CADERNO DE APOIO PEDAGÓGICO

Língua Portuguesa – Professor

7º ANO

Eduardo Paes

Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro

Profª Claudia Costin

Secretária Municipal de Educação

Profª Regina Helena Diniz Bomeny

Subsecretária de Ensino

Profª Maria de Nazareth Machado de Barros Vasconcellos

Coordenadora de Educação

Apoio Pedagógico

Profª Maria Socorro Ramos de Souza

Profª Maria de Fátima Cunha

Coordenação

Língua Portuguesa

Profª Drª Maria Teresa Tedesco (UERJ)

Consultora

Profª Ana Paula Lisboa

Profª Gina Paula Capitão Mor

Profª Sara Luisa Oliveira Loureiro

Equipe

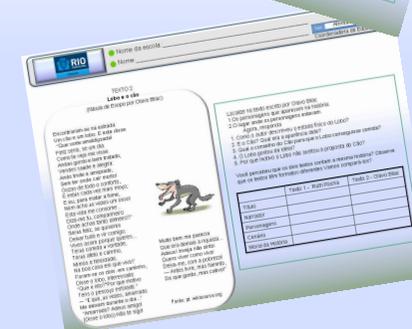
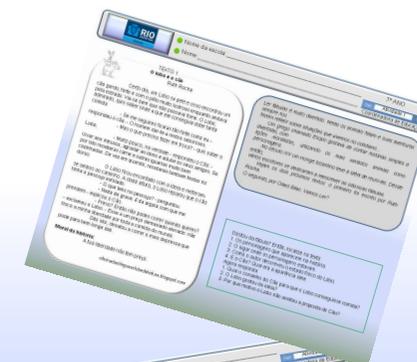
Revisão

Prof. Jaime Pacheco dos Santos

Profª Leila Cunha de Oliveira

Profª Leticia Carvalho Monteiro (diagramação)

Prof. Maurício Mendes Pinto (diagramação)



Colega Professor.

Este caderno foi preparado por profissionais da Coordenadoria de Educação objetivando fornecer atividades que possam ser utilizadas, de acordo com o seu planejamento, em sala de aula pelos alunos.

Caro professor(a),

A atividade foi desenvolvida a partir de uma fábula. Esse tipo de texto é de fácil entendimento para os alunos, que costumam demonstrar interesse maior por focar a moral que o texto traz. Eles constroem relações que possibilitam uma reflexão sobre suas próprias ações.

Aproveite a oportunidade para apresentar aos alunos a origem da fábula. Faça a leitura com a turma e comentários sobre a estrutura narrativa do texto. Destaque a atuação dos personagens e suas características naturais, o local onde os fatos aconteceram, o desfecho da história e sua moral.

