



Coordenadoria de Educação

IV CADERNO DE APOIO PEDAGÓGICO

Língua Portuguesa – ALUNO(A)

5º ANO



Nome da escola: _____
Nome: _____

5º ano

Sair

Caderno 4



Coordenadoria de Educação

Eduardo Paes

Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro

Profª Claudia Costin

Secretária Municipal de Educação

Profª Regina Helena Diniz Bomeny

Subsecretária de Ensino

Profª Maria de Nazareth Machado de Barros Vasconcellos

Coordenadora de Educação

Profª Maria Socorro Ramos de Souza

Profª Maria de Fátima Cunha

Coordenação

Profª Drª Maria Teresa Tedesco (UERJ)

Consultora de Língua Portuguesa

Profª. Edwiges de Araujo Rego

Profª. Maria Lucia de Souza e Mello

Produção

Prof. Jaime Pacheco dos Santos

Profª Leila Cunha de Oliveira

Revisão

Profª Leticia Carvalho Monteiro

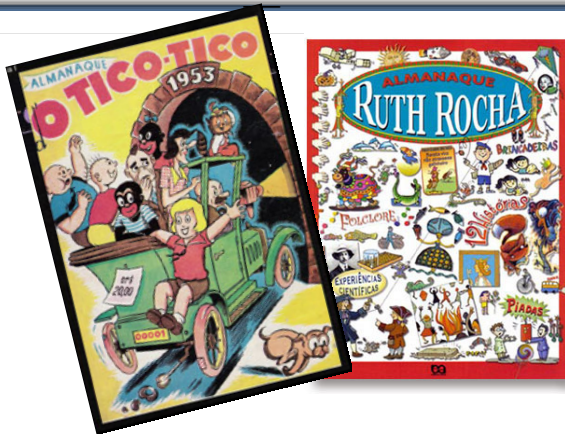
Prof. Marco Aurélio Pereira Vasconcelos

Prof. Maurício Mendes Pinto

Prof.ª Simone Cardozo Vital da Silva

Diagramação





Almanaques...

O almanaque foi inventado numa época em que não havia muitas publicações populares.

Ele era em princípio destinado ao público do campo e, por isso, foi sempre marcado pela informação sobre o tempo. Por exemplo: no campo as entradas das estações são muito importantes. Marcam o começo do frio, do calor, das chuvas, o que é fundamental para semear e colher.

Os almanaques eram um misto de informações úteis, fatos pitorescos, diversão e propaganda. À medida que as revistas foram aparecendo, os almanaques foram sumindo. As revistas são os almanaques modernos.

ROCHA, Ruth. *Almanaque Ruth Rocha*. São Paulo:Ática, 2005.

Almanaque RIO

O Caderno 4 traz uma variedade de textos e atividades, inspirando-se no formato do *Almanaque Ruth Rocha*.

1. Que revistas você conhece? Você lê algum tipo de revista? E seus colegas?
2. Com a ajuda do jornalista, faça um levantamento das revistas infanto-juvenis vendidas em uma banca do seu bairro.
3. Na banca, você encontrou algum almanaque? Com a ajuda de/a seu/sua professor/a, faça uma lista com o que a turma sabe sobre esse tipo de revista.
4. Que recurso foi usado no título do texto para indicar que uma informação a mais será acrescentada?
5. Agora, leia o texto e diga qual é sua finalidade.
6. O que você descobriu sobre almanaques no texto?
7. No 2º parágrafo (“Ele era em princípio destinado ao público do campo...”), a palavra sublinhada foi usada no lugar de _____
8. Observe os exemplos abaixo:

À proporção que os dias passam, você fica mais bonita.

À proporção que os alunos estudam, mais aprendem.

Sem mudar o sentido do texto, o trecho sublinhado nos exemplos acima poderia substituir que expressão no 3º parágrafo?

Almanaque RIO

Seguindo os passos de Ruth Rocha.



Eu sempre gostei muito de livros, de revistas e de jornais. Eu passava todo tempo esperando ganhar um novo livro, esperando o *Tico-Tico*, que era uma revista que saía às quartas-feiras, e esperando que chegasse o *Almanaque do Tico-Tico*, que saía sempre perto do Natal.

Era um livrão grande e colorido e falava de tudo um pouco: de coisas sérias e de coisas engraçadas; histórias e lendas, brincadeiras e anedotas, adivinhações e enigmas. Há muitos anos não se publica o *Almanaque do Tico-Tico*.

Então eu resolvi fazer um almanaque destinado a meus queridos leitores. Escolhi uma porção de histórias, brincadeiras, piadas e adivinhações, muitas poesias, brinquedos que a gente mesmo pode fazer e muitas surpresas.

[...]

ROCHA, Ruth. *Almanaque Ruth Rocha*. São Paulo:Ática, 2005.

1. Volte ao texto e identifique o parágrafo que
 - a. descreve como era o *Almanaque do Tico-Tico*.
 - b. conclui o texto, explicando o que levou Ruth Rocha a escrever seu *Almanaque*.
 - c. apresenta o interesse de Ruth Rocha pela leitura e sua expectativa em relação a uma das publicações da sua época.
2. De acordo com o texto, o que motivou Ruth Rocha a escrever seu *Almanaque*?
3. O que os leitores encontravam no *Almanaque Tico-Tico*? Responda com as informações do texto.
4. No 2º parágrafo, que expressão Ruth Rocha usa revelando que o tamanho e o formato da revista causavam um grande impacto nela?
5. Que palavra foi usada para anunciar, no 3º parágrafo, a decisão da escritora, uma vez que ela gostava tanto de ler?
6. Também no 3º parágrafo, que palavras ou expressões poderiam substituir “Então”, sem mudar o sentido do texto?
7. Agora, complete este exemplo com uma ideia que faça sentido: “O grupo de teatro preparou tudo com cuidado e ensaiou durante meses. Então, no dia da apresentação, a peça foi _____”.



Almanaque RIO
 Seguindo os passos de Ruth Rocha.

Você é o autor!

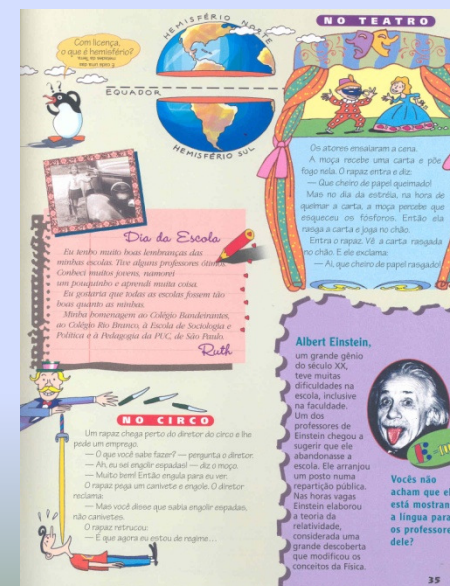
Com a orientação de/a seu/sua professor/a, você e seus colegas poderão criar um almanaque da turma, observando as suas duas principais características: o conteúdo variado e a disposição mais criativa dos textos pelas páginas (veja as ilustrações que mostram as páginas 18, 19 e 35 do *Almanaque Ruth Rocha*).

Eu sempre gostei muito de livros, de revistas e de jornais. Eu passava todo tempo esperando ganhar um novo livro, esperando o *Tico-Tico*, que era uma revista que saía às quartas-feiras, e esperando que chegasse o *Almanaque do Tico-Tico*, que saía sempre perto do Natal.

Era um livrinho grande e colorido e falava de tudo um pouco: de coisas sérias e de coisas engraçadas; histórias e lendas, brincadeiras e anedotas, adivinhações e enigmas. Há muitos anos não se publica o *Almanaque do Tico-Tico*.

Então eu resolvi fazer um almanaque destinado a meus queridos leitores. Escolhi uma porção de histórias, brincadeiras, piadas e adivinhações, muitas poesias, brinquedos que a gente mesmo pode fazer e muitas surpresas.

[...] ROCHA, Ruth. *Almanaque Ruth Rocha*. São Paulo: Ática, 2005.



Texto 1***Eu sou a Ruth Rocha.***

*Eu sou paulista.
Nas minhas origens, baianos, mineiros,
cariocas. Com muitos portugueses bem lá
atrás e algum sangue bugre ou negro –
quem sabe? –, que se traduz na minha cor
de cuia quando apanho sol. Gosto muito de
sol, de praia e de mar. De música e de
livros. De cantar, dançar e rir. Gosto muito
de gente. Principalmente criança.*

Texto 2

Educadora, socióloga e jornalista, a paulistana Ruth Rocha tem o mérito de ser uma das escritoras que renovaram a linguagem dos livros infantis.

Até hoje, já publicou mais de 130 livros em inúmeras edições, lidos por milhões de crianças de todas as idades. Seus livros comovem e divertem leitores dos quatro cantos do mundo.

Quer saber mais?

Anote a página da Ruth na internet:

www.uol.com.br/ruthrocha

**Glossário:**

sangue bugre – sangue indígena
cuia – fruto da cueira usado como recipiente; também é um objeto que os gaúchos usam para tomar o chimarrão

1. Sobre os textos 1 e 2, podemos dizer que
 - a. () os dois textos foram escritos por Ruth Rocha.
 - b. () os dois textos apresentam as mesmas informações sobre Ruth Rocha.
 - c. () o texto 1 fala das publicações de Ruth Rocha.
 - d. () o texto 2 fala da vida profissional de Ruth Rocha.Copie um trecho que comprove sua resposta.
2. No texto 1, o que ela diz sobre crianças (público alvo de seus livros)?
3. Os livros de Ruth Rocha foram traduzidos em várias línguas. Que trecho do texto 2 confirma essa afirmativa?
4. De acordo com o texto 2, onde você poderia conseguir mais informações sobre a escritora?

Agora é a sua vez!

Escreva seu perfil (autorretrato) para colocar no Almanaque da sua turma, conforme a sugestão da ficha 2.



Nome da escola: _____

5º ano

Nome: _____

Sair Caderno 4 Ficha 4

Coordenadoria de Educação

Texto 1

Parlendas

Chuva e sol,
casamento de espanhol.
Sol e chuva,
casamento de viúva.
Rei, ladrão, soldado,
capitão.

Texto 3

Palíndromos

Palavras ou
números que
podem ser lidos
normalmente e de
trás pra frente.



20/02/2002

Ana

Arara

Oto come mocotó.

Anotaram a data da maratona.

A cara rajada da jararaca

A dama gamada

Ame o poema.

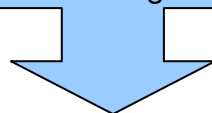
A sacada da casa

Até o poeta

Texto 2

Trava-língua

Se a parlenda é difícil de
pronunciar, ela passa a
se chamar
“trava-língua”.



Casa suja, chão sujo.

O peito do pé de Pedro é
preto. Quem disser que o
peito do pé de Pedro é
preto, tem o peito do pé
mais preto do que o peito
do pé de Pedro.

Texto 4

Quadrinhas Populares

Vou fazer uma pergunta
Pra você me responder:
Vinte e cinco pés de gato
Quantas unhas têm que ter?

São Paulo

Quem quiser saber meu nome
Dê uma volta no jardim
Que o meu nome está escrito
Numa folha de jasmim.

Rio Grande do Sul

Almanaque RIO

BRINCANDO COM PALAVRAS

Ritmo, rimas, curiosidades

As **parlendas** e **trava-línguas** são brincadeiras com a pronúncia das palavras, juntando-as com ritmo e rima. Quem consegue ler mais rápido os exemplos dessa ficha? Quem conhece outros? Se você não souber, pesquise e copie outra parlenda ou trava-língua.

1. Leia a definição do texto 2 e explique porque o nome é “trava-língua”.
2. O que torna “O peito do pé de Pedro é preto...” um exemplo de trava-língua?
3. Agora leia a definição e os exemplos de **palíndromos**. Descubra outro(s) na sequência abaixo e circule-o(s).

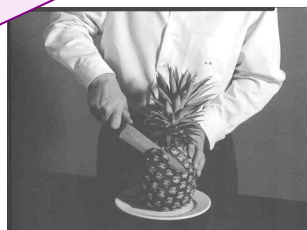
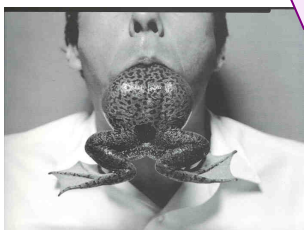
radar Eva luz azul toco oco amar

Por que você escolheu essa(s) palavra(s)?

4. As **quadrinhas** fazem parte da cultura popular. O que os dois exemplos desta ficha têm em comum?
5. Tente escrever uma quadrinha seguindo o mesmo padrão.

Não tome ao pé da letra!

Nas **expressões idiomáticas**, as palavras juntas ganham um significado especial. Isto é, não se pode entender o significado dessas expressões interpretando as palavras individualmente ou no seu no seu sentido básico e usual (sentido literal).

Texto 1**Descascar um abacaxi**

Resolver um problema complicado.

Engolir sapo

Fazer algo contrariado ou escutar um monte de barbaridades, insultos, injustiças e ficar quieto, sem revidar.

Texto 2

Por que se diz

“ter uma coisa na ponta da língua”?

Emprega-se essa expressão quando a gente esquece, de repente, uma palavra que se estava a ponto de pronunciar que não mais recordamos, embora a sintamos muito perto e como que na ponta da língua, prestes a sair.

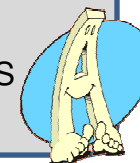
Livro dos Porquês - adaptação de
Maria Clara Machado Editora
Liceu

~) @ 5 0 7

Almanaque RIO

BRINCANDO COM PALAVRAS

Não leve tudo ao pé da letra!



1. No texto 1, as figuras ilustram corretamente as expressões? Explique o porquê.
2. No texto 1, observe a ligação do título com a ideia central e explique o que é interpretar “ao pé da letra”.
3. No texto 1, que expressão anuncia um comentário explicando a ideia que veio antes?
4. Na definição de “engolir sapo”, qual palavra equivale a responder da mesma maneira / vingar-se / “dar o troco”?
5. Se você diz que uma palavra está “na ponta da língua”, isso quer dizer que você _____
6. Procure o significado de “bater as botas” e “andar na linha” e dê exemplo de situações em que esse tipo de linguagem poderia ser usada e exemplos de situações em que essas expressões não seriam adequadas.



Nome da escola: _____

5º ano

Nome: _____

Sair Caderno 4 Ficha 6

Coordenadoria de Educação

Piadinhas

he he he

O freguês foi à farmácia e perguntou ao farmacêutico:

— O senhor tem remédio para barata?

— E o que é que a pobre baratinha está sentindo?

— **Por que o elefante não pega fogo?**

— Porque ele é cinza.

— **Você sabe uma piada suja e pesada?**

— O elefante escorregou e caiu na lama.

Alguns textos brincam com as ideias que formamos a partir das palavras.

Por exemplo, a expressão “*Que mala!*” pode ter

dois sentidos:

“Uau, que objeto grande ou pesado!”

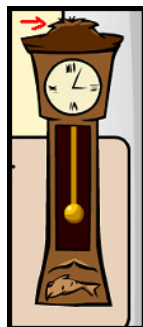
e

“Ih, que pessoa chata!”

O relógio

Oswald de Andrade

As coisas são
As coisas vêm
As coisas vão
As coisas
Vão e vêm
Não em vão
As horas
Vão e vêm
Não em vão



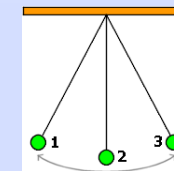
Almanaque RIO

BRINCANDO COM PALAVRAS

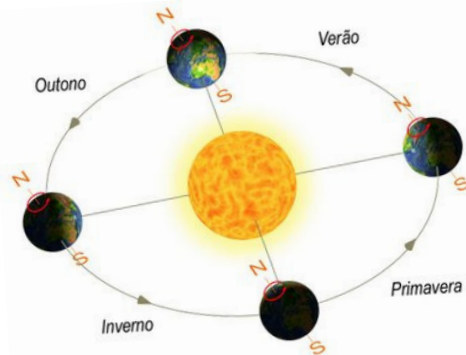
Uma ideia puxa outra!

1. Explique, com suas palavras, o que provoca o riso nas piadinhas dessa ficha.
2. Concurso de piadinhas – Seu/Sua professor/a anotarà os nomes dos alunos que quiserem participar. Serão escolhidos cinco jurados e os demais alunos vão formar a plateia.
ATENÇÃO: não vale piadinha suja e pesada!!!

A ilustração do poema mostra um relógio de pêndulo. Um pêndulo faz este movimento:



3. Leia o poema de Oswald de Andrade em voz alta.
 - a) que o título tem a ver com o ritmo do poema?
 - b) Nos versos “As coisas vão” e “Não em vão”, as palavras sublinhadas não têm o mesmo sentido. Pesquise o que quer dizer “em vão”.
 - c) No poema, que versos estão relacionados a estas ideias:
 - passagem do tempo?
 - situações da vida parecem se repetir?
 - experiências não são inúteis ?



Texto 1

Por que o ano tem 4 estações?

Todo mundo já sabe que durante o ano ocorrem quatro estações: primavera, verão, outono e inverno.

As estações do ano acontecem por causa da inclinação da Terra em relação ao sol. O movimento do nosso planeta em torno do sol dura um ano. Esse movimento recebe o nome de translação e a sua principal consequência é a mudança das estações do ano e da duração dos dias, que são mais longos no verão e mais curtos no inverno.

Texto adaptado: <http://www.fiocruz.br/biosseguranca/Bis/infantil/esstacoesano.htm>

Texto 2

O que a lua, a casa e o relógio têm em comum?



Quarto. A lua tem quarto minguante e quarto crescente; o relógio tem quartos de hora e a casa, quartos de dormir.

Almanaque RIO

Os primeiros almanaques traziam informações sobre o tempo, as estações e as condições climáticas.

1. Olhando as ilustrações e o título do texto 1, você descobre que ele trata de que assunto/tema?
2. Responda de acordo com o texto 1:
 - a) Qual é a posição da Terra em relação ao sol?
 - b) Como é o movimento da Terra em relação ao sol?
 - c) O que a posição e o movimento do nosso planeta em relação ao sol ocasionam?
3. No texto 1, que expressão do 1º parágrafo contém a ideia de tempo?
4. Como você deve ter percebido, o texto 2 é uma **adivinha**. Textos como esse costumam fazer um jogo com as palavras. Que palavra da resposta tem **duplo sentido**?
5. Com o auxílio de seu/sua professor/a, elabore um painel sobre as estações do ano. Para isso, pesquise sobre as características do verão e do inverno, comparando diferentes regiões brasileiras e descrevendo o clima em algum país que não seja tropical.

Movimentos de Translação da Terra

Experiência

Material:

- uma lâmpada ou vela acesa para representar o Sol;
- um globo, uma bola ou uma fruta arredondada, como uma laranja, para representar a Terra (no caso de vocês usarem uma bola ou uma fruta, deverão marcar os pólos).



Como proceder:

- Incliná-lo, mantendo o pólo norte voltado para a direita e para a luz.
- Caminhar bem devagar em volta da luz e em sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.
- Durante todo o movimento de translação, manter a inclinação do globo no mesmo sentido, ou seja, para a direita.

Cuidado ao usar vela acesa!
Tenha sempre um adulto por perto.

Almanaque RIO

Descobrimos a ciência!

1. Qual é a finalidade do texto?
2. Na lista de material, você tem alternativas, isto é, se você não tiver uma lâmpada, poderá usar uma vela. Que recurso no texto indica essa alternativa?
3. No trecho “no caso de vocês usarem uma bola...”, a expressão sublinhada pode ser substituída por _____.
4. No texto, que expressão poderia ser substituída por “Modo de fazer”?
5. Os ponteiros do relógio se movem para a direita. De acordo com as instruções, para qual lado o aluno segurando o globo (bola ou fruta) deverá andar, imitando o movimento de translação da Terra?
6. Agora, escreva um relatório da experiência. Organize o texto em partes, conforme o roteiro abaixo.
 - Quem participou.
 - Qual o material utilizado.
 - Como foi sua participação.
 - O que o grupo descobriu.
 - O que você achou da experiência.

Mudanças climáticas adiantam estações do ano

22/01/09

Marcela Buscato (Época – blog do planeta)

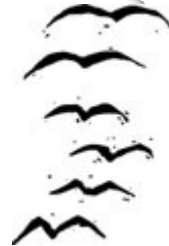
O aquecimento global não tem mexido só com as temperaturas. Um novo estudo da Universidade da Califórnia e de Harvard, nos Estados Unidos, sugere que até as estações do ano já foram afetadas pelas mudanças climáticas. Agora, elas chegam dois dias mais cedo em relação à data em que começavam há 50 anos. O pico de calor do verão e o de frio do inverno também estão dois dias adiantados.

Isso explica por que os cientistas já observaram os botões das flores aparecerem antes da época, os



pássaros migrarem antes do tempo esperado e as geleiras começarem a derreter mais cedo. A diferença de temperatura entre o verão e o inverno também diminui.

Em resumo: a ciência prova que você não está ficando louco. A camélia do seu jardim realmente está florescendo antes, os verões já foram mais quentes e os invernos mais frios.



Almanaque RIO

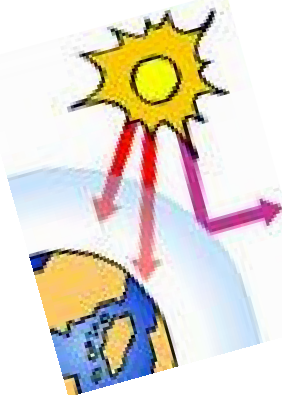
Por dentro das notícias!

Glossário

migrar: por um período, mudar de uma região para outra**geleira:** grande massa de gelo que pode ter o formato de montanha

1. Como toda notícia, o texto 2 tem a finalidade de _____.
2. Qual é a informação principal que o texto apresenta?
3. Cite um trecho do texto que é um exemplo da situação apresentada pela notícia.
4. A notícia não trata da opinião da jornalista Marcela Buscato. Portanto, em que ela se baseou para escrever o texto?
5. Que expressão usada no último parágrafo anuncia uma conclusão?
6. “O aquecimento global não tem mexido só com as temperaturas”. Procure saber o que causa esse problema ambiental que afeta nosso planeta (sugestão: faça a ficha 10!).



Entrevista**Qual a diferença entre aquecimento global e efeito estufa?**

O efeito estufa é um fenômeno natural e sem ele não seria possível a vida da forma como a conhecemos porque mantém a temperatura da superfície acima de zero graus centígrados, isto é, possibilita a água líquida, essencial à vida. O planeta precisa se aquecer para que tudo funcione normalmente, mas não pode se aquecer demais. Os gases de efeito estufa aprisionam o calor na Terra, e em excesso causam o chamado aquecimento global.

Por que agora o planeta está sofrendo com isso?

Porque nunca antes o nosso planeta esteve tão ameaçado pela queima de combustíveis fósseis (petróleo, carvão mineral, gás natural), poluição industrial, queimadas, desmatamentos. E tudo isso produz gases de efeito estufa.

Qual a sua profissão? Como se envolveu com o tema das mudanças climáticas?

Sou engenheiro eletrônico e desde a adolescência me interessei por meio ambiente e sempre tive enorme curiosidade científica de desvendar os mistérios da Natureza.

http://www.mingaudigital.com.br/article.php3?id_article=3152

Almanaque RIO

Para entender melhor o que é o **aquecimento global**, reproduzimos um trecho da entrevista que o blog *Mingau Digital* fez com o Dr. Carlos Nobre, cientista do INPE e um dos autores do trabalho que recebeu, em 2007, o Prêmio Nobel da Paz, juntamente com o americano Al Gore.

1. Retire da abertura uma comprovação de que o Dr. Carlos Nobre é um cientista importante.
2. Qual é o tema da entrevista?
3. Quais são os benefícios do efeito estufa?
4. De acordo com o trecho da entrevista, não é bom que a Terra esquente muito. O que o homem tem feito que aumenta o aquecimento do planeta?
5. Que trechos da última resposta contêm uma ideia de tempo?
6. E você? Também tem curiosidade de “desvendar” algum mistério da natureza? Faça uma pergunta para o cientista Carlos Nobre.

Texto 1

As coisas que a gente fala saem da boca da gente e vão voando, voando, correndo sempre pra frente. Entrando pelos ouvidos de quem estiver presente.

[...]

Por isso, quando falamos, temos de tomar cuidado.

Que as coisas que a gente fala vão voando, vão voando, e ficam por todo lado.

E até mesmo modificam o que era nosso recado.



ROCHA, Ruth. *As coisas que a gente fala*.

Texto 2

Mamãe,

Amanhã tem atletismo.
Vou passar no seu trabalho.

Beijinho.
Te amo,
Nina

**Texto 3**

Nina,

*Não esqueça de guardar
o arroz que sobrou na
geladeira.*

*Um beijo,
Mamãe.*

**Almanaque RIO**
Dê o seu recado!

Primeiro, vamos brincar de **Telefone sem fio!**

Se a turma não conhecer essa brincadeira, seu/sua professor/a poderá dar as instruções.

1. De acordo com os versos de Ruth Rocha (no livro *As coisas que a gente fala*), as pessoas não podem controlar as palavras depois que elas são ditas. Parece até que elas têm vida própria! Copie um verso do texto 1 que traga essa ideia.
2. O que a brincadeira **Telefone sem fio** tem a ver com o texto 1?
3. No texto 2, quem escreveu o bilhete? Que informação foi transmitida?
4. Que trecho do texto 3 indica uma ordem? Por quê?
5. Escreva um bilhete para um colega da turma pedindo o caderno emprestado para copiar a matéria do dia em que você faltou. Indique para quem é o bilhete e explique porque você precisa do caderno.

Texto 1



Texto 2

Almanaque RIO
Uma mensagem especial

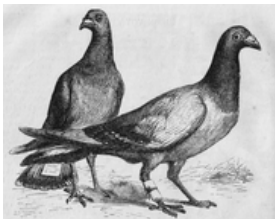
Glossário: Augurar - fazer votos de; desejar intensamente.

1. Leia os textos 1 e 2. Qual é a finalidade dos dois textos?
2. Qual texto tem linguagem e estilo mais formais? Dê exemplos que confirmem sua resposta.
3. Qual dos dois textos é mais informal? Retire do texto marcas de linguagem que comprovem sua resposta.
4. Produza um cartão de aniversário para um(a) amigo(a) ou para alguém da sua família. Enfeite o cartão, desenhando ou colando algumas figuras. Escreva uma mensagem carinhosa (você vai usar uma linguagem formal ou informal?).

Texto 1



Texto 2



O **pombo-correio** é uma variedade domesticada do pombo comum. Foi escolhido porque todo pombo retorna geralmente a seu próprio ninho e a sua própria mãe. Os pombos-correios foram usados para carregar mensagens escritas em papel claro fino, enrolado em um tubo pequeno unido a um pé; por isso o nome de pombo-correio.

Segundo algumas fontes históricas, povos antigos, como os egípcios, gregos e romanos, empregaram essas aves para transmitir mensagens militares. Foi em 42 a.C. que esse meio de comunicação exerceu, pela primeira vez, um papel tático.

Adaptado de:

<http://www.fernandodannemann.recantodasletras.com.br>

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Pombo-correio>

Almanaque RIO

Os almanaques falavam de tudo um pouco.

1. Os dois textos fazem referência a formas de se comunicar. Que exemplos são apresentados nos textos 1 e 2?
2. Uma das falas da tirinha é de uma mãe. Copie o que ela diz. Por que você escolheu essa?
3. Por que Chiquinha diz: “Nos vemos amanhã no colégio... De longe”?
4. De acordo com o texto 2, por que alguns pombos comuns são chamados de pombos-correios?
5. Por que foi escolhido esse tipo de pássaro para exercer a função de correio?
6. Inicialmente, os pombos foram usados para enviar que tipo de mensagem?
7. Que trecho do texto 2 conta como os pombos-correios foram muito importantes em esquemas de guerra?

**Pombo é mais rápido que banda larga na África do Sul****Texto 1**

Um pombo chamado Winston levou uma hora e oito minutos para voar 80Km com um cartão de memória de 4GB amarrado em uma das patas. Depois, bastou mais uma hora para transferir os dados para um computador. Durante o mesmo período, uma empresa de informática disse ter enviado os mesmos dados e que apenas 4% deles haviam sido baixados no destino, apesar de ter sido usada banda larga, com o principal provedor de acesso à internet do país.

Há expectativa de que a velocidade da internet na África melhore em breve, com a chegada de uma nova ligação por fibra ótica ligando o sul e o leste do continente. Mas não existe data certa pra isso acontecer.



Adaptado: <http://www1.folha.uol.com.br/folha/bbc/ult272u622121.shtml>

Pombo Correio - Composição: Dodô, Osmar, Moraes Moreira**Texto 2**

Pombo correio voa depressa
E essa carta leva para o meu amor
Leva no bico que eu aqui fico esperando
Pela resposta que é pra saber
Se ela ainda gosta de mim
Pombo correio se acaso um desencontro
Acontecer não perca nem um só segundo
Voar o mundo se preciso for
O mundo voa mas me traga uma notícia boa
Pombo correio voa ligeiro
Meu mensageiro e esta mensagem de amor
Leva no bico que eu aqui fico cantando
Que é pra espantar essa tristeza
Que a incerteza do amor traz
Pombo correio nesse caso eu lhe conto
Por essas linhas a que ponto quer chegar
Meu coração o que mais gosta
Voltar pra mim seria assim a melhor resposta





● Nome da escola: _____

● Nome: _____

5º ano

Sair Caderno 4 Ficha 14



Coordenadoria de Educação

1. O que os textos 1 e 2
 - a) têm em comum quanto ao tema?
 - b) têm de diferente quanto à estrutura?
2. Retire um trecho da letra da música (texto 2) que mostra a preocupação com a velocidade na transmissão da informação.
3. No texto 2, a referência ao pombo-correio é mais romântica e idealizada. No texto 1, o comentário é mais técnico. Em cada texto, como o pombo carrega a mensagem?
4. No texto 2, qual é a tarefa do pombo-correio como mensageiro?
5. No texto 1, o pássaro tinha um destino definido. No texto 2, aonde o pombo deve ir para cumprir bem sua tarefa?
6. Por trás do fato curioso sobre o pombo, que crítica o texto 1 faz ao acesso à Internet por banda larga na África do Sul?
7. Retire do texto 1 uma outra informação que não seja a principal (uma informação secundária).
8. No trecho "... uma empresa de informática disse ter enviado os mesmos dados e que apenas 4% deles haviam sido baixados no destino...", a palavra sublinhada está substituindo a palavra _____
9. Baseando-se nos versos "Pombo correio voa depressa / E essa carta leva para o meu amor", use a imaginação e escreva a mensagem que o pombo vai levar.



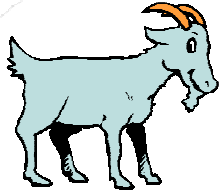
Nome da escola: _____

5º ano

Nome: _____

Sair Caderno 4 Ficha 15

Coordenadoria de Educação



O caboclo, o padre e o estudante

Um estudante e um padre viajavam pelo interior, tendo como guia um **caboclo**. Deram a eles, numa casa, um pequeno queijo de cabra.



