

ORIENTAÇÕES CURRICULARES - 5º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | HABILIDADES | BIMESTRES | | | | SUGESTÕES |
|--|--|---|-----------|----|----|----|--|
| | | | 1º | 2º | 3º | 4º | |
| Valorização da leitura como forma de conhecimento e fruição. | O texto verbal e o texto não verbal. | Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a diferentes informações. Interpretar textos com material gráfico diverso e com auxílio de elementos não verbais, identificando características e ações dos personagens. | X | X | X | X | Criação de um ambiente leitor que possibilite o acesso a diferentes textos, disponibilizando livros, revistas, jornais, obras de referência (dicionários, enciclopédias etc.), para serem lidos, consultados e discutidos na sala de aula. |
| Desenvolvimento da leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de leitura. | A organização de informações no texto. | Antecipar o assunto e identificar o gênero de um texto a partir de suas características. | X | X | X | X | Foco no título, nas ilustrações e no formato para antecipação do assunto do texto. |
| | | Localizar informações explícitas em um texto. | | X | X | X | Leitura em grupo, sobre um tema trabalhado em sala de aula, localizando as informações explícitas do texto. |
| | | Inferir informações implícitas em um texto. | | X | X | X | Apresentação de diferentes afirmativas, referentes a uma pesquisa realizada pela turma, para que os alunos verifiquem qual delas é a opinião ou posição implícita no texto sobre o assunto em questão. |

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | HABILIDADES | BIMESTRES | | | | SUGESTÕES |
|---|--|---|-----------|----|----|----|---|
| | | | 1º | 2º | 3º | 4º | |
| Ampliação do universo da leitura, com utilização de intertextos e a troca de impressões a respeito do lido. | A relação entre textos. | Comparar diferentes formas de tratar uma informação em diferentes textos. | | X | X | X | Leitura de um conto de fadas tradicional e sua versão moderna, para verificar as relações de semelhanças e diferenças entre eles. |
| Desenvolvimento da expressão oral adequada às diferentes situações de comunicação: escolares, extraescolares, informais e formais. | As características do texto oral. | Reconhecer e utilizar marcas típicas da modalidade oral, adequando o padrão de linguagem à situação de comunicação. | X | X | X | X | Produção de um vídeo onde os alunos apresentem diferentes situações de comunicação. |
| Reconhecimento e compreensão da diversidade nas formas de falar e dos contextos de produção dessa diversidade. | Variantes lingüísticas: sociais, de gênero, geográficas, de registro e de tempo. | Identificar o locutor e o interlocutor a partir de marcas lingüísticas. | X | X | X | X | Leitura de diferentes textos que representem a fala em sua diversidade, respeitando os contextos de produção. |

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | HABILIDADES | BIMESTRES | | | | SUGESTÕES |
|--|---|--|-----------|----|----|----|--|
| | | | 1º | 2º | 3º | 4º | |
| Compreensão dos diferentes discursos orais e escritos em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma padrão, com ampliação dos conhecimentos – semânticos, gramaticais e discursivos – necessários à construção de sentidos, identificando não só os objetivos explícitos da comunicação, como também os implícitos. | As propriedades dos discursos oral e escrito. | Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. | X | X | X | X | Leitura de diferentes narrativas, identificando início, desenvolvimento, clímax e desfecho. |
| | | Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto. | X | X | X | X | Análise de uma palavra ou expressão desconhecida observando o contexto em que foi utilizada. |
| | | Depreender relações de causa e consequência no texto. | X | X | X | X | Apresentação de um conto para trabalhar consequências cujas causas serão apontadas pelos alunos. |

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | HABILIDADES | BIMESTRES | | | | SUGESTÕES |
|---|--|---|-----------|----|----|----|--|
| | | | 1º | 2º | 3º | 4º | |
| | | Estabelecer relações lógico-discursivas entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para sua continuidade | X | X | X | X | Marcação das palavras que são substituídas, evitando a repetição desnecessária e favorecendo a fluência do texto, como, por exemplo, os pronomes pessoais, substituindo os substantivos ou os advérbios de lugar em referência a lugares já mencionados. |
| Construção da escrita de gêneros discursivos diversos, adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, ampliando os contextos de produção | Articulação e mecanismos textuais Articulação e mecanismos textuais | Empregar, de acordo com as possibilidades de cada gênero: -Mecanismos básicos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical). -Esquemas temporais básicos (presente x passado). -Sinais básicos de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula). -Recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, marcação de parágrafo, letra maiúscula). -Formas ortográficas resultantes de padrões regulares e de palavras de uso mais frequente. -Mecanismos básicos de concordância nominal e verbal. | | X | X | X | Produção coletiva e individual de diferentes textos – relatos, cartas, resumos, narrativas ficcionais curtas etc. , fazendo uso adequado dos mecanismos textuais. |

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | HABILIDADES | BIMESTRES | | | | SUGESTÕES |
|---|-----------|---|-----------|----|----|----|---|
| | | | 1º | 2º | 3º | 4º | |
| Desenvolvimento dos processos de revisão e reescritura do próprio texto, com observância à adequação ao leitor, aos objetivos propostos e aos conhecimentos semânticos, