



Coordenadoria de Educação

# IV CADERNO DE APOIO PEDAGÓGICO

Língua Portuguesa – PROFESSOR(A)

6º AO 9º ANOS

**Eduardo Paes**  
Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro

**Profª Claudia Costin**  
Secretária Municipal de Educação

**Profª Regina Helena Diniz Bomeny**  
Subsecretária de Ensino

**Profª Maria de Nazareth Machado de Barros Vasconcellos**  
Coordenadora de Educação

**Profª Maria Socorro Ramos de Souza**

**Profª Maria de Fátima Cunha**  
Coordenação

**Profª Drª Maria Teresa Tedesco (UERJ)**

Consultora de Língua Portuguesa

**Profª Ana Paula de Lisboa**

**Profª Gina Paula Bernardino Capitão Mor**

**Profª Sara Luisa Oliveira Loureiro**  
Produção

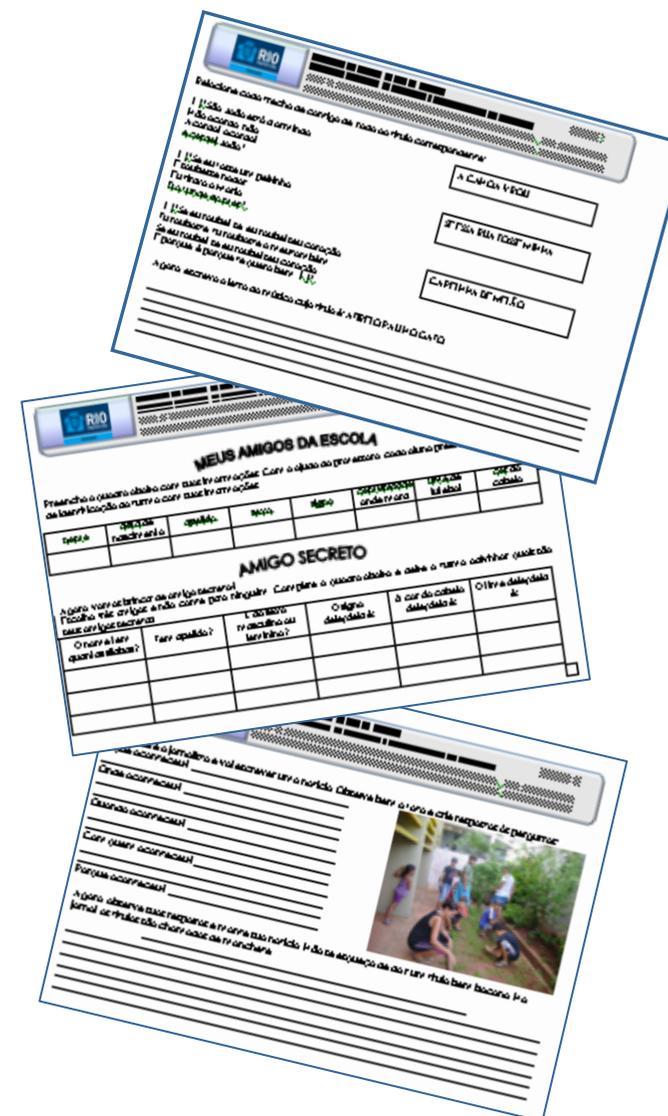
**Prof. Jaime Pacheco dos Santos**

**Profª Leila Cunha de Oliveira**  
Revisão

**Profª Leticia Carvalho Monteiro**

**Prof. Maurício Mendes Pinto**

**Profª Simone Cardozo Vital da Silva**  
Diagramação



## Prezado Professor/ Prezada Professora

Chega até você o IV Caderno de Apoio Pedagógico. Foram organizadas treze (13) atividades de trabalho com leitura, escrita e análise linguística, todas tomando como base a abordagem de diferentes gêneros discursivos. Estas atividades poderão ser aplicadas indistintamente, em todos os níveis de escolarização – entre o 6<sup>º</sup> e o 9<sup>º</sup> anos.

O objetivo é oferecer às / aos estudantes uma gama de atividades baseadas em textos, a fim de que possam compreender que a atividade de leitura/ escrita é permanente no processo de aquisição da língua materna.

Para que você possa utilizar, de forma bastante produtiva, este material didático, aborde o texto com seus alunos/ suas alunas, considerando sua estrutura – em prosa e em verso, em imagens – as características do gênero, o propósito comunicativo do produtor do texto, sua finalidade. Mostre as marcas linguísticas do texto – seleção vocabular, tempos verbais, por exemplo, que contribuem para que o produtor do texto diga o que quer dizer.

Analise o texto em estudo em sua estrutura micro: a construção dos parágrafos, por exemplo. Chame a atenção para as relações de sentido intra (dentro do) parágrafo. Da mesma forma para as relações semânticas entre os parágrafos. Que pronomes mantêm a relação entre as partes do texto? Há conjunções? Como as relações de sentidos se estabelecem no uso destas conjunções, expressões, marcadores discursivos? Há, apenas, orações absolutas? Qual o efeito discursivo deste uso? Qual o efeito de sentidos do uso do sinal de pontuação? É, apenas, um uso normativo, ou traz, de fato, um efeito na construção do texto, contribuindo para o projeto de dizer do produtor do texto?

Procure conscientizar, linguisticamente, os estudantes para o fato de que a compreensão de um texto ocorre no reconhecimento de como as informações estão estruturadas, bem como da forma utilizada pelo autor para relacionar os elementos linguísticos que estão à sua disposição.

Observe que não foram feitas diferenças entre os quatro anos de escolarização. O aprofundamento da abordagem dependerá do amadurecimento linguístico, da bagagem de leitura dos estudantes, com os quais está sendo trabalhado. Somente você pode avaliar isto e adequar as estratégias de ensino para atender aos objetivos traçados para o desenvolvimento das diferentes habilidades de leitura e escrita de seus/suas alunos/as.

É importante que faça correlações com outros textos e temas que já tenham sido abordados com as turmas, não só os textos dos Cadernos de Apoio Pedagógico anteriores, mas de outros materiais que já tenham sido utilizados por você em sala de aula.

Atenção! **Não** restrinja suas abordagens ao que apresentamos a você. As atividades selecionadas constituem-se em, **apenas, uma perspectiva** do que se pode fazer em sala de aula. Você que conhece seus/suas alunos/as pode abranger em outras atividades, aprofundar mais ou menos um conteúdo específico, de acordo com as necessidades de seu grupo.

Importante! Comece sempre as atividades das aulas de Língua Portuguesa com os textos, desenvolva sua aula partindo de textos e conclua sua aula com os textos. Esta é a base didática para o desenvolvimento discursivo dos/das estudantes.

Exercite a escrita, também. Este exercício é fundamental para que o estudante pratique a sua autoria, e, por conseguinte, saiba utilizar, de fato, os recursos linguísticos disponíveis na língua.

Bom trabalho!!!

**Maria Teresa Tedesco**  
**Consultora de Equipe de Língua Portuguesa**

### Habilidades enfocadas na Atividade 1

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc).

Professor,

As atividades 1 e 2 se complementam e podem ser ampliadas com a produção de uma história em quadrinhos pelos alunos. Essa produção poderá partir de um fragmento de texto verbal, com narrador em terceira pessoa e que contenha diálogos. Você poderá ajudá-los na produção do roteiro. Se houver descrição do lugar onde se passa a história, mais detalhes poderão ser explorados na produção da HQ. É importante observar se as características desse gênero textual estão presentes nos textos dos alunos.

Os alunos poderão também produzir textos num movimento inverso: partindo da HQ, construir um texto verbal.

A apresentação dos elementos que constroem uma narrativa e como eles se apresentam na estruturação do texto também poderiam fazer parte dessa atividade.

