



Coordenadoria de Educação

IV CADERNO DE APOIO PEDAGÓGICO

Língua Portuguesa – PROFESSOR(A)

Ciclo



● Nome da escola: _____
● Nome: _____

CICLO

Sair

Caderno 4



Coordenadoria de Educação

Eduardo Paes

Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro

Prof^a Claudia Costin

Secretária Municipal de Educação

Prof^a Regina Helena Diniz Bomeny

Subsecretária de Ensino

Prof^a Maria de Nazareth Machado de Barros Vasconcellos

Coordenadora de Educação

Prof^a Maria Socorro Ramos de Souza

Prof^a Maria de Fátima Cunha

Coordenação

Prof^a Dr^a Maria Teresa Tedesco (UERJ)

Consultora de Língua Portuguesa

Prof^a. Ana Lucia Seabra

Prof^a. Eloisa Ramos Ferreira

Prof^a Júlia Yolanda Paes Mendes

Produção

Prof. Jaime Pacheco dos Santos

Prof^a Leila Cunha de Oliveira

Revisão

Prof.^a Leticia de Carvalho Monteiro

Prof. Marco Aurélio Pereira Vasconcelos

Prof. Mauricio Pinto

Prof.^a Simone Cardozo Vital da Silva

Diagramação



Habilidades

- Antecipar o assunto de um texto a partir do título, subtítulo e imagem.
- Distinguir diferentes tipos de letra.



Você poderá iniciar seu trabalho com uma conversa informal com a turma sobre o que representa o aniversário na vida deles e das pessoas em geral. Pergunte como se sentem no dia do aniversário e se costumam comemorar.

Leia o texto com os alunos e peça que observem os diferentes tipos de letra. Chame a atenção para o título. Pergunte se é possível antecipar o assunto que será tratado no texto a partir do título. Por que acham que o título está com letras diferentes e grandes? Por que está em destaque?



Esta ficha tem como objetivo trabalhar a leitura, analisando os elementos que compõem o texto, como: informações nele contidas, o título e diferentes tipos de letras, bem como sua funcionalidade.



Incentive a oralidade com perguntas sobre o texto:

- Qual é o assunto do texto?
- Quem vai fazer aniversário?
- Qual é o tema da festa?
- Como Rebeca vai organizar a festa?

Habilidades

- Escrever palavras.
- Produzir textos de acordo com as condições de produção.



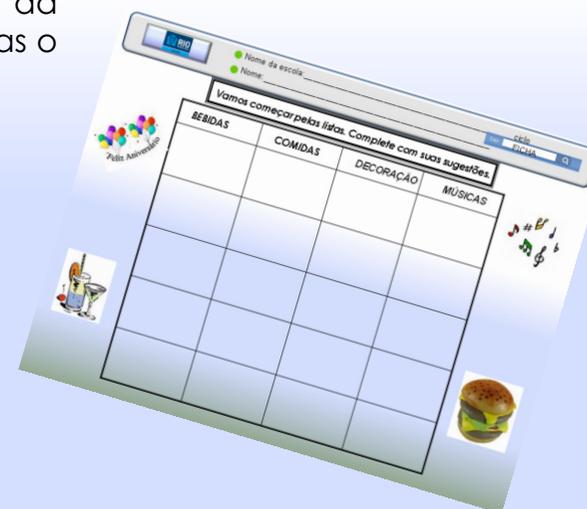
Você poderá reproduzir esta ficha em um bloco e completá-la coletivamente, com os alunos, ou poderá dividir a turma em grupos. Dependendo do período do ciclo em que se encontram, é possível que os alunos possam preenchê-la sozinhos. Nesse caso, ao final da atividade, seria interessante que cada um mostrasse para os colegas o que escreveu.



Essa ficha tem a proposta de trabalhar com listas e possibilitar a leitura e a escrita de palavras.



Aproveite esse momento para chamar a atenção para a escrita correta das palavras, fazendo as intervenções necessárias.



BEBIDAS	COMIDAS	DECORAÇÃO	MÚSICAS

Habilidades

- Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a diferentes conteúdos.
- Reconhecer um texto como um todo e delimitar suas partes.
- Escrever textos mais longos tendo em vista condições de produção.
- Empregar os sinais de pontuação em textos escritos.



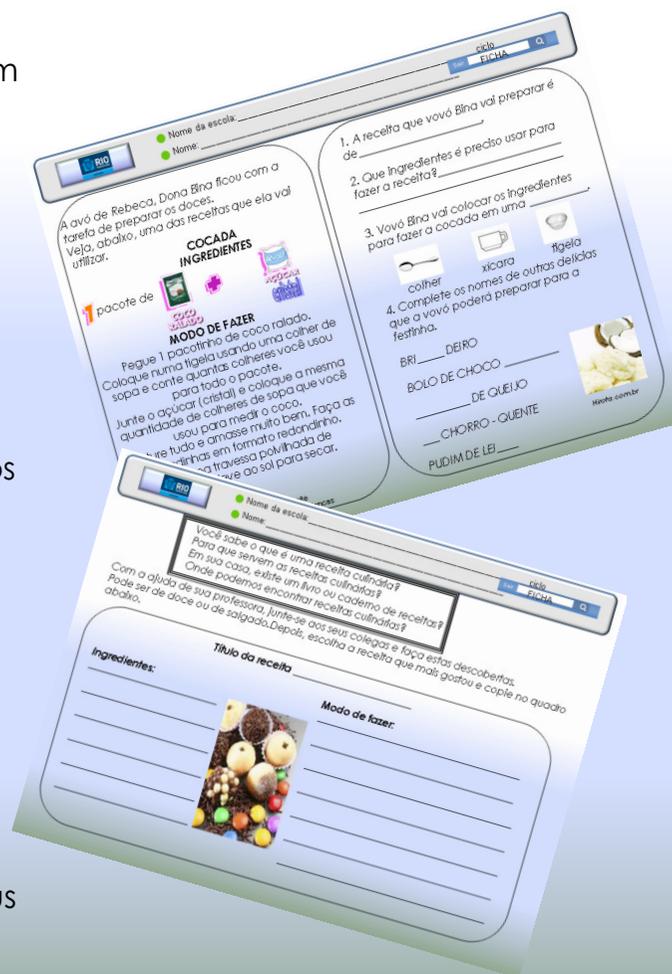
Coloque o texto da receita num blocão. Leia-o com os alunos, chamando a atenção para o formato do texto da receita bem como suas etapas: título, ingredientes e modo de preparo. Leve os alunos para a sala de leitura ou de informática, a fim de pesquisarem receitas culinárias e preencherem a ficha. Você também poderá pedir que cada aluno traga de casa uma receita de doce ou salgado de que goste muito.



Essa atividade trabalha com um tipo diferente de texto, suas partes e formato. Possibilita o exercício da leitura e da escrita, utilizando os recursos da Língua.



Monte com os alunos um caderno de receitas culinárias da turma, com as receitas recolhidas. Sugira que ilustrem a capa do caderno. Agende datas para que os alunos possam levar o caderno para casa para que possam mostrar à família e até mesmo fazer alguma receita. Se possível, faça a receita da cocada na sala de aula, com seus alunos.



Habilidades

- Identificar as letras do alfabeto.
- Conhecer o valor da ordem alfabética.



Proponha aos alunos o desafio de identificar e ordenar as letras, a fim de descobrir seus nomes. Depois das descobertas, o desafio é arrumar os nomes em ordem alfabética.

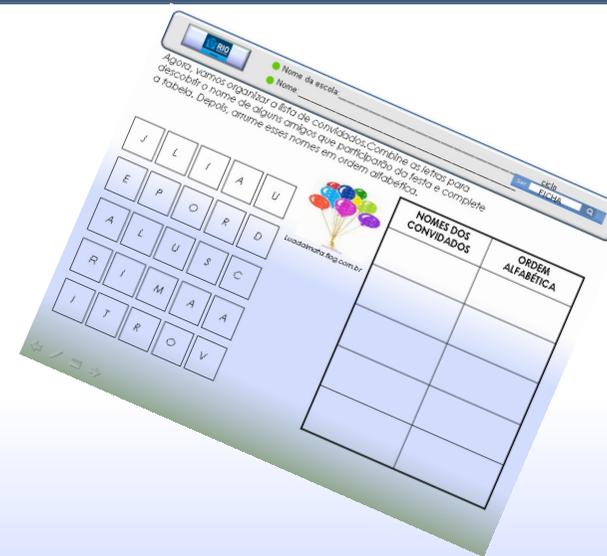


Ainda trabalhando com listas, esta ficha propõe a identificação das letras do alfabeto, com o reconhecimento da importância da organização em ordem alfabética.