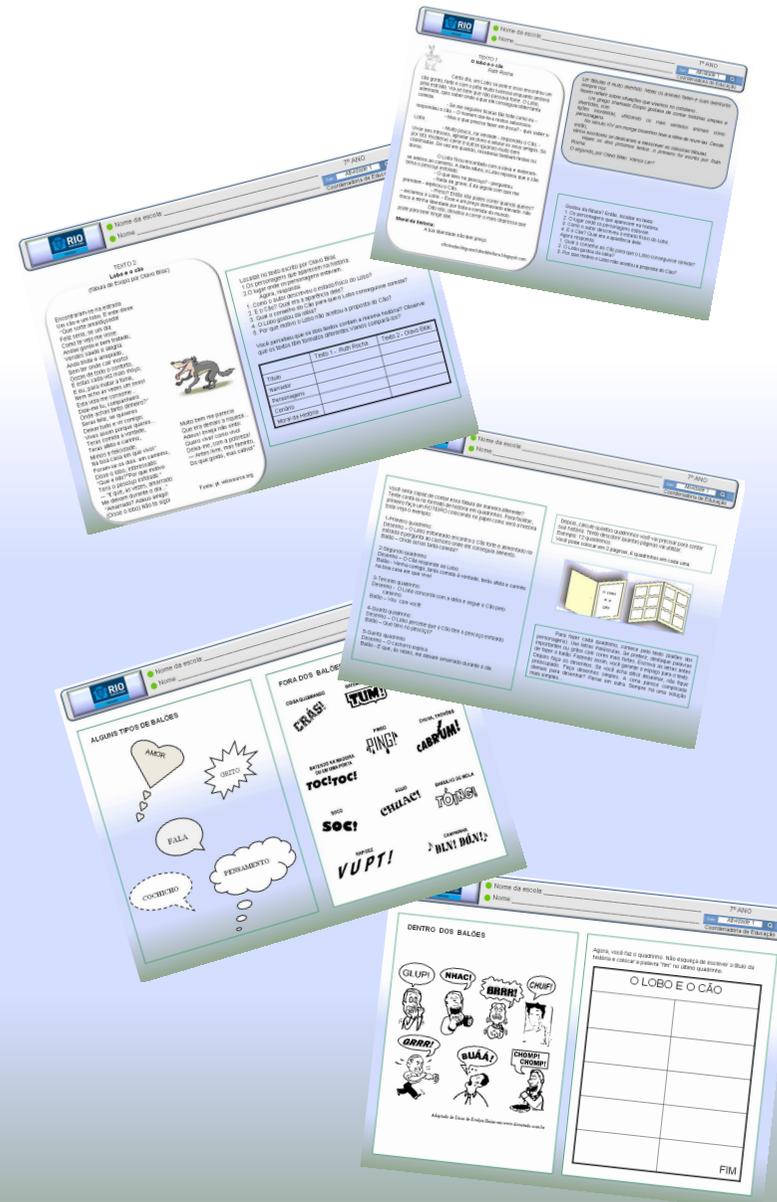
Considerando que o texto 1 narra uma fábula em prosa, o segundo, por sua vez, é um poema de Olavo Bilac. Comente com a turma sobre esta diferença estrutural marcada, também, na oralidade. Comente sobre a estrutura do poema, suas rimas e como aparece no desfecho a moral da história.

Após a leitura e interpretação dos dois textos, faça com seus alunos uma comparação entre as duas narrativas chamando atenção para o fato de que os dois textos contam a mesma fábula. Compare os personagens, o narrador, o cenário da narrativa e a moral da história.

Você pode desdobrar esta atividade fazendo com os alunos uma dramatização. Peça que os alunos pesquisem sobre outras fábulas. Proponha a reescrita da fábula em outro tipo de estrutura textual. Sugerimos a história em quadrinhos, mas você pode propor uma poesia, a paródia com uma letra de música etc.

Habilidades trabalhadas nesta atividade:

- Localizar informações explícitas em um texto;
- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa;
- Identificar a finalidade de texto de diferentes gêneros.



Professor (a), a atividade gira entorno do texto jornalístico. Uma boa oportunidade para trabalhar o jornal e a variedade de textos que existe dentro dele.

Comente com seus alunos sobre a importância do jornal na nossa sociedade. Leve para a sala de aula vários tipos de jornal, compare as manchetes e faça observações abordando tópicos como:

- Manchetes diferentes que tratam do mesmo assunto.
- As diferentes diagramações.
- O público-alvo do jornal (o jornalista, ao escrever as notícias, tem uma ideia das características gerais de seus possíveis interlocutores: idade, sexo, nível de escolaridade, preferências)
- A linguagem utilizada (cada manchete ou título tem uma linguagem adequada ao seu tipo de leitor).
- O preço.
- A intencionalidade da notícia (o jornalista pode enfatizar ou esconder o que lhe convém).

Você pode desdobrar esta atividade propondo aos alunos que produzam um jornalzinho para turma.

Para finalizar a atividade, sugerimos o trabalho com a canção de Rita Lee. Existem várias composições musicais falando sobre o tema “Disco Voador”. Solicite aos alunos uma pesquisa e faça um “concurso de calouros” com as músicas que os alunos encontrarem.

Habilidades trabalhadas nesta atividade:

- ✓ Localizar informações explícitas em um texto;
- ✓ Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso;
- ✓ Identificar marcas lingüísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto;
- ✓ Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- ✓ Inferir uma informação implícita em um texto;
- ✓ Identificar o tema de um texto;
- ✓ Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.



