



Coordenadoria de Educação

# II CADERNO DE APOIO PEDAGÓGICO

Língua Portuguesa - Professor

9º ANO

**Eduardo Paes**

Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro

**Profª Claudia Costin**

Secretária Municipal de Educação

**Profª Regina Helena Diniz Bomeny**

Subsecretária de Ensino

**Profª Maria de Nazareth Machado de Barros Vasconcellos**

Coordenadora de Educação

Apoio Pedagógico

**Profª Maria Socorro Ramos de Souza**

**Profª Maria de Fátima Cunha**

Coordenação

*Língua Portuguesa*

**Profª Drª Maria Teresa Tedesco (UERJ)**

Consultora

**Profª Ana Paula Lisboa**

**Profª Gina Paula Capitão Mor**

**Profª Sara Luisa Oliveira Loureiro**

Equipe

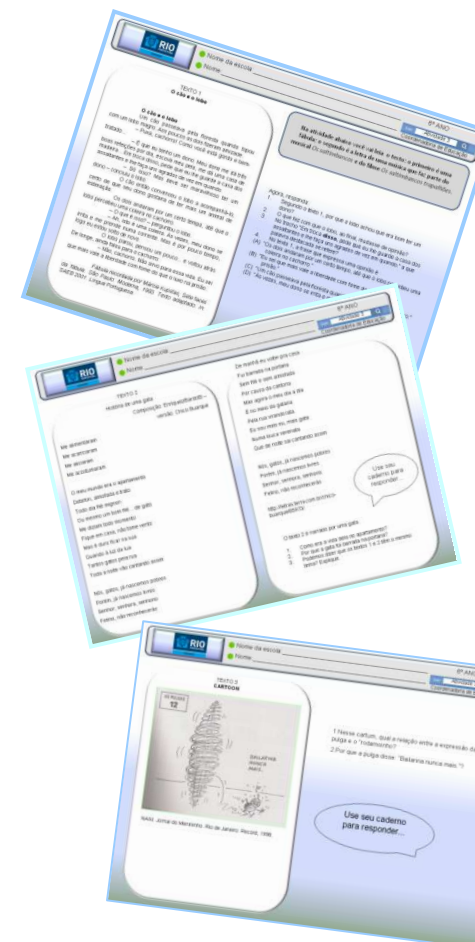
Revisão

**Prof. Jaime Pacheco dos Santos**

**Profª Leila Cunha de Oliveira**

**Profª Leticia Carvalho Monteiro (diagramação)**

**Prof. Maurício Mendes Pinto (diagramação)**



Professor (a), a atividade foi organizada em torno do tema “consumismo”, com textos diferentes para abordá-lo. O enfoque é o trabalho com textos de opinião.

No cotidiano os alunos trocam opiniões, debatem idéias, mas muitas vezes o fazem de maneira desorganizada, de forma superficial. O trabalho com esses textos em sala de aula pressupõe a mediação do professor para que os alunos opinem sustentando seus pontos de vista com argumentos claros e bem construídos.

O debate oral é um importante aliado para que os alunos desenvolvam a argumentação. Invista nesse debate, combinando regras que possibilitem a exposição de idéias com base nos argumentos. Os alunos podem ser divididos em grupos para definir que argumentos vão utilizar para defender seu ponto de vista. Devem definir também em que grau de formalismo vão se expressar, o que ajuda a compreender que a produção de um texto deve levar em conta o interlocutor.

Você pode escolher um dos textos para iniciar o debate com a turma e depois comparar os textos entre si. Ou também pode dividir a turma em grupos e trabalhar um texto com cada grupo e depois compará-los coletivamente. Os alunos vão perceber que, embora defendam pontos de vista, os textos possuem estruturas e recursos diferenciados.

Para ampliar a atividade, sugerimos a leitura do poema “**Eu, etiqueta**”, de Carlos Drummond de Andrade e o filme “**Ilha das Flores**”, de Jorge Furtado.



## Habilidades trabalhadas:

- Inferir uma informação implícita em um texto;
- comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido;
- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato;
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos;
- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados;
- Identificar as marcas lingüísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto;
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

## Sugestões de Leitura

KOCH, Ingedore. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002.  
 PLATÃO, F. & FIORIN, J.L. *Para entender o texto*. São Paulo: Ática, 1995.