Complementando a atividade

- Leve para a sala de aula outros materiais que estão organizados pela ordem alfabética: dicionários, listas telefônicas, diário de chamada da turma, catálogos de medicamentos, enciclopédias, arquivos de fichas ou documentos encontrados na própria escola, entre outros.
- Sugira aos alunos que manuseiem os materiais e percebam que também estão organizados em ordem alfabética. Verifique com eles que objetivos nos levam a pôr as palavras em ordem alfabética.
- Pergunte-lhes se conhecem algum outro material organizado dessa forma.
- Reforce que as palavras não se organizam apenas pela 1ª letra. Na própria palavra, existe uma sequência alfabética (2ª, 3ª letras etc.), que também a classifica nessa ordem.
- Visite com os alunos os diversos espaços da escola (secretaria, sala de leitura etc.) onde possam localizar materiais organizados em ordem alfabética. Peça aos profissionais que utilizam esses materiais, para que conversem com os alunos, mostrando-lhes como trabalham e qual a importância desse tipo de organização.
- Converse com a turma sobre as agendas eletrônicas presentes nos celulares e nos cadernos de endereços eletrônicos disponíveis para o envio de e-mails.
- Mostre que tanto nos celulares quanto nos cadernos de endereços eletrônicos, à medida em que os dados são inseridos, os nomes são arrumados automaticamente em ordem alfabética e que isso facilita a organização e a pesquisa dos mesmos, quando precisamos deles.



Habilidades

- Identificar a finalidade do texto pelo reconhecimento do suporte do gênero das características gráficas.
- Antecipar assunto de um texto a partir do título, subtítulo e imagem.



Pergunte aos alunos se já receberam um convite e se sabem para que serve.

Chame a atenção dos alunos para as informações contidas no convite e sua importância para quem vai recebê-lo. Mostre o formato do convite e a disposição das informações.

Coloque os nomes dos alunos numa caixinha e peça que cada aluno retire um nome para a confecção do convite da ficha 5.

Essa atividade poderá ser desenvolvida coletivamente, elegendo um só convidado.

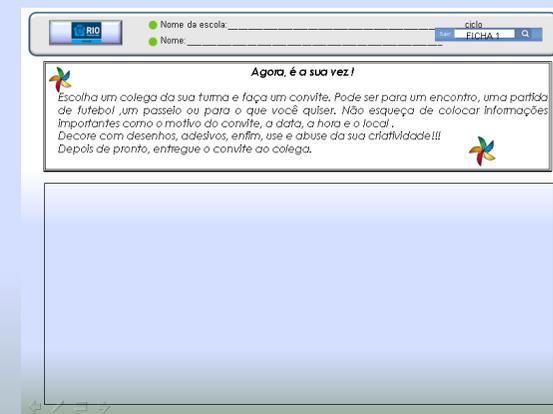
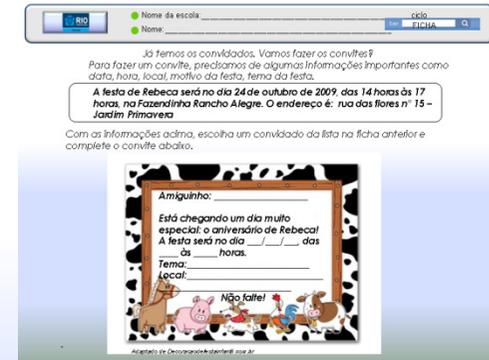
Depois de pronto, se os alunos desejarem, poderão entregar o convite para o colega.



As características do convite deverão ser trabalhadas com a turma. Lembre-os de que as informações como data, hora, local, tema e motivo não poderão faltar na organização do texto do convite.



Caso possua, leve para a sala de aula diversos tipos de convites, para que os alunos possam conhecer e manusear.



Habilidades

- Localizar informações explícitas no texto.
- Perceber o ritmo, fluência e entonação da leitura.



Se possível, leve o CD da música para a sala de aula. Cante com seus alunos e diga que acompanhem a letra da música que está impressa na ficha.

Chame a atenção para a forma como o texto está escrito. É um poema, portanto está disposto em versos agrupados em estrofes. Observe sua musicalidade. É uma letra de música.

Incentive a oralidade, conversando e fazendo perguntas sobre o texto: Essa música faz um convite? Que tipo de convite? A festa é infantil ou de adulto? Por quê?

Peça que retornem ao texto e verifiquem como será feito o convite para Joana. Pergunte à turma se sabem o que é um *e-mail*. Pesquise esse conceito com eles na salas de leitura ou na sala de informática.



Essas fichas trabalharão a leitura e a interpretação do texto, bem como os elementos presentes.



Leve para a sala de aula outras músicas para trabalhar novos ritmos, as entonações e os gestos. Sugira que façam uma paródia ou que mudem o ritmo da música.



Não é proibido

Jujuba, bananada, pipoca,
Cocada, queijadinha, sorvete,
Chiclete, sundae de chocolate,
Paçoca, mofeta, quindim,
Frumelo, doce de abóbora com coco,
Bata Juquinha, algoão doce e manjar.

Venha pra cá, venha comigo!
A hora é pra já, não é proibido.
Vou te contar, tá divertido,
Pode chegar!

Vai ser na semana que vem
Manda pra Joana vir

Procure no caça-palavras os nomes de seis doces que estão escritos no texto.

C	F	C	I	X	A	C	M	J
O	S	O	R	V	E	T	E	U
C	P	I	P	O	C	A	B	J
A	M	A	R	I	O	L	A	U
D	Q	D	Y	K	L	Ç	W	B
A	B	A	N	A	N	A	D	A

A música "Não é proibido" faz um convite

- Nessa festa vamos ter muitos doces. Quantos doces aparecem na letra da música?
- Escreva o nome de três doces.
- De qual desses doces você gosta mais?
- Envolve no texto, o nome do doce que tem o maior número de letras.
- Pinte de azul, no texto, o nome do doce que tem o menor número de letras.
- O convite da festa de Rebeca vai ser feito por escrito. Na música "Não é proibido", a autora pede para convidar a Joana. Como será feito esse convite?
- Você sabe o que é um "e-mail"? Pesquise o significado junto ao seu professor.

★ Agora que você já pesquisou e ficou sabendo o que é um e-mail, vá para a ficha seguinte e escreva uma mensagem para alguém que você goste muito.

Habilidades:

- Identificar sílabas de palavras ouvidas e/ou lidas.
- Escrever palavras.
- Escrever frases.
- Inferir uma informação implícita em um texto.



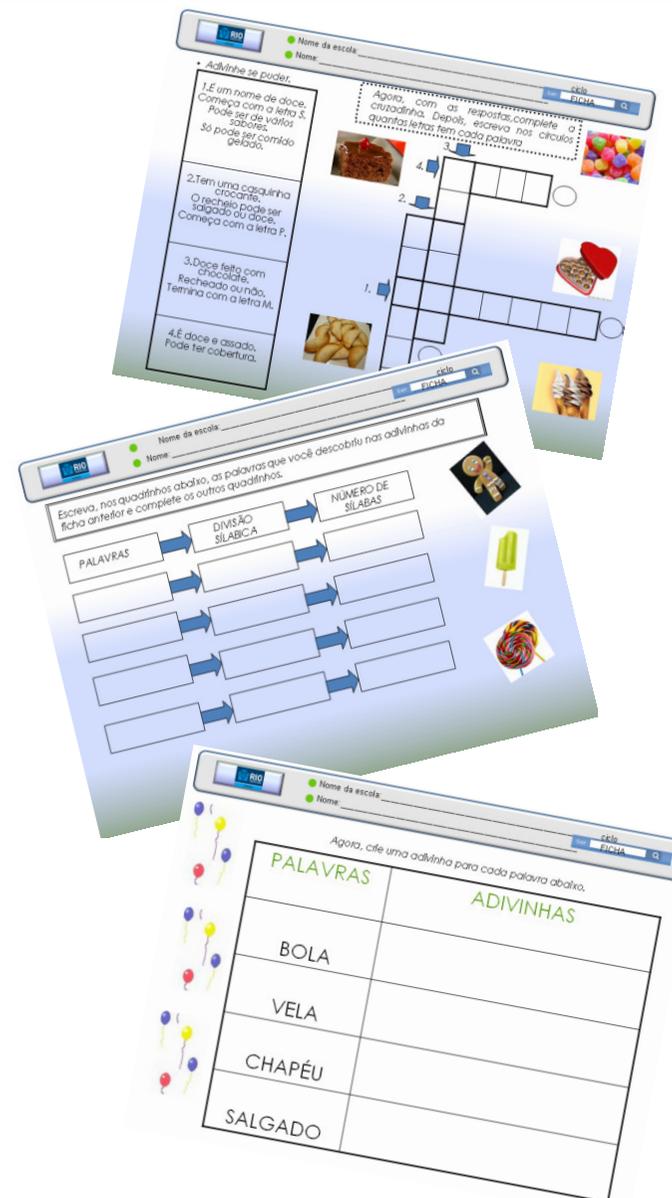
Coloque no blocão as adivinhas separadamente, antes de iniciar a atividade. Pergunte à turma se já brincaram de *O que é o que é?* Fale sobre adivinha, e apresente uma de cada vez. Leia pista por pista e permita que seus alunos verbalizem suas hipóteses para descobrirem as respostas.



