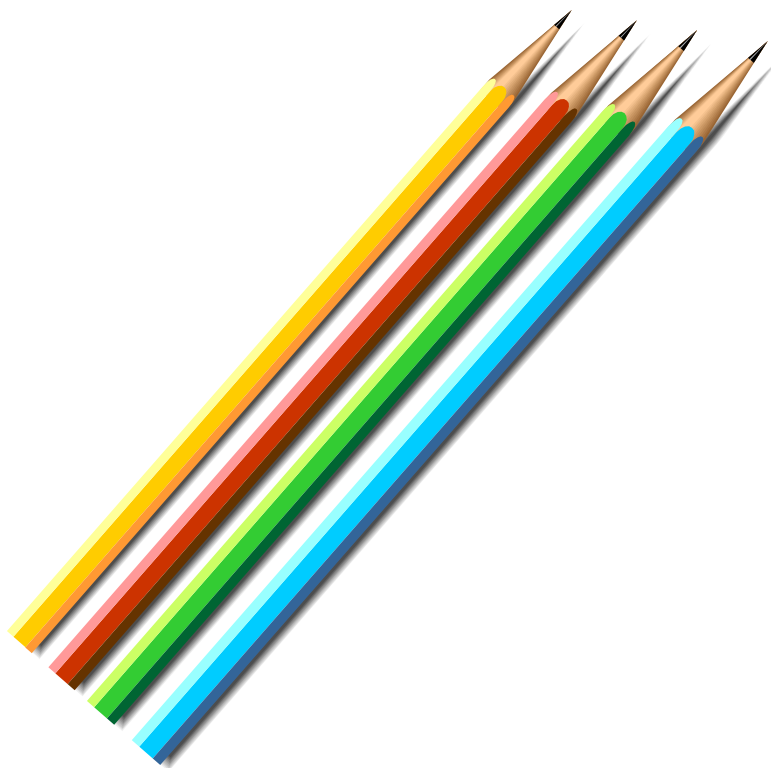
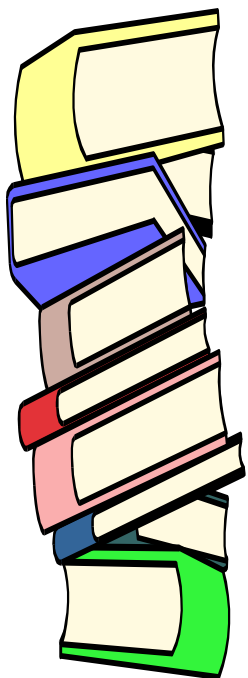




PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO



5º Ano



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

EDUARDO PAES

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CLAUDIA COSTIN

SUBSECRETARIA DE ENSINO

ALVARO CHRISPINO

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

MARIA DE NAZARETH MACHADO DE BARROS VASCONCELLOS

CONSULTORAS

IZA LOCATELLI

LILIAN NASSER

MARIA TERESA TEDESCO

Orientações para o Professor



Língua Portuguesa

Abril, muitas comemorações!



VOCÊ SABIA!...

Antigamente, as festas de passagem de ano iam de 25 de março a 1º de abril. Mas os calendários mudaram e o ano-novo passou a ser comemorado em 1º de janeiro. Teve gente que não gostou da mudança e continuou festejando o 1º de abril. Os outros passaram a gozar essas pessoas chamando-as de bobos de abril e fazendo muitas brincadeiras com elas.

Almanaque Ruth Rocha.

Assim surgiram as brincadeiras de enganar os “bobos” no dia 1º de abril. Com o auxílio do texto, registre como surgiu esse costume.

FICHA 1 – ABRIL, MUITAS COMEMORAÇÕES! VOCÊ SABIA

Habilidades: Localizar informações explícitas em um texto.
Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a diferentes conteúdos.

- A atividade proposta possibilita ao aluno reconhecer que o texto dá acesso a informações de diferentes conteúdos.
- Esta leitura possibilita uma conversa com os alunos sobre as traquinagens que acontecem nesse dia e como a turma lida com essa brincadeira.
- Amplie essa atividade propondo outras ações.



A Páscoa é uma festa móvel que costuma cair no mês de março ou de abril. Sabe por quê? Porque é comemorada no 1º domingo após a 1ª lua cheia do início do outono. Também tem outro jeito de contarmos os dias e descobrirmos a data da Páscoa, ela é festejada no 47º dia após o Carnaval.

Adaptado do Almanaque Ruth Rocha

1) A gravura no texto acima mostra a expressão *Feliz Páscoa* em vários idiomas. Escolha uma delas e junto com seus colegas descubra o país de origem. Aproveite o momento para pesquisar sobre a celebração da Páscoa em vários lugares diferentes e confeccione um lindo cartaz, para sua sala de aula, sobre o que pesquisou.

2) Você leu o texto sobre a Páscoa. Agora escreva com suas palavras a forma como calculamos a data da comemoração da Páscoa:

3) Repare a frase do texto da Ruth Rocha: *A Páscoa é uma festa móvel que costuma cair no mês de março ou de abril.* A palavra *móvel* nesta frase tem o sentido de: () móvel () variável () parada

4) Como observamos na frase retirada do texto de Ruth Rocha, as palavras podem ser escritas da mesma forma, mas apresentarem sentidos diferentes. Descubra outras palavras assim e liste-as no seu caderno, apresentando seus possíveis significados.

FICHA 2 – PÁSCOA

Habilidade: Localizar a informação principal no texto.

Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto.