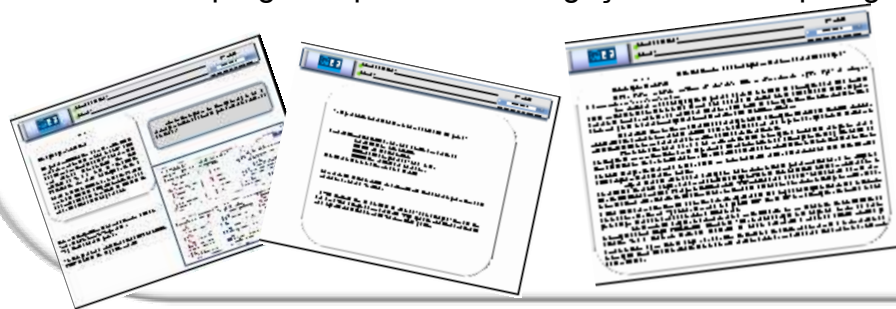
Professor, o texto 1 é uma reportagem que fala de uma pesquisa de opinião. A leitura de gráficos e tabelas costuma ser difícil para os alunos, então é importante sua mediação sobre esses textos. Uma boa estratégia pode ser a articulação com o professor de matemática, para a elaboração de gráficos a partir das pesquisas realizadas com a turma ou, quem sabe, com toda a escola. Os temas podem ser os do texto – e aí vocês podem comparar os resultados da escola com os do texto – ou outros.

Comece escolhendo os temas da preferência da turma. O que eles querem saber para formar um “perfil do jovem da escola”. O que é importante perguntar? É necessário o debate oral sobre as opiniões divergentes, que pode levar o aluno a perceber que opiniões diversas – e até mesmo opostas – podem conviver harmoniosamente.

A partir dos temas escolhidos, serão elaboradas as perguntas para a pesquisa de opinião. Antes disso é fundamental disponibilizar várias entrevistas, para que os alunos leiam e construam um modelo desse gênero textual.

Depois de coletados os dados, peça ajuda ao professor de matemática para a tabulação dos resultados e elaboração dos gráficos. Esses resultados dão margem a outros debates e considerações. Aproveite!

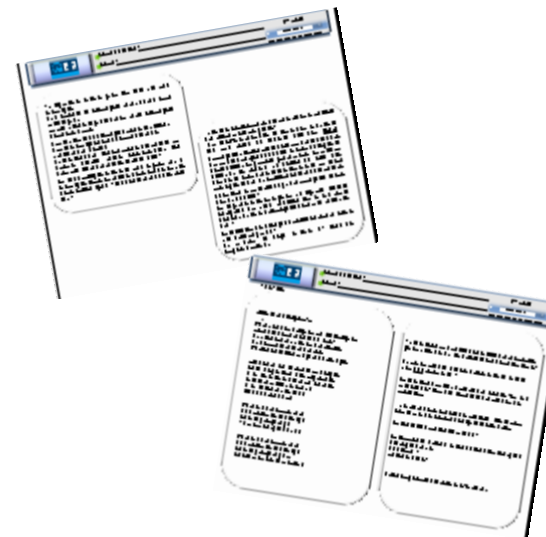
O texto 2 é um artigo de opinião, então é importante focar qual o fato abordado, as opiniões sobre ele e os argumentos utilizados para sustentá-las. Também é importante destacar como os argumentos são construídos para ter mais força de persuasão, utilizando, por exemplo, dados estatísticos, que dão confiabilidade ao argumento. O texto toca em vários aspectos do tema, então trabalhe os parágrafos, sua organização interna – Quais os tópicos? Quais as idéias secundárias? – e os elementos de coesão utilizados. “O texto precisa ser segmentado em parágrafos, mas essa segmentação não deve ser apenas formal. Cada parágrafo deve apresentar o desenvolvimento de uma idéia central, relativa ao tema tratado. E os parágrafos, por sua vez, devem estar devidamente ligados entre si. Logo, o professor pode fazer com os alunos uma leitura do texto e, após, mostrar a eles quantas idéias sobre o assunto enfocados foram apresentadas. Pode propor que os alunos colaborem na divisão do texto em parágrafos, refletindo depois com eles sobre os recursos empregados para fazer as ligações entre os parágrafos.”



O texto 3 é uma música atual, que provavelmente os alunos conhecem. Explore a questão do verbo no imperativo e discuta como seu uso contribui para a idéia principal do texto. Para ampliar a atividade, sugerimos o texto abaixo, que permite discutir um pouco mais sobre o que constitui o jovem atual, o que contribui para sua formação.



<http://www.jblog.com.br/media/90/20080306-literatura%20online.jpg>



**Habilidades trabalhadas:**

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

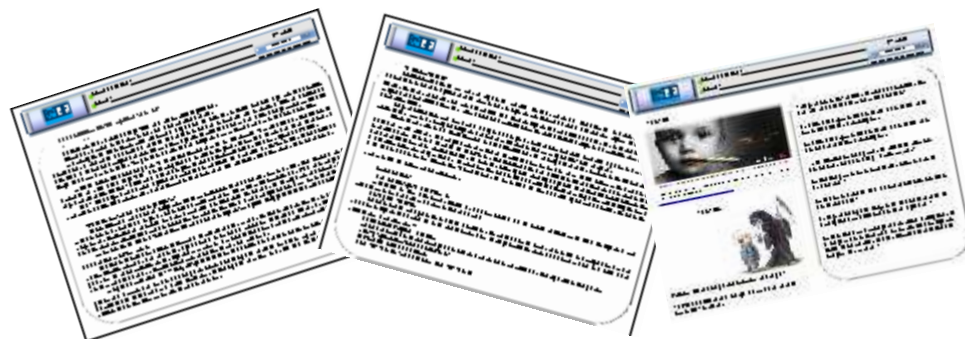
Professor, nessa atividade o destaque está na construção de opiniões diferentes sobre um mesmo assunto. O texto 1 traz várias opiniões, possibilitando que os alunos percebam, com a sua mediação, diferentes argumentos utilizados na defesa de um ponto de vista. Além disso, vale ressaltar que o texto é de um site de notícias e traz também os comentários dos leitores, que mobilizam mais argumentos.