Nestas atividades você estará, junto com seus alunos, trabalhando o alfabeto, identificando sílabas, fazendo relação fonema/grafema, escrevendo palavras e frases.



Faça uma visita à sala de leitura com sua turma e pesquise outras adivinhas ou desafios e faça uma coletânea. Você poderá montar um mural, um caderno de adivinhas e compartilhar com outras turmas da escola.



Advinhe se poder:

1. É um nome de doce. Começa com a letra S. Pode ser de vários sabores. So pode ser comilo gelado.
2. Tem uma casquinha crocante. O recheio pode ser salgado ou doce. Começa com a letra P.
3. Doce feita com chocolate. Recheado ou não. Termina com a letra M.
4. É doce e assado. Pode ter cobertura.

Agora, com as respostas, complete a cruzadinha. Depois, escreva nos círculos quantas letras tem cada palavra.

Nome da escola: _____
Nome: _____

Escreva, nos quadradinhos abaixo, as palavras que você descobriu nas adivinhas da ficha anterior e complete os outros quadradinhos.

PALAVRAS	DIVISÃO SILÁBICA	NÚMERO DE SILABAS

Agora, crie uma adivinha para cada palavra abaixo.

PALAVRAS	ADIVINHAS
BOLA	
VELA	
CHAPÉU	
SALGADO	

Habilidades:

- Identificar letras do alfabeto.
- Escrever palavras.



Nestas fichas estão contidas atividades com a palavra ANIVERSÁRIO. Escreva a palavra no quadro ou numa tira de papel para que a turma possa visualizar as letras, perceber vogais, consoantes, sílabas e a acentuação da palavra.

Neste bloco de atividades você encontrará o significado da palavra *aniversário*. Trabalhe esta informação com sua turma.



Não esqueça de explicar para seus alunos o que significa um *acróstico*.