- A gravura traz a expressão *Feliz Páscoa* em 7 idiomas. A apresentação desta gravura possibilita a conversa sobre a cultura de diferentes povos, o que os alunos sabem sobre eles, a localização dos respectivos países no mapa geográfico e ainda outras tarefas que estejam de acordo com o seu planejamento.
- Liste as 7 expressões num bloco. Escreva ao lado o país de origem. Pesquise as bandeiras e/ou curiosidades desses lugares. Amplie essa proposta ainda mais.

Origens das expressões usadas na gravura:

Gleocilega Páska – ucraniano

Chag Sameach – judeu

Felices Pascuas – espanhol

Happy Easter – inglês

Joyeuses fêtes Pâques – francês

Glad Påsk – sueco

Feliz Páscoa – português

- Conte a história da Páscoa e os significados dos seus símbolos. Os alunos trarão as suas contribuições, suas vivências. Prepare uma singela celebração com eles, convide outras pessoas para esse momento.

Texto 1



Curumim, chama Cunhatã
Que eu vou contar

Todo dia era dia de índio
Todo dia era dia de índio

Curumim, Cunhatã
Cunhatã, Curumim

Antes que o homem aqui
chegasse
Às Terras Brasileiras
Eram habitadas e amadas
Por mais de 3 milhões de
índios
Proprietários felizes
Da Terra Brasilis

Pois todo dia era dia de
índio
Todo dia era dia de índio

Mas agora eles só tem
O dia 19 de Abril

Amantes da natureza
Eles são incapazes
Com certeza
De maltratar uma fêmea
Ou de poluir o rio e o mar

Preservando o equilíbrio
ecológico
Da terra, fauna e flora
Pois em sua glória, o índio
É o exemplo puro e perfeito
Próximo da harmonia

Da fraternidade e da alegria

Da alegria de viver!
Da alegria de viver!

E no entanto, hoje
O seu canto triste
É o lamento de uma raça que
já foi muito feliz
Pois antigamente

Todo dia era dia de índio
Todo dia era dia de índio

Curumim, Cunhatã
Cunhatã, Curumim

Terêrê, oh yeah!
Terêrêê, oh!

FICHA 3 – Todo Dia Era Dia De Índio

Habilidades: Identificar informações implícitas em um texto.

Identificar a finalidade de diferentes gêneros discursivos.

- Que tal levar o cd desta música para a aula? Escute com sua turma. Cante com os alunos.
- Registre a letra da música no bloção.
- Amplie essa atividade conversando com a turma sobre a situação dos indígenas no Brasil, sobre o desequilíbrio ecológico e outros assuntos que surgirem.

FICHA 4

ABC DA LETRA DA MÚSICA

Na letra da música *Todo dia era dia de índio* tem algumas palavras que você não conhece? Junto com sua professora procure essa palavra no dicionário. Monte o seu dicionário, com essas palavras.



Refletindo...

E no entanto, hoje

O seu canto triste

É o lamento de uma raça que já foi muito feliz

Pois antigamente

Todo dia era dia de índio.

A estrofe acima nos mostra que o índio não é mais tão feliz como era antigamente. Qual é então o motivo do seu canto triste?

FICHA 4 – ABC DA LETRA DA MÚSICA

Habilidades: Inferir informações implícitas em um texto.

Empregar de acordo com as possibilidades de cada gênero: formas ortográficas resultantes de padrões regulares e de palavras de uso mais freqüentes.

- Utilize o dicionário escolar e ocupe e ouça o conhecimento que os alunos têm das palavras apresentadas. Compare as definições. Observe e medie as escritas.
- Ouça os comentários dos alunos. Auxilie na ampliação de novos saberes em torno do tema. Valorize a produção feita. Eleja, com os alunos, uma ou mais produções para realizar uma produção coletiva.

FICHA 5

UMA HISTÓRIA PUXA OUTRA...

Texto 2



www.google.com.br

Marque a resposta certa:

O texto acima fala sobre

- () A infância indígena no passado e no presente.
- () A moradia dos índios nos dias atuais.
- () A perseverança dos índios na continuidade de sua cultura.

Os textos 1 e 2 abordam um tema comum. Assinale a alternativa que expresse a idéia principal dos textos:

- () Com o passar dos anos a população indígena diminuiu em número.
- () Os indígenas fazem parte de um povo triste.
- () As crianças indígenas gostam de brincar.

Hoje os índios são poucos, por volta de duzentos mil. O verbo empregado nessa frase encontra-se em que tempo? _____

FICHA 5 – UMA HISTÓRIA PUXA OUTRA...

Habilidades: Comparar diferentes formas de tratar uma informação em diferentes textos.

Empregar de acordo com as possibilidades de cada gênero: esquemas temporais básicos (presente x passado).

- Converse com seus alunos comparando a letra da música *Todo dia era dia de índio* com o texto ao lado. Reflita sobre as semelhanças e diferenças nos dois textos (gênero textual, conteúdo, as diferentes formas de escrita).
- Momento de análise da língua: mostre que os verbos apresentam variações temporais. Trabalhe as variações temporais com situações do cotidiano do aluno.
- Amplie essa atividade esclarecendo que os verbos podem indicar ação, estado e fenômenos da natureza.

FICHA 6



DEDOCHES – FANTOCHES DE DEDOS

Você reparou no título da música “Todo dia era dia de índio”? Ele foi ilustrado com um dedochê de índios. Que tal confeccionar dedoches? Aproveite materiais de sucata e prepare uma exposição com eles, na sua turma.

Dê asas a sua imaginação!

Curumim, chama Cunhatã, Que eu vou contar.