## Habilidades enfocadas na atividade 2

- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que eles foram produzidos e daquelas em que serão recebidos.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc)

### **Professor,**

As atividades 1 e 2 se complementam e podem ser ampliadas com a produção de uma história em quadrinhos pelos alunos. Essa produção poderá partir de um fragmento de texto verbal, com narrador em terceira pessoa e que contenha diálogos e você poderá ajudá-los na produção do roteiro. Se houver descrição do lugar onde se passa a história, mais detalhes poderão ser explorados na produção da HQ. É importante observar se as características desse gênero textual estão presentes nos textos dos alunos.

Os alunos poderão também produzir textos num movimento inverso: partindo da HQ, construir um texto verbal.

A apresentação dos elementos que constroem uma narrativa e como eles se apresentam na estruturação do texto também poderiam fazer parte dessa atividade.

## Habilidades enfocadas na atividade 3

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Interpretar o texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc).

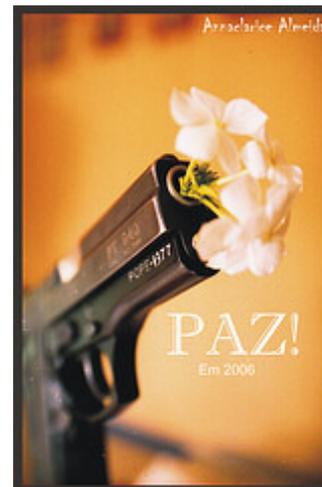
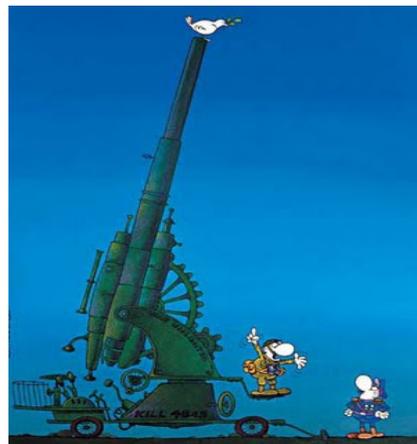
### Professor,

Uma das dificuldades dos nossos alunos é identificar as relações estabelecidas por conjunções e palavras/expressões que fazem a ligação de partes do texto. Sugerimos, então, uma análise desses recursos, utilizando os textos verbais dessa atividade. Nos trechos em que aparecem esses conectivos, explore a ideia expressa por eles; peça que construam pequenos textos em que apareçam conectivos que expressem a mesma ideia; apresente outros textos em que existam outros conectivos e faça o mesmo movimento de análise.

Partindo das imagens abaixo, peça que os alunos, em grupo, produzam textos que tenham como tema a paz, utilizando a linguagem verbal e a não verbal.



[rodolfolucena.folha.blog.uol.com](http://rodolfolucena.folha.blog.uol.com)



<http://www.flickr.com/photos/annaclarice/79030994/>

Sugerimos também que você visite o site [www.portacurta.com.br](http://www.portacurta.com.br) Lá existem diversos vídeos interessantes, como “Ilha das flores”, por exemplo.

### Habilidades enfocadas na atividade 4

- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que eles foram produzidos e daquelas em que serão recebidos.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
- Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

Professor,

Para ampliar essa atividade, você poderá se utilizar da primeira página de diferentes jornais para comparar notícias que tratam do mesmo assunto, observando como são apresentadas, que informações estão destacadas; apontar os diferentes assuntos apresentados – por que determinados assuntos merecem destaque em um jornal e em outro não? – identificar seus possíveis leitores: o modo de apresentar as notícias permite vislumbrar o interlocutor de um jornal?

Aproveite a produção de texto sugerida para analisar que marcas linguísticas os alunos elegeram pelo fato de estarem escrevendo para os seus colegas.

Essa atividade pode ser uma rotina interessante de trabalho com o texto nas aulas de Língua Portuguesa!

## Habilidades enfocadas na atividade 5

- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar o tema de um texto.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

### **Professor,**

Nessa ficha, desenvolvemos o tema “terceira idade”, a partir de textos com estruturas e finalidades diferentes – artigo de revista, charge, verbete e propaganda.

Sugerimos que você ofereça aos alunos outros textos semelhantes a esses e compare-os entre si, dando ênfase à finalidade.

Um desdobramento possível e interessante seria apresentar um outro gênero textual aos alunos: a entrevista. Leve entrevistas para que os alunos observem as características do gênero. Após isso, auxilie os alunos na elaboração de perguntas para que possam realizar uma entrevista com um idoso. Peça que apresentem oralmente as entrevistas e, a partir da discussão, construam um perfil do idoso na atualidade.

## Habilidades enfocadas na atividade 6

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
- Identificar o tema de um texto.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato.

### **Professor,**

Para ampliar essa atividade, sugerimos focar o tema do texto. Para tanto, você poderá utilizar diferentes gêneros textuais com diferentes temas. Neste quarto caderno de apoio pedagógico, foram apresentadas quatro atividades temáticas. Agora, seria proveitoso apresentar textos com temas diversos para que os alunos os identifiquem. É importante que eles justifiquem suas respostas.

## Habilidades enfocadas na atividade 7

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar o tema de um texto.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

### Professor,

Nesta atividade você poderá fazer uso de letras de música que tenham como tema a mulher em diferentes épocas: as diferentes mulheres presentes na MPB. Veja, junto com os alunos, como a mulher aparece na MPB. Explore o implícito de cada letra. Mostre a diferença entre o “eu” lírico e o autor da letra de música.

Os alunos poderão produzir textos em que estejam presentes suas visões da mulher no Brasil de hoje.

Sugira que os alunos pesquisem sobre o tema Bossa Nova.

**Habilidades enfocadas na atividade 8**

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Estabelecer relações lógico-discursivas entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para sua continuidade.
- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar o tema de um texto.
- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
- Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e outras notações.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**Professor,**

Uma das dificuldades dos nossos alunos é identificar, em um texto, as relações estabelecidas por conjunções e palavras/expressões que fazem a ligação de partes do texto. Sugerimos, então, uma análise desses recursos, utilizando os textos verbais dessa atividade. Nos trechos em que aparecem esses conectivos, explore a ideia expressa por eles; peça que construam pequenos textos em que apareçam conectivos que expressem a mesma ideia; apresente outros textos em que existam outros conectivos e faça o mesmo movimento de análise.

Como você percebeu, a atividade reúne diferentes textos que devem ser comparados tanto em estrutura quanto em conteúdo. No texto 1, explore as opiniões, identifique-as, relacione-as aos fatos. Os alunos também têm demonstrado dificuldade em “Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema” e os textos que compõem essa atividade permitem trabalhar essa habilidade. Já o texto 5 tem claras as marcas do gênero poema – musicalidade, ritmo. Observe: “Fases que vão e que vêm”, “E roda a melancolia”...o movimento se constitui ponto chave para a leitura. Até a estrutura sintática da última estrofe faz essa roda girar!

Compare a finalidade dos textos 2 e 5, pois são claramente distintas. Leve os alunos a apresentarem sua opinião, a construírem o conceito de finalidade.

Você pode dar uma atenção especial às questões 3 e 4 referentes ao texto 6. Explore o debate oral, resgatando a pesquisa feita e promovendo a valorização das crenças de cada família.

## Habilidades enfocadas na atividade 9

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar o tema de um texto.
- Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e outras notações.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Estabelecer relações lógico-discursivas entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para sua continuidade.
- Estabelecer relação de causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.



Caravaggio, *Narciso*  
<http://images.google.com.br/>

### Professor,

Esta ficha trabalha com diferentes textos em torno de um tema. Sugerimos que você discuta com seus alunos sobre as diferenças entre os textos, destacando as finalidades de cada um e os recursos utilizados para construir sentidos.