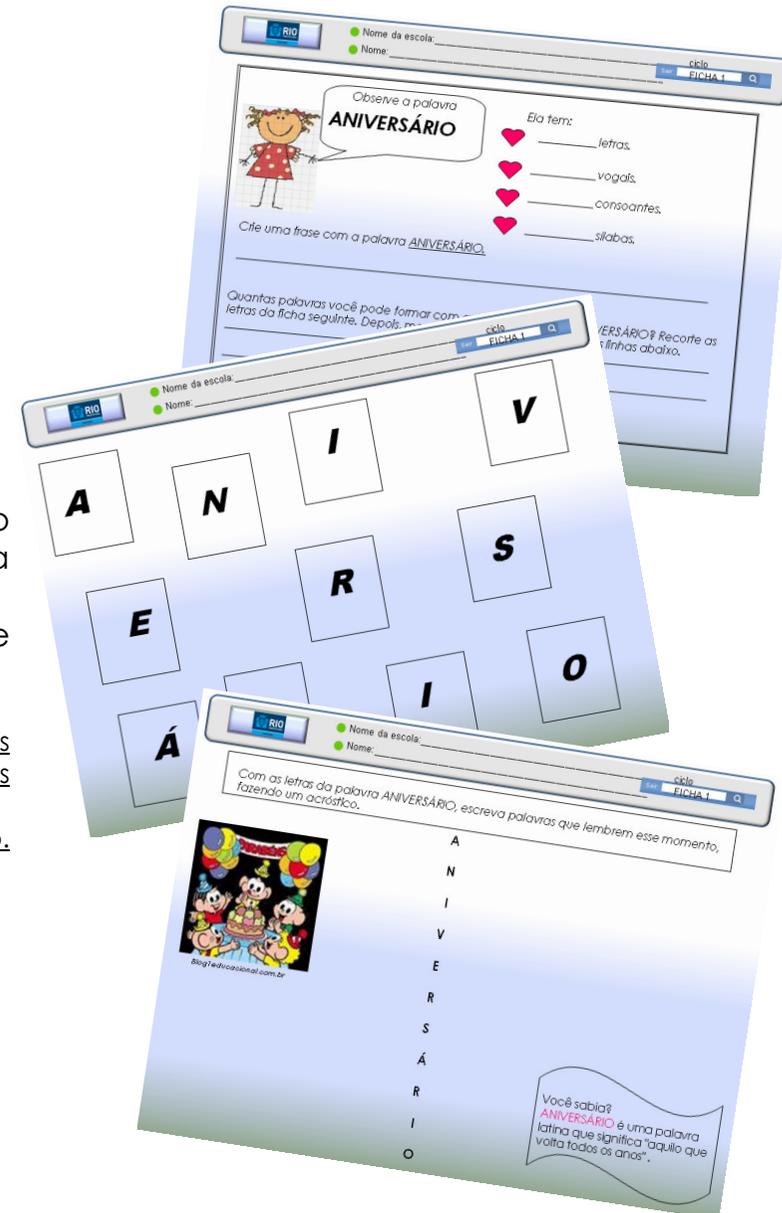
Acróstico

s.m. Composição em verso cujas letras iniciais (às vezes as mediais ou as finais), lidas no sentido vertical, formam uma ou mais palavras, que são o tema, o nome do autor ou o da pessoa a quem foi dedicada a composição.

fonte: dicionário Aurélio on-line.



Amplie a atividade, utilizando outras palavras, para trabalhar com o alfabeto móvel. Construa com eles outros acrósticos.



Habilidades:

- Reconhecer o assunto de um texto lido ou ouvido.
- Relacionar textos.
- Produzir textos mais longos de acordo com as condições de produção.



Estas fichas irão proporcionar momentos de leitura com muitas curiosidades sobre o tema aniversário. Aproveite e faça uma *roda de leitura* com comentários dos alunos ao final.



Durante a leitura, se surgir alguma palavra desconhecida, utilize o dicionário e motive seus alunos a adquirirem o hábito de consultá-lo. Mostre que vários textos podem estar relacionados à mesma temática e discuta como eles comemoram os seus aniversários.



Amplie esta atividade pesquisando com seus alunos como os brasileiros, em suas diferentes regiões, comemoram seu aniversário.

Feliz aniversário!
Começa um pouco mais dessa história de asoprar velinhas que nasceu há mais de 2 mil anos.

Na antiguidade, só os governantes e os deuses tinham direito a festas de aniversário, com muita comida, desfiles e uma porção de atividades que paravam as cidades. Os "simples mortais" não podiam ser honrados, nem mesmo lembrados no dia de aniversário.

Alto bem que tudo mudou! A tradição de comer bolo surgiu há cerca de 200 anos. Iniciado com moça de pé e coberto com açúcar, estes foram os primeiros bolos de que se tem notícia e passaram na Alemanha. Contam algumas lendas antigas que, se o bolo de aniversário murchar no forno, era um sinal de mau sorte para o ano seguinte. Mas não é isso que acontece: chegar a um ano de mais significa que recebemos os frutos com as possibilidades de fazer a diferença de quem é e fazemos parte do próximo ano. Já a tradição de apagar velinhas começou na Grécia antiga. Para eles, a chama das velas simbolizava a vida e a luz. Na Idade Média, esse costume chegou à Alemanha. Os camponeses faziam festas que começavam ao redor do dia. O bolo de velinhas não era igual ao que conhecemos hoje. O bolo recebia uma vela a mais, que representava a luz do dia.

Aniversários ao redor do mundo
Veja como as crianças de outras partes do mundo comemoram a data.

Rússia Bulgária Grécia
As crianças desses países gostam de festas por ano, isso porque, em geral, elas têm nomes de santos. Por isso, comemoram a data de nascimento e o dia de sua padroeira.

Sérvia
Lá, a moda é preparar vários bolos de carne para homenagear o aniversariante. E há a tradição de mandar cartas para os convidados para fazer a festa virar uma festa viva.

Senegal
Lá, a moda é preparar vários bolos de carne para homenagear o aniversariante. E há a tradição de mandar cartas para os convidados para fazer a festa virar uma festa viva.

México Chile Cuba e El Salvador
Durante a festa, o aniversariante, de olhos vendados, o dono do bolo deve fazer um jogo de adivinhação com um bolo. Enquanto seus amigos fazem perguntas, ele responde com "sim" ou "não".

Costa Rica
No primeiro festa de aniversário, a criança recebe o bolo e coloca em frente a uma selfie com o bolo. Acredita-se que o presente escolhido pelo pai ou mãe de uma criança de seis anos de idade, se for muito caro, significa que ela terá uma vida longa. Se for barato, significa que ela terá uma vida curta. Se for muito caro, significa que ela terá uma vida longa. Se for muito barato, significa que ela terá uma vida curta.

Na Brasil, as crianças comemoram seu aniversário de diversas formas. Com o auxílio do seu professor, pesquise e escreva nas linhas abaixo o que você descobriu.

Habilidades:

- Produzir textos de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).
- Reconhecer relações de continuidade temática.



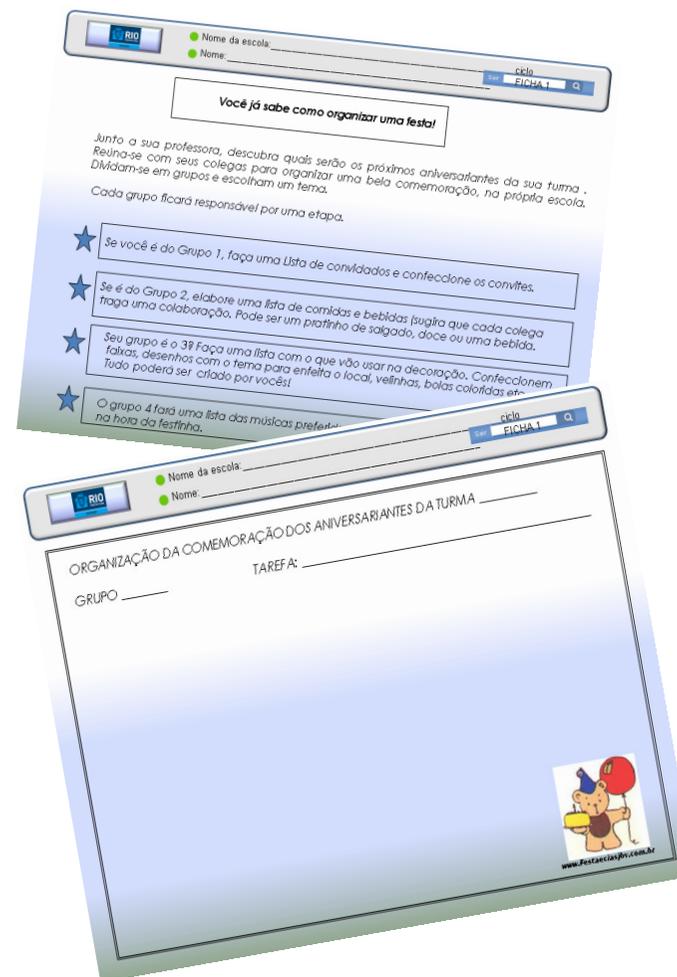
A atividade tem como proposta o trabalho em grupo, para a organização de uma festa de aniversário passo a passo.



Como esta atividade vai viabilizar o trabalho em grupo, você, professor, será o mediador da atividade, dando continuidade ao tema, com produção de textos diversos e planejamento de um evento.



Proponha outros trabalhos em grupo. Realize feiras, mostras de trabalhos, exposições e outros eventos planejados e elaborados pelos próprios alunos.



Habilidades

- Identificar a finalidade do texto pelo reconhecimento do suporte do gênero e das características gráficas.
- Localizar informações explícitas em um texto.
- Reconhecer o valor da ordem alfabética e seu uso funcional.
- Identificar relação grafema/fonema.



Professor, inicie a atividade perguntando aos alunos se eles reconhecem a música. Se você não tiver acesso ao CD da música, proponha recitar a letra. Outra alternativa é pedir aos alunos que escolham algum ritmo conhecido para usar como melodia da letra, tais como: cantigas de roda, pagode, funk, hip hop, rap etc.

Crie listas de animais domésticos e selvagens e organize-as em um bloco em ordem alfabética. Organize com a turma um "bichonário", ou seja, um dicionário dos animais conhecidos por eles. Pesquise com os alunos outras músicas que falem de animais.



O objetivo da utilização de músicas e brincadeiras é criar um clima de descontração, além de contribuir para o processo de alfabetização, proporcionando ricas situações de reflexão sobre o sistema de escrita alfabética.



Para enriquecer a atividade proponha uma visita, com sua turma, ao Jardim Zoológico.