Após ouvir a história apresentada para nós em letra de música, Cunhatã resolve dizer ao Cacique sua visão sobre o que fizeram com os índios.

Escreva um texto que apresente a visão de Cunhatã. Você pode fazer também uma letra de música. Se quiser, faça um diálogo ou conte com suas palavras a reação de Cunhatã.

FICHA 6 – DEDOCHES: FANTOCHES DE DEDOS

Habilidade: Reconhecer e utilizar marcas típicas da modalidade oral, adequando padrão de linguagem a situação de comunicação.

- As brincadeiras permitem aos alunos resolverem problemas no seu dia-a-dia. Na representação de diferentes papéis, eles se comportam além das suas possibilidades. Portanto, oportunize momentos lúdicos em seu planejamento.
- Possibilite o acesso a materiais diversificados para enriquecimento dos dedoches.
- O diálogo favorece o trabalho com a pontuação, desenvolve o vocabulário, a escrita de outro gênero textual, fazendo adequação da modalidade oral à modalidade escrita. Aproveite esse momento.

FICHA 7



AMIGOS DO LIVRO

VOCÊ É O ENTREVISTADO

- Você já algum livros? () Sim () Não
- Caso tenha lido, cite o título do que mais gostou, e o nome do autor
- _____
- Você tem livros? _____
- Como devemos cuidar dos livros? _____
- Monteiro Lobato escreveu vários livros para crianças. Você já leu algum livro dele? Qual? _____
- Conhece algum dos personagens de Monteiro Lobato? Cite o nome _____

FICHA 7 – AMIGOS DO LIVRO

Habilidade: Empregar de acordo com as possibilidades de cada gênero: mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.

- As respostas dadas pelos alunos darão pistas das suas habilidades no que diz respeito à concordância nominal e verbal.
- Nesse momento explore o gênero proposto: entrevista. Pesquise com os alunos, em jornais e revistas, outras entrevistas.
- Essa atividade também tem como objetivo despertar o interesse pela leitura. Explore mais o autor sugerido e descubra outros que a turma admire.
- Visite a Sala de Leitura para subsidiar o seu trabalho.

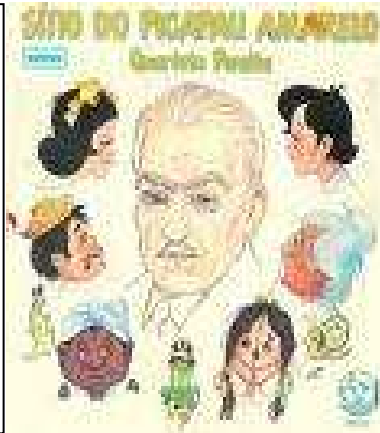
FICHA 8

2. UM GRANDE AMIGO DOS LIVROS...

No dia 18 de abril de 1882, nasceu em Taubaté, São Paulo, José Renato Monteiro Lobato, que mais tarde mudou seu nome para José Bento Monteiro Lobato, nome do seu avô.

Em sua homenagem o dia 18 de abril foi escolhido como o Dia Nacional do Livro Infantil, pois Monteiro Lobato é considerado o Pai da Literatura Infantil.

Para compor suas histórias, Lobato leu várias obras da literatura universal. Encontramos suas personagens convivendo com outras, como por exemplo, Chapeuzinho Vermelho, Hércules, A Moura Torta...



www.google.com.br

Quais as informações que você obteve ao ler o texto *Um grande amigo dos livros*? Conte-as para seus colegas da turma.

Nessa gravura vemos Monteiro Lobato e algumas de suas personagens do Sítio do Pica-Pau Amarelo – sua obra mais conhecida. Produza, com seus colegas, uma dramatização baseando-se nas histórias do Sítio do Pica-Pau Amarelo e apresente para sua turma.

Registre aqui o texto da dramatização.

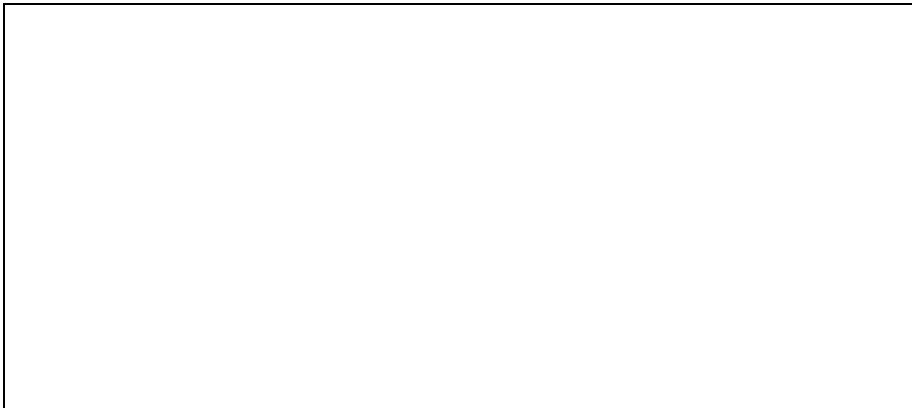
FICHA 8 – UM GRANDE AMIGO DOS LIVROS

Habilidade: Empregar de acordo com as possibilidades de cada gênero: formas ortográficas resultantes de padrões regulares e de uso mais frequentes; mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.

- Agora explore o gênero informativo. Pesquise com os alunos, em jornais e revistas.
- Buscando a interação do aluno com a linguagem escrita e falada, a fim de ampliar suas competências propomos a preparação de uma dramatização.
- Realize as tarefas de forma cooperativa, crie grupos de apoio mútuo, auxilie os que apresentarem maiores dificuldades e envolva toda a comunidade escolar.

FICHA 9

Agora você é o pintor! Desenhe como você imagina esse momento. Descreva, também, o que você acha que os índios sentiram ou fizeram quando viram os portugueses chegando.



FICHA 9 – VOCÊ É O PINTOR

Habilidade: Reconhecer a leitura de textos não verbais como possibilidade de acesso a diferentes conteúdos.

- Converse sobre o Descobrimento do Brasil estabelecendo a relação da cultura indígena presente, nesta terra, com a cultura dos portugueses ao chegarem aqui.
- Essa atividade possibilita que seus alunos expressem seus sentimentos.
- Ajude aos alunos perceberem as transformações ocorridas com a vinda dos nossos colonizadores.

FICHA 10



www.google.com.br

A HORA E A VEZ DA CHARGE

Charge é um estilo de ilustração que tem por finalidade satirizar, por meio de uma caricatura, algum acontecimento com uma ou mais personagens envolvidas.

A que acontecimento a charge está se referindo?

Qual a intenção do autor da charge ao desenhá-la?

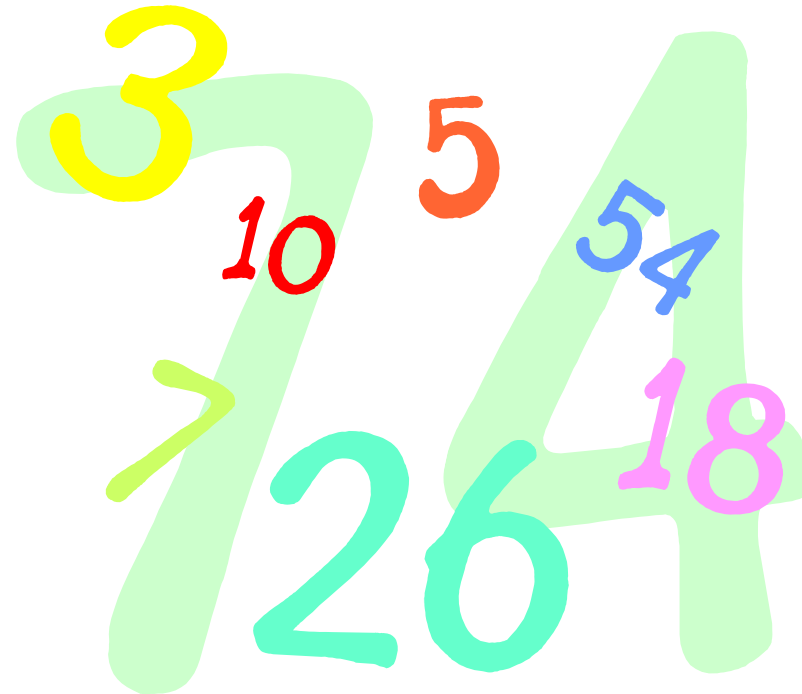
Agora é a sua vez! Escolha um acontecimento e faça uma charge.

FICHA 10– A HORA E A VEZ DA CHARGE

Habilidade: Reconhecer a leitura de textos não verbais como possibilidade de acesso a diferentes conteúdos.

- O entendimento da sátira (charge) se dará conforme as inferências que o aluno realizar, de acordo com seu conhecimento de mundo.
- Procure em jornais, revistas ou na internet outras charges, de preferência sobre o mesmo tema. Peça aos alunos que façam uma leitura sobre as intencionalidades dos textos, suas mensagens, uso de recursos gráficos etc.

Orientações para o Professor



Matemática

ATIVIDADE 1 – Sistema de Numeração:
Fique sabendo mais sobre os números:



Há muito tempo, os homens contavam seus objetos de uma maneira muito simples porque eles possuíam poucas coisas: algumas ovelhas, poucos legumes, poucos instrumentos de trabalho.

Conforme foram evoluindo e essas quantidades aumentando, os homens necessitaram escrever de alguma forma o que tinham contado, assim surgiram as primeiras formas de contagem e os Sistemas de Numeração.

Nosso Sistema de Numeração se chama DECIMAL porque usamos a base 10.

A cada objeto que contamos damos o nome de UNIDADE.

A cada grupo de 10 unidades contadas chamamos 1 DEZENA

- A tabela abaixo será usada para formar números. Complete o esquema com os números formados.

UNIDADE MILHAR	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES	NÚMEROS
2	0	0	9	2009
	6	5	7	
		1	4	
			2	

- **ATENÇÃO!**

Registre as observações que você percebeu ao completar a tabela, quanto ao valor posicional dos números.

Atividade 1

Habilidade: Identificar características do sistema de numeração decimal: base 10 e valor posicional com números acima de 1000.

FIQUE SABENDO MAIS SOBRE OS NÚMEROS

- Conte a história dos números para os alunos. Há vários autores e artigos sobre a história dos números. Podemos destacar a autora Ruth Rocha que aborda, em seus livros, o tema com leveza e a revista Ciências Hoje para Crianças. Amplie essa atividade.
- Peça aos alunos para completarem a tabela, sugerida nessa atividade, chamando a atenção para a formação dos números que eles poderão realizar.
- Proponha alguns números para que o aluno os decomponha utilizando a tabela.

ATIVIDADE 2 – CENTENAS, DEZENAS E UNIDADES:

- Você conhece o Material Dourado? Procure saber com sua professora se há um na sua escola. São cubos de madeira que nos auxiliam na composição de centenas, dezenas e unidades. Descubra o quanto é bom brincar com eles.



Complete as lacunas:

- Em um palito temos..... cubinhos.
- Em uma placa hácubinhos epalitos.
- No cubo grande há placas, palitos.

Descubra quantos cubinhos há no cubo grande. Mostre como conseguiu.

- a) 2 palitos e 3 cubinhos = cubinhos
- b) 1 placa e 2 palitos =.....cubinhos
- c) 3 placas e 4 palitos e 5 cubinhos = cubinhos

Numere a 2ª coluna pela primeira, associando o material dourado à ordem correspondente:

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) cubinho | () centena |
| (2) palito | () dezena |
| (3) placa | () unidade |

ATIVIDADE 2

Habilidade: Identificar características do sistema de numeração decimal: base 10 e valor posicional.

CENTENAS, DEZENAS E UNIDADES

- Explique que a organização da representação numérica se dá da direita para a esquerda, onde o primeiro algarismo representa a quantidade de unidades, o segundo de dezenas, o terceiro de centenas. Cada grupo de três algarismos sempre representará unidades, dezenas e centenas.
 - Utilizando o material dourado, nessa atividade, ele auxiliará o ensino e a aprendizagem do sistema de numeração decimal-posicional e dos métodos para efetuar as operações fundamentais. Sendo assim, as relações numéricas abstratas passarão a ter uma imagem concreta, facilitando a compreensão.
- Confeccione uma caixa de contagem com os alunos da sua turma. Utilize o material para realizar diferentes grupamentos e contagens.

ATIVIDADE 3

Utilizando o material dourado,
represente os números



- A) A quantidade de salas de sua escola _____
- B) O ano que estamos vivendo _____
- C) O antecessor de 154 _____
- D) O sucessor de 329 _____

DESAFIO

- Use seu material dourado: qual é o número representado por 7 palitos e 4 cubinhos?----
- Qual é o MAIOR número que você escreverá usando os algarismos 8, 9, 5, 7 e 1 sem repeti-los? Marque a resposta correta:
A) 89571 (B) 98751 (C) 97158 (D) 75819
- Qual é o MENOR número que se pode obter com os algarismos 2, 6, 0, 3 e 4 sem repeti-los? Assinale a afirmativa certa:
A) 20346 B) 23496 C) 24603 D) 26034
- Escolha alguns algarismos e experimente formar...
 - a) O menor número possível com eles _____
 - b) O maior número possível com eles _____

ATIVIDADE 3

Habilidade: Estabelecer relação de ordem entre os números naturais de qualquer grandeza.

UTILIZANDO SEU MATERIAL DOURADO

- Sugira que os alunos registrem, no espaço dessa atividade, a disposição das peças do material dourado na representação de cada número. Reflita com ele e troque, quando necessário, as unidades por dezena, as dezenas por centenas e assim sucessivamente;

DESAFIO

- Essa atividade visa explorar situações em que o aluno perceba que cada agrupamento de 10 unidades formam 1 dezena, 10 dezenas formam 1 centena, 10 centenas formam 1 milhar etc.

ATIVIDADE 4

Promoção de bombons!

Compre pacote com 1 unidade ou pacotes com 10 unidades ou com 100 unidades

Não perca!



Aline, a Diretora da escola, aproveitou a promoção e comprou alguns bombons para a festa da Páscoa. Foram comprados 8 pacotes de 100, 3 pacotes de 10 e 6 unidades soltas. Quantos bombons Aline comprou?

Aline comprou: $8 \times 100 + 3 \times 10 + 1 \times 6 = 800 + 30 + 6 = 836$

Portanto, a diretora Aline comprou 836 bombons

O professor Marco, do 5º ano, também comprou bombons: 1 pacote de 100, 2 pacotes de 10 e 7 unidades soltas.

Represente como no modelo acima a compra do professor.

ATIVIDADE 4

Habilidade: Decompor os números naturais em unidades e representá-los por meio de escrita.

PROMOÇÕES DE BOMBONS

- Mostre para os alunos a decomposição de número em uma soma de produtos. Decomponha e componha quantas vezes for necessário ao entendimento da turma.
- Amplie essa atividade permitindo que o aluno escolha outros números para decompor e compor.

ATIVIDADE 5

OBSERVANDO OS ALGARISMOS



Sou Monteiro Lobato nasci no dia 18 de abril de 1882, em Taubaté, São Paulo.

Você sabia que os algarismos ao mudarem de posição mudam seu valor? Preste atenção na data do nascimento de Monteiro Lobato. Decompondo esses números teremos:

$$18 = 1 \text{ dezena} + 8 \text{ unidades } \textit{ou} 10 + 1 \times 8 \textit{ ou} 10 + 8$$

$$1882 = 1 \text{ unidade de milhar} + 8 \text{ centenas} + 8 \text{ dezenas} + 2 \text{ unidades } \textit{ou} 10 \times 100 + 10 \times 80 + 10 \times 8 + 1 \times 2 \textit{ ou} 1000 + 800 + 80 + 2$$

- Decomponha os números e verifique o valor do algarismo 9 nos números:

a) 19 _____

b) 98 _____

c) 1945 _____

d) 9.300 _____

- Escreva o valor posicional que os algarismos estão ocupando nos números abaixo, siga o modelo:

5934		167		2189	
5	5.000				
9	900				
3	300				
4	4				

ATIVIDADE 5

Habilidade: Decompor os números naturais e representá-los por meio de escrita.

OBSERVANDO OS ALGARISMOS

- Mostre para os alunos que o nosso sistema é chamado posicional porque a posição de cada algarismo influi no seu valor. Ex. 37 é diferente de 73.
- É necessário que os alunos percebam que o número comporta unidades, dezenas, centenas e milhares. Amplie essa atividade com outras, sempre em contextos significativos para a sua turma.

ATIVIDADE 6

Hora da brincadeira



- Confeccione um jogo da memória de números, de uma forma diferente. Você irá pensar no valor do algarismo de acordo com a posição que ocupa. Por exemplo, faça duas cartelas com os seguintes números: 32 e $30 + 2$ ou 394 e $300 + 90 + 4$. Monte o jogo e divirta-se com seus colegas.
- Com retalhos de cartolina, EVA ou outro material prepare um marcador de texto do Sítio do Pica-Pau Amarelo e homenageie seu autor, Monteiro Lobato. Calcule quantos marcadores precisará cortar de acordo com o número de pessoas que há em sua turma, incluindo sua professora.
- Organize um dominó onde em cada peça tenha: de um lado um numeral com 3 algarismos e do outro, a decomposição em unidades, de um número que faça par com outra peça, assim sucessivamente.

ATIVIDADE 6

Habilidades: Decompor os números naturais.

Estabelecer relação de ordem entre os números naturais de qualquer grandeza.

HORA DA BRINCADEIRA

- Explorando a valor posicional e o absoluto dos algarismos nos números, auxilie aos alunos na construção desse jogo. Será um jogo diferente.
- Nesse momento, junte-se aos alunos na confecção desse marcador. Eles precisarão anotar os materiais que usarão, fazer cálculos, recortar, colar...
- Explore esse jogo com sua turma para que seus alunos constituam conhecimento de forma lúdica.

ATIVIDADE 7

UM CHEIRO DE PIPOCA TÁ ROLANDO NO AR...



Para fazer a receita da pipoca precisamos dos seguintes ingredientes:

- 6 colheres de sopa de milho
- 2 colheres de sopa de manteiga
- 1 xícara de chá de açúcar

A merendeira da escola quer fazer pipoca para sessão de cinema dos alunos das duas turmas do 5º ano. A receita acima tem um rendimento para 12 pessoas. As turmas têm um total de 72 alunos.

Responda:

a) Quantas vezes a merendeira precisará repetir a receita?

b) A merendeira precisará de uma maior quantidade de ingredientes. Calcule a nova quantidade: _____ colheres de sopa de milho; _____ colheres de sopa de manteiga e _____ xícaras de chá de açúcar.

c) Registre a forma como você encontrou esses resultados

ATIVIDADE 7

Habilidade: Utilizar procedimentos de cálculo mental aproximado (estimativas) e exato, utilizando estratégias pessoais.

UM CHEIRO DE PIPOCA TÁ ROLANDO NO AR

- Leve o aluno a perceber que a multiplicação é um processo mais rápido do que a adição para se chegar a um total, quando as parcelas são iguais.
- A multiplicação está relacionada a situações que podem envolver a idéia de multiplicação comparativa; à comparação entre razões (idéia de proporcionalidade).
- Reflita coletivamente, mas também, permita que os alunos, individualmente, expressem oralmente as descobertas que fizeram.
- Explore uma determinada noção matemática por meio da fala, da escrita, do desenho... Até que o aluno a internalize.

ATIVIDADE 8

DESAFIO: SUDOKU

Você sabe o que é um Sudoku?

Trata-se de um jogo de raciocínio e lógica.

É bastante divertido!

Basta completar cada linha, coluna e quadrado com números de 1 a 9.

		1						
		2		3				4
			5			6		7
5			1	4				
	7						2	
				7	8			9
8		7			9			
4				6		3		
						5		

ATIVIDADE 8

Habilidades: Utilizar procedimentos de cálculo mental aproximado (estimativas) e exato, utilizando estratégias pessoais.

Organizar, descrever e analisar dados.

Construir representações gráficas, tais como: listas, tabelas simples e dupla entrada e gráficos.

Ler e interpretar dados ou informações em representações gráficas, tais como: listas, tabelas e gráficos.

Comparar dados apresentados graficamente.

- Enfatize o objetivo e as regras do jogo;
- Proponha competições individuais e desafios cooperativos, pois o jogo desenvolve o raciocínio lógico e a concentração.
Uma dica: quando todos tiverem segurança em relação ao jogo, imprima o mesmo para todos e marque o tempo que cada um levou para encontrar a solução. **Amplie essa atividade:** construa um gráfico com os resultados da turma;
- Na internet, você, professor, conseguirá imprimir várias grades desse jogo;
- Estimule os alunos a relatar suas hipóteses e descobertas.

ATIVIDADE 9

VAMOS CALCULAR?

VOCÊ PODERÁ USAR O QUE VOCÊ QUISER!



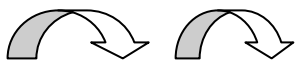
1) Pense e responda:

- a) Em um cinema, perto da escola, a sala de projeção possui 15 fileiras com 22 poltronas cada uma.
- Quantas poltronas há nessa sala? _____
- b) Numa das sessões desse mesmo cinema, apenas 60 pessoas assistiram ao filme.
- Quantas poltronas ficaram vazias? _____

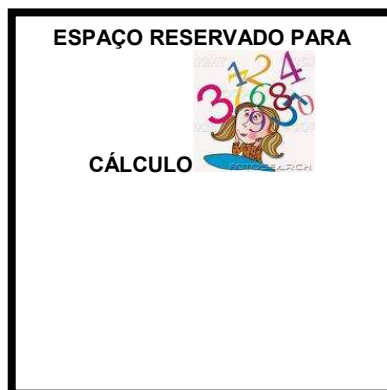
2) A idade:

- a) Quantos anos você terá em 2012? _____
- b) Quantos faltam para chegar?