A intertextualidade é um ponto chave para a atividade. Sugerimos, como ampliação, além de resgatar o conto de fadas citado no texto 2, que você conte aos alunos o mito de Narciso. Há algumas pinturas muito expressivas sobre Narciso. Você poderia pesquisar com os alunos na sala de leitura e analisar as obras.



Vik Muniz

<http://soltantolalala.blogspot.com/category>

## Habilidades enfocadas na atividade 10

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Estabelecer relações lógico-discursivas entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para sua continuidade.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Distinguir fato da opinião relativa a esse fato.
- Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e outras notações.

## Professor,

A atividade 10 permite trabalhar com diferentes textos em torno de um mesmo tema. Explore essas diferenças entre os textos, compare, analise os recursos linguísticos importantes para a construção de sentidos.

O tema permite discutir aspectos referentes à cultura musical do aluno, bem como ampliar essa cultura.

O que eles sabem sobre o *funk* como música? O que é uma “batida”? Que tal pesquisar junto ao professor de música e/ou na sala de leitura? E sobre a cultura do *funk* – linguagem, moda, comportamento? Vocês podem elaborar um painel sobre o tema e refletir: preconceito se vence com informação!

Pesquise e compare o preconceito referente ao samba e ao *funk*. Eram épocas diferentes e o professor de história pode colaborar com essa pesquisa.

Reúna os *funks* preferidos pelos seus alunos e analise com eles a letra, observando o padrão de linguagem utilizado, os interlocutores, os recursos de estilo.

Eles podem até criar seus próprios *funks* (letra e música), bem como elaborar paródias.

## Habilidades enfocadas na atividade 11

- Localizar informações explícitas em um texto.
- Estabelecer relações lógico-discursivas entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para sua continuidade.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Identificar o tema de um texto.
- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e outras notações.

## Professor,

Nesta ficha o objetivo é levar os alunos a perceberem que a língua não é um sistema imutável e que os usos são determinados pela situação discursiva em que o falante se insere.

Desse modo, é importante destacar que as diferenças linguísticas constituem riqueza! O conceito de adequação é fundamental.

Converse com os alunos sobre os diferentes modos de falar/escrever, ofereça outros textos, peça que os alunos tragam exemplos.

O texto sobre verminose oferece uma bela oportunidade para dialogar com o professor de ciências.

## Habilidades enfocadas na atividade 12

- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.
- Localizar informações explícitas em um texto.
- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
- Identificar o tema de um texto.

## Professor,

Esta ficha reúne diferentes textos sobre um tema muito pertinente para o adolescente: a autoestima.

Destaque, nos textos, os trechos que expressam opiniões, pois os alunos têm demonstrado dificuldade nesse aspecto.

Compare os textos entre si e analise os recursos linguísticos característicos em cada um deles. O texto 4, por exemplo, se utiliza da repetição do pronome em 1ª pessoa como recurso expressivo.

O teste oferecido ao aluno pode propiciar um debate oral sobre o tema. Que tal?

Para ampliar a atividade, seguem mais dois textos retirados da reportagem da revista Veja.

## Habilidades enfocadas na atividade 13

- Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e outras notações.
- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.
- Localizar informações explícitas em um texto.
- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- Inferir uma informação implícita em um texto.
- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
- Reconhecer o efeito do sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
- Identificar o tema de um texto.

### Professor,

O tema desta atividade é o próprio aluno! Ela reúne textos diferentes relacionados ao tema “adolescência”.

As atividades enfocam principalmente os recursos linguísticos importantes para a construção de sentidos. Desse modo, reconhecer os efeitos de sentido provocados pela seleção de determinados fatos gramaticais.

Para ampliar a atividade, promova debates a partir do texto 3. Você pode organizar os alunos em grupos e fazer uma pesquisa entre os colegas da escola. Os outros professores podem ajudá-lo. Que tal uma palestra com o professor de ciências enfocando as principais dúvidas dos alunos sobre adolescência. Uma parceria com agentes do posto de saúde é possível?