Page 1: Song Lyrics

A brincadeira da festa agora é: Cantar e imitar o som dos bichos! Preste atenção na letra música, quando falar o nome do animal você tem que imitar o som que ele faz, vamos ver quem é capaz?

O som dos bichos
Geraldo Amaral e Renato Rocha

Galo cantou, grilo gritou,
Cachorro latiu, gato miou,
O pato grasnou, a ovelha baniu,
E o leão? O leão rugiu!

O pinto piou, a vaca mugiu,
O peru grunhiu, o porco ruiu,
Fazendinha cantou, a galinha riu,
E a girafa falou: "A girafa falou!"

Page 2: Coloring

Você prestou bastante atenção na música "O som dos bichos"? O desafio agora é:

1. Circular o nome dos animais que aparecem na letra da música. Pinte de amarelo os animais domésticos.

Page 3: Crossword

Complete a cruzadinha

Para resolver a cruzadinha, você terá que escolher as palavras certas no quadro domésticos.

4 letras	6 letras	7 letras
galo	cavalo	canguru
gato	coelho	cabrito
pato	camelo	algara

Page 4: Information Table

Sobre cada animal, responda ao que se pede.

Nome		
Que som faz?		
Onde vive?		
O que come?		
Patas ou pés?		

Habilidades:

- Localizar informações explícitas.
- Antecipar o assunto de um texto a partir de título, subtítulo e imagem.
- Identificar a existência de espaço separando uma palavra da outra.



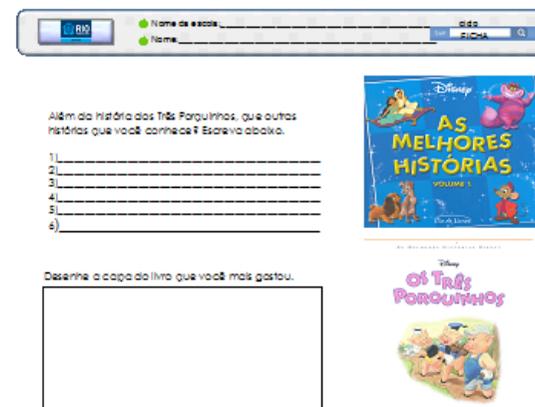
O professor deve aproveitar ao máximo a possibilidade de exploração do universo das histórias infantis fazendo, inicialmente, a leitura da capa do livro apresentado: cor da capa, ilustração, tipo de letra, cor da letra, formato do livro, nome da história, autor, editora etc, podendo também antecipar o assunto a ser tratado no livro através das imagens da capa.

Somente após toda esta exploração deve-se passar à leitura propriamente dita da história.

Amplie a atividade apresentando livros com variada tipologia textual: livros com texto escrito e ilustração, livros sem texto escrito e com ilustração, livros somente com texto escrito etc.

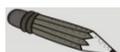
Crie um catálogo com as histórias contadas para a turma, organizando-o em ordem alfabética. Planeje na rotina diária um momento para contação de histórias.

Para que os alunos se tornem leitores, é necessário que o contato com os livros seja incentivado na escola.



Habilidades:

- Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a variados conteúdos.
- Identificar a finalidade do texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.
- Localizar informações explícitas em um texto.



Professor, após toda a preparação para a leitura do livro descrita na ficha anterior, você poderá proceder à leitura da história propriamente dita. Na contação da história você deverá fazer paradas estratégicas na leitura para criar um clima de suspense. Nesse momento, pergunte aos alunos qual a opinião deles em relação ao desfecho daquele trecho, levante e confirme as hipóteses relativas ao conteúdo do texto. Crie, coletivamente, um novo início ou final para a história, podendo registrá-lo no bloção. Como atividade final deste bloco, propomos uma série de perguntas para verificar a compreensão do texto. O professor poderá ampliar o questionário de acordo com o nível de conhecimento da turma.

📖 Ouvir histórias tem uma importância muito grande para a criança, faz com que ela se sinta importante, sinta que alguma coisa está sendo feita especialmente para ela. Além disso, quando ouve uma história, a criança desenvolve a capacidade de ouvir, fator essencial a qualquer aprendizagem.

📖 Para enriquecer a atividade, você poderá fazer uma intertextualidade com outros livros que abordem o mesmo tema, tais como : *A verdadeira história dos três porquinhos*, *O porco mau* e *os três lobinhos*, *Os três porquinhos pobres* etc.