Professor(a),

A atividade sugerida tem como texto base uma crônica divertida de Luís Fernando Veríssimo. Converse com a turma a respeito das características de uma crônica. Ressalte que as crônicas costumam narrar fatos do dia a dia, relatando o cotidiano das pessoas, situações que presenciamos e já até prevemos o desenrolar dos fatos. A crônica também se utiliza de ironia e às vezes até do sarcasmo. Leve-os a perceber que o texto não necessariamente precisa se passar em um intervalo de tempo, quando o tempo é utilizado, é um tempo curto, de minutos ou horas normalmente.

Faça junto com a turma uma reflexão sobre a atitude tomada pelo dentista, que se comporta de uma forma que não costuma ser aceita pelas convenções sociais.

Solicite aos alunos (forme grupos) e pesquise:

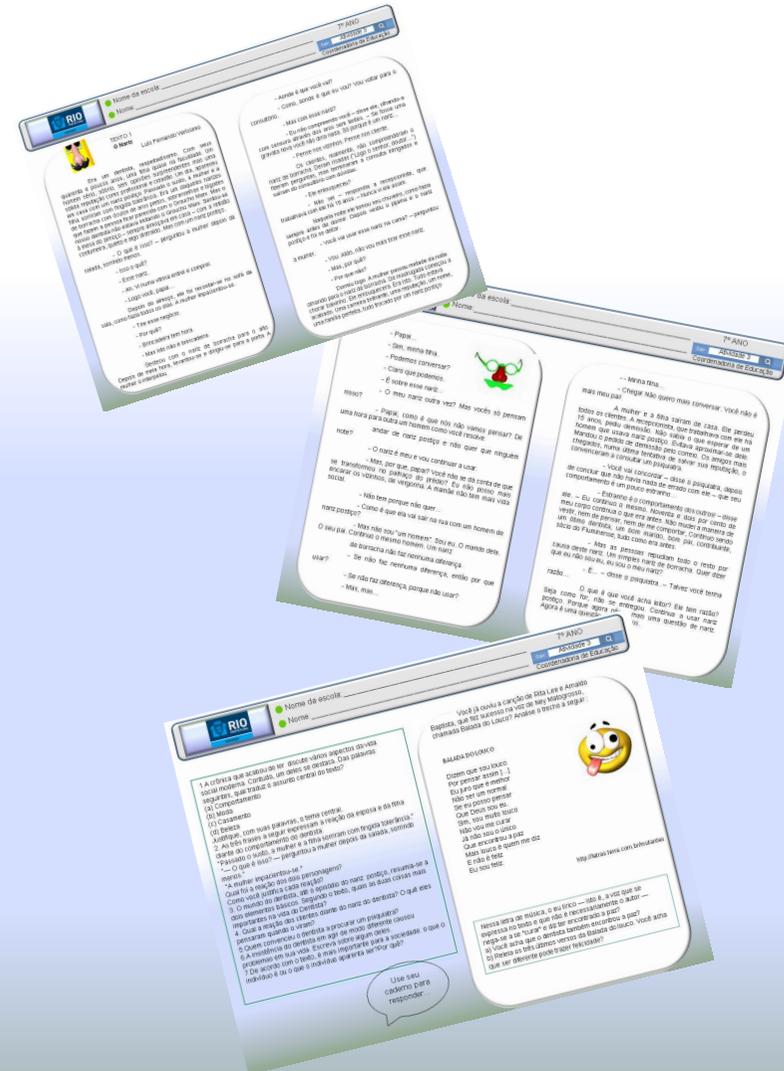
Quem foi **Groucho Marx**?

Você pode, depois da pesquisa, organizar um painel com as melhores frases ou pensamentos do comediante americano. Será enriquecedor e divertido.

Utilize a música de Rita Lee para provocar um debate com a turma.

Afinal, “de perto ninguém é normal e de médico e louco todos nós temos um pouco” (como diriam outros compositores). Habilidades desenvolvidas nesta atividade:

- Localizar informações explícitas em um texto;
- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa;
- Inferir uma informação implícita em um texto;
- Identificar o tema de um texto;
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.



Professor(a), nesta ficha você poderá utilizar os textos 1 e 2 para compará-los com outros gêneros textuais que se encontram nas fichas 1, 2, 3 e 5, com relação à finalidade, por exemplo. Você também pode explorar a temática indígena contando algumas histórias de Daniel Muduruku. Consulte o site www.danielmumduruku.com.br e visite a sala de leitura.