Não sabendo como dividir, pois que o queijo era pequeno mesmo, o padre resolveu que todos dormissem e o queijo seria daquele que tivesse, durante a noite, o sonho mais bonito (pensando, claro, em **engambelar** os outros dois com seu oratório). Todos aceitaram e foram dormir. À noite, o caboclo acordou, foi ao queijo e comeu-o.

Pela manhã, os três sentaram à mesa para tomar café e cada qual teve que contar seu sonho. O padre disse que sonhou com a escada de Jacó e a descreveu lindamente. Por ela, ele subia triunfalmente para o céu. O estudante então contou que sonhara já estar no céu esperando o padre que subia. O caboclo riu e contou:

— Sonhei que via seu padre subindo a escada e seu doutor lá no céu, rodeado de amigos. Eu fiquei na terra e gritei:

— Seu doutor, seu padre, o queijo! Vosmicês esqueceram o queijo!

Então vosmicês responderam de longe, do céu:

— Come o queijo, caboclo! Come o queijo, caboclo! Nós estamos no céu, não queremos queijo.

— O sonho foi tão forte que eu pensei que era verdade, levantei enquanto vocês dormiam e comi o queijo...

<http://victorian.fortunecity.com/postmodern/135/caboclo.htm>

Almanaque RIO

Os almanaques costumavam trazer histórias e lendas.

Glossário:

Caboclo – caipira, roceiro, sertanejo

Engambelar – enrolar, tapear, engabelar

1. Que acontecimento durante a viagem deu origem à disputa entre o padre, o caboclo e o estudante?
2. No trecho "...pensando, claro, em engambelar os outros dois com seu oratório". Quem é que, inicialmente, teve a intenção de "enrolar" os companheiros?
3. O estudante realmente teve o sonho que ele descreveu? Explique porque você acha isso.
4. Por que o caboclo riu após ouvir o sonho do padre e o sonho do estudante?
5. Quem, na verdade, tapeou os outros com sua lábia (conversa astuciosa, "esperta", que engana alguém)?
6. Que recursos foram usados para mostrar que, no sonho, o caboclo foi fortemente incentivado a comer o queijo?
7. Sendo um dos personagens um caboclo, retire da história uma marca de linguagem regional.
8. Que palavra, na última fala do caboclo, dá a ideia de simultaneidade, ou seja, duas coisas acontecendo ao mesmo tempo (padre e estudante dormindo e caboclo comendo queijo)?
9. Escreva outra solução para a história. Que outra desculpa o caboclo poderia dar para ter comido o queijo?

NATAL

Texto 1

Linda festa dos cristãos, que comemora o nascimento de Jesus. Há muitas formas de comemorar o Natal no Brasil: Missa do Galo, à meia-noite do dia 24, presépios, árvores de Natal, cantos. A ceia é tradicional no dia 24 e geralmente reúne as famílias. Papai Noel é uma tradição da Europa, mas hoje existe em todo Brasil.



Texto 3

Texto 2

O que ninguém
pode ver, mas
está sempre na
nossa frente?

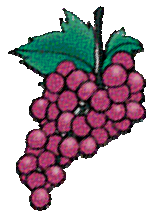
O ano que vem



**Brincadeira para
descobrir seu número da
sorte**

Coma 12 uvas e vá
guardando as sementes:
esse será seu número da
sorte do ano que vem.

Texto 4



Os quatro textos foram retirados do
Almanaque Ruth Rocha.

Lá vêm as férias

Chegaram as férias
Que bom que vai ser!
Eu vou passear,
Pular e correr!
Eu vou dormir tarde,
Vou brincar lá fora...
Ver televisão
Até fora de hora.
Vou ler o que eu quero,
De noite e de dia...
Brincar com o cachorro,
Ou fazer folia!
Com todos amigos
Vou ficar de bem,
Só volto pra escola
No ano que vem!

Almanaque RIO

Depois de muito estudo,
festas e uma folga merecida!

1. Sobre os quatro textos, responda:
 - a. Que textos fazem referência ao ano novo?
 - b. Qual é o poema?
 - c. Qual é o texto informativo?
2. No texto 1, retire a opinião da autora sobre a festa de Natal.
3. Nos dois trechos abaixo, que palavra marca um contraste entre os fatos?

“Papai Noel é uma tradição da Europa, mas hoje existe em todo Brasil.”

“O que ninguém pode ver, mas está sempre na nossa frente?”
4. Que recurso foi usado no texto 3 para destacar a ideia de empolgação com as férias?
5. De acordo com o texto 4, qual será seu número da sorte?
6. Escreva uma mensagem de despedida para seu/sua professor/a e aproveite para contar o que você pretende fazer nas suas férias.