3) Complete corretamente a tabela a seguir:



Tenho	Quero	Faltam
107	326	
157	580	
337	750	
142	580	
29	700	
150	800	
34	920	
198	863	
279	680	



ATIVIDADE 9

Habilidade: Aplicar as ações de adicionar, subtrair, multiplicar e dividir, respeitando as regras de resolução de expressões numéricas.

Utilizar procedimentos de cálculo mental aproximado (estimativas) e exato, utilizando estratégias pessoais.

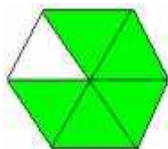
Identificar a multiplicação, associando-a as idéias de juntar sucessivamente parcelas iguais e configuração retangular.

- Se possível, leve esses instrumentos para a sala de aula. Exemplifique seus usos. Deixe os alunos experimentarem sozinhos, em duplas ou grupos;
- Usar o ábaco dá aos estudantes uma ideia dos grupos de 10 que são a base do nosso sistema numérico;
- Nas atividades (a e b), da 1ª questão, a multiplicação está relacionada a situações que envolvem a idéia de configuração retangular;
- Na atividade (a e b), da 2ª questão, o aluno fará cálculos mentais para encontrar a solução dos problemas. Aproveite a oportunidade para apresentar mais essa forma de calcular, pois ajudará aos aprendizes a levantar hipóteses, propor sugestões, justificar raciocínios e validar suas próprias soluções.

ATIVIDADE 10

A HORA E A VEZ DAS FRAÇÕES

Fração é a representação da parte de um todo. Com ela podemos efetuar todas as operações. A fração surgiu da necessidade de representarmos partes de um todo.



- Observe a figura:

- a) Em quantas partes iguais a figura foi dividida? _____
- b) Cada uma dessas partes representa que fração do inteiro? _____
- c) A parte pintada representa que fração do inteiro? _____

- Essa fatia de pizza representa $\frac{1}{4}$ do todo e custa R\$ 3,00. Calcule quanto custará:

- 1) $\frac{3}{4}$ da pizza
- 2) $\frac{2}{4}$ da pizza
- 3) A pizza inteira



- d) Desenhe uma barra de chocolate. Divida em 6 partes iguais. Pinte 4 dessas partes.

- 1) A fração que representa a região pintada é.....
- 2) A fração que representa a região sem pintar é
- 3) A fração que representa a barra toda é

ATIVIDADE 10

Habilidade: Representar números fracionários positivos na forma decimal.

Aplicar os princípios da numeração para compreender os números racionais positivos representados na forma fracionária.

Noção de adição e subtração de números fracionários de mesmo denominador.

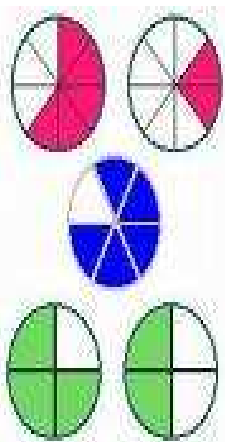
Representar números racionais positivos na forma fracionária em representações gráficas..

A HORA E A VEZ DAS FRAÇÕES

- Leve para a sala de aula tudo o que puder facilitar o entendimento das frações. Represente-as graficamente. Ouça os alunos, reflita coletivamente.
- As atividades sugeridas podem ser ampliadas usando outros exemplos presentes no cotidiano, tais como: numa escala de um gráfico, nas receitas culinárias ($\frac{1}{4}$ da xícara), prescrições médicas (meio comprimido...) etc.
- O aluno precisa perceber que todas as operações podem ser realizadas com as frações (somar, subtrair...).

ATIVIDADE 11

- Ligue cada figura à fração correspondente:



5/8

2/4

2/8

3/4

5/6

- Encontre os resultados dos cálculos abaixo:

a) $7/5 - 3/5 =$

b) $4/8 - 2/8 =$



Há vários tipos de frações, seu desafio é pesquisá-los. Pode usar a internet, os livros da sala de leitura... Depois confeccione um cartaz para expor em sua sala de aula. Aproveite e explique para seus colegas cada tipo pesquisado.

ATIVIDADE 11

Habilidade: Representar números fracionários positivos na forma fracionária.

Comparar e ordenar números racionais positivos na forma fracionário.

Aplicar os princípios da numeração para compreender os números racionais positivos representados na forma decimal.

Operação de adição e subtração de números fracionários de mesmo denominador.

Representar números racionais positivos na forma fracionaria.

A HORA E A VEZ DAS FRAÇÕES

- Leve para a sala de aula tudo o que puder facilitar o entendimento das frações. Represente-as graficamente. Ouça os alunos, reflita coletivamente.
- As atividades sugeridas podem ser ampliadas usando outros exemplos presentes no cotidiano, tais como: numa escala de um gráfico, nas receitas culinárias ($1/4$ da xícara), prescrições médicas (meio comprimido...) etc.
- O aluno precisa perceber que todas as operações podem ser realizadas com as frações (somar, subtrair...).

ATIVIDADE 12

OS PREÇOS DE ALGUNS PRODUTOS



- Preciso com essa quantia pagar uma conta no valor de R\$77,50. Quanto sobrar  para as compras que ainda farei no mercado?

Agora   a sua vez! Converse com a sua mãe e veja o que ela comprar , no mercado, para usar na próxima semana.