O tema ecologia pode ser explorado a partir do texto 3. Leve para a sala de aula outros gêneros textuais que tenham o mesmo tema, promovendo discussões a respeito da preservação do meio ambiente. Os alunos poderão, também, produzir charges para uma campanha de conscientização sobre o desmatamento, o aquecimento global, a poluição dos rios etc.

Os sites abaixo podem ajudá-lo a debater o assunto:

<http://educar.sc.usp.br/ciencias/ecologia/ativida.html#ativi1>

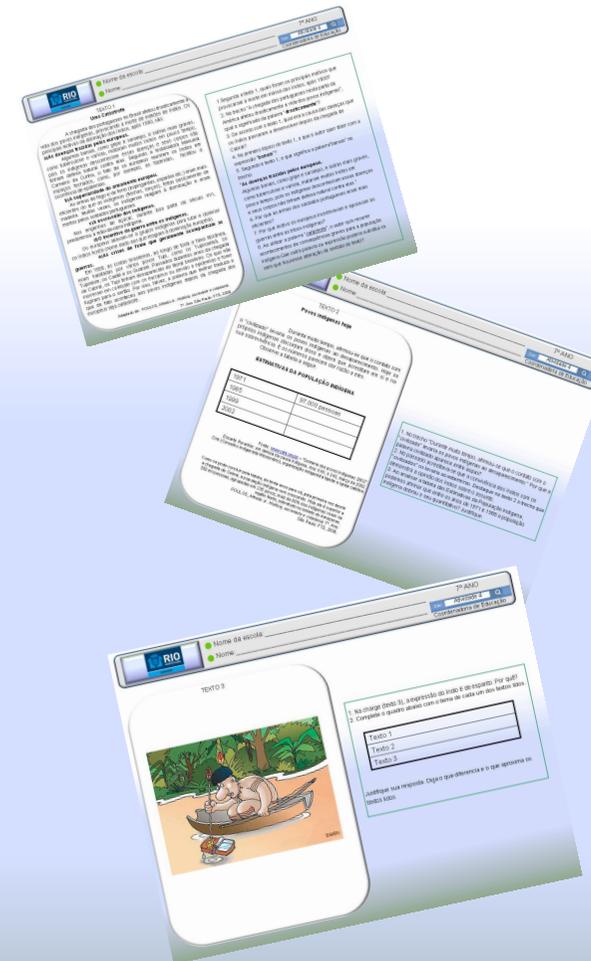
<http://www.brasilecola.com/biologia/ecologia.htm>

<http://www.mma.gov.br/sitio/>

<http://www.canalkids.com.br/meioambiente/sos/index.htm>

Habilidades desenvolvidas nesta atividade:

- ✓ Localizar informações explícitas em um texto.
- ✓ Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- ✓ Inferir uma informação implícita em um texto.
- ✓ Identificar o tema de um texto.
- ✓ Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- ✓ Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e outras noções.
- ✓ Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso.
- ✓ Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.
- ✓ Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto;
- ✓ Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.



Professor (a),

A proposta da atividade é o trabalho com o gênero literário contos maravilhosos. Para isso, escolhemos o texto Rapunzel.

O conto é uma narrativa mais curta que o romance. Concentra-se geralmente em um episódio central, envolvendo poucos personagens. Um fato às vezes banal ganha outro significado, graças à sensibilidade do autor, para revelar detalhes do comportamento humano que, na maioria das vezes, não se percebe. É uma boa oportunidade para iniciar os alunos na leitura de textos um pouco mais extensos e trabalhar com a estrutura da narrativa.

Leia o texto 1 para seus alunos, que poderão acompanhar a leitura em suas fichas. Durante a leitura e depois dela, comente os aspectos que considerar relevantes para a compreensão do texto. Faça referência à época em que o texto foi produzido, podendo, até mesmo, relacioná-lo com obras contemporâneas.

Habilidades desenvolvidas nesta atividade:

- ✓ Estabelecer relações lógico-discursivas entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para sua continuidade.
- ✓ Identificar o tema de um texto.
- ✓ Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
- ✓ Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- ✓ Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