Para ampliar a atividade, leia com os alunos outros textos de opinião - editoriais, artigos, cartas de leitores e resenhas críticas publicadas em jornais, revistas e internet. Selecione assuntos que despertem o interesse da turma e promova debates orais, pois assim os alunos exercitam a argumentação. Nos textos lidos, destaque os elementos que ajudam a “conectar” os argumentos apresentados, justificando, explicando, oferecendo contrapontos, por exemplo.

Os textos 2, 3 e 4 contribuem para trabalhar o mesmo tema, mas com estrutura e finalidades diferentes. É importante comparar com os alunos a charge, a propaganda e o gráfico e estabelecer com eles essa diferenciação. Qual a finalidade de cada um desses textos?

### Habilidades trabalhadas:

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros
- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (p r o p a g a n d a s , quadrinhos, foto etc.).
- Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto



Professor, nesta atividade o foco é o texto publicitário. Esse texto pressupõe argumentação, pois tem a intenção de persuadir, convencer.

Desse modo, é importante orientar a leitura para que se perceba a ideologia veiculada no texto. Que valores são afirmados ou reafirmados? Que sentidos, imagens e características são associadas ao produto ou ao consumidor? Que recursos lingüísticos são utilizados para expressar esses valores? No texto 1, por exemplo, você pode destacar, dentre outros:

- o uso dos adjetivos para caracterizar as fumantes do “Cham”;
- a sequência de frases curtas iniciadas pelo advérbio de intensidade - “**Mais** suave. **Mais** aromático. **Mais** elegante. E mais fino.” ;
- o diálogo e a proximidade com o leitor, provocados pelo uso do pronome em “Charm é a homenagem da Souza Cruz a sua beleza e ao seu bom gosto.”

Compare várias propagandas, comente o texto verbal e o não verbal. Nenhum detalhe pode ficar de fora: cores, tamanho de letra, imagens, formato da letras...O que está em destaque? Como cada elemento pode contribuir para o significado global do texto?

Os alunos podem trazer propagandas e montar um varal. Outra ideia é inventar um produto e criar uma propaganda para ele. Que tal viajar na fantasia? Pílulas para felicidade, sabão para lavar a alma, casaco para aquecer corações frios...E outros produtos mágicos que a turma possa desejar.

O texto 3 é uma crônica que se utiliza do recurso da ironia. Converse com os alunos sobre esse recurso bastante produtivo em nossa língua..

A *ironia* é um instrumento de literatura ou de retórica que consiste em dizer o contrário daquilo que se pensa, deixando entender uma distância intencional entre aquilo que dizemos e aquilo que realmente pensamos. Na Literatura, a ironia é a arte de gozar com alguém ou de alguma coisa, com vista a obter uma reacção do leitor, ouvinte ou interlocutor.

Ela pode ser utilizada, entre outras formas, com o objetivo de denunciar, de criticar ou de censurar algo. Para tal, o locutor descreve a realidade com termos aparentemente valorizantes, mas com a finalidade de desvalorizar. A ironia convida o leitor ou o ouvinte, a ser activo durante a leitura, para refletir sobre o tema e escolher uma determinada posição.

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ironia>

Nesse texto, é ironizada a propaganda de cigarro, bem como quem fuma. Explore o humor construído a partir das associações absurdas entre a natureza - o ar puro, a vida saudável, a paz, a felicidade- e o ato de fumar. Esse absurdo chega ao ápice com a “promoção” do gold smoke.

Habilidades trabalhadas: Localizar informações explícitas em um texto.

- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros
- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
- Identificar as marcas lingüísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.





Professor, nesta atividade, você pode explorar bastante as memórias e desejos de seus alunos. Converse com eles sobre o que seria um lugar ideal para viver.

Você pode usar os textos 1 e 2 para explorar as diferenças significativas entre o texto em prosa e o em verso.

Uma boa opção é conversar com o professor de História para um trabalho integrado sobre a música “Casa no campo”, pois ele pode discutir com os alunos a ideologia revelada pela música e sua relação com a época histórica em que foi produzida.

O texto 3 é de opinião, então é importante refletir sobre a tese defendida e os argumentos que a sustentam. Construa outros argumentos com os alunos, verifique se a turma concorda ou discorda dos apontados. (Veja as fichas 2 e 3, que também se referem aos textos de opinião).

### Habilidades trabalhadas:

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos
- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