Organize, no seu caderno, essa lista de compras, pesquisando as mercadorias e seus valores, nos encartes de revistas e jornais. Verifique quanto será o gasto total.

ATIVIDADE 12

Habilidades: Reconhecer as cédulas e moedas

Efetuar c culos, em situa es de compra e venda, utilizando cédulas e moedas.

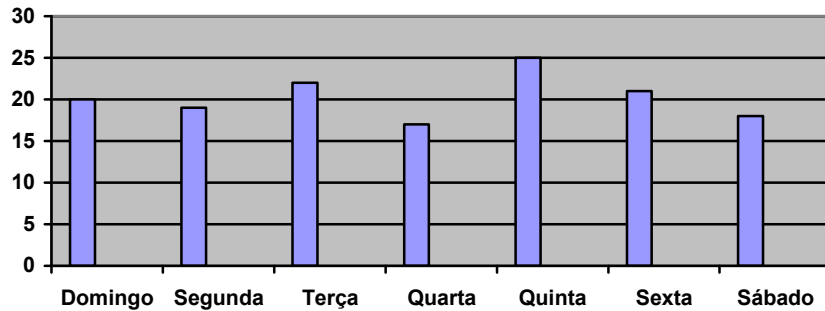
OS PREÇOS DE ALGUNS PRODUTOS

- Com essa atividade pretende-se que o aluno reconheça o Sistema Monetário Brasileiro. Enrique a esse momento estabelecendo rela es entre moedas e cédulas.
- Quanto aos encartes para a pesquisa dos preços:
 - a) Todos os alunos poderão usar o mesmo encarte – trazido por você professor.
 - b) Cada aluno poderá trazer o seu encarte – haverá varia es de mercados e preços.

ATIVIDADE 13

DE OLHO NOS GRÁFICOS

Pedro Henrique observou o gráfico com as temperaturas diárias registradas ao meio-dia, durante uma semana.

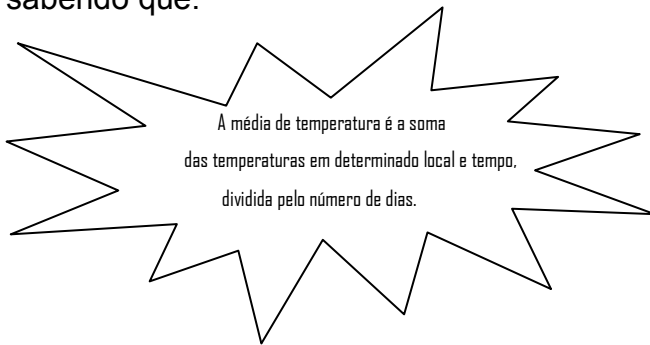


- Qual foi o dia mais frio?

- E o mais quente?

- Calcule a temperatura média dessa semana,

sabendo que:



ATIVIDADE 13

Habilidade: Construir representações gráficas, tais como: listas, tabelas simples e dupla entrada e gráficos.

Ler e interpretar dados ou informações em representações gráficas, tais como: listas, tabelas e gráficos.

Organizar, descrever e analisar dados.

DE OLHO NOS GRÁFICOS

- Tanto os diagramas quanto os gráficos são representações ilustradas de informações, portanto, é importante que os alunos tenham contato com essas e outras representações da realidade.
- Nessa atividade abordamos a temperatura ambiente e pessoal, aproveite a sugestão e enriqueça-a com outras.

ATIVIDADE 14

- Converse com seus colegas sobre a utilidade dos termômetros abaixo.



- Faça um gráfico da temperatura da semana. Consulte as informações: passando pela rua (caso haja termômetros no seu percurso), no telejornal ou jornal do seu bairro.
- Qual é a temperatura do dia de hoje? _____
- Para que medimos a temperatura do corpo? Pergunte a sua mãe, a sua professora e outras pessoas. Que instrumento você usa para verificar a temperatura do seu corpo? Desenhe-o.

ATIVIDADE 14

Habilidade: Construir representações gráficas, tais como: listas, tabelas simples e dupla entrada e gráficos.

Ler e interpretar dados ou informações em representações gráficas, tais como: listas, tabelas e gráficos.

Organizar, descrever e analisar dados.

DE OLHO NOS GRÁFICOS

- Tanto os diagramas quanto os gráficos são representações ilustradas de informações, portanto, é importante que os alunos tenham contato com essas e outras representações da realidade.
- Nessa atividade abordamos a temperatura ambiente e pessoal, aproveite a sugestão e enriqueça-a com outras.

ATIVIDADE 15

Localizando-se...



	Hospital		Biblioteca		Banco
	Escola		Lancheonete		Posto de gasolina
	Padaria		Supermercado		Sorveteria
	Correios				

- Qual é o nome da rua onde está localizada a sorveteria? _____
- Escreva os nomes das ruas que são paralelas à rua da sorveteria _____
- Cite as ruas perpendiculares a Rua Rio Grande do Sul _____

ATIVIDADE 15

Habilidade: Identificar representações gráficas (croquis, itinerários, mapas e maquetes), utilizando elementos posicionais, tais como: em cima/embaixo, entre, na frente/ atrás, ao lado perto/longe, direita/esquerda etc.

Localizando-se...

- Esta atividade facilitará a localização espacial do aluno. Sugerimos, no entanto, que outras as precedem. Por exemplo: maquete e planta baixa da sala de aula, escola; desenho do trajeto de casa até a escola etc.
- Explore mais a figura e os elementos posicionais sugeridos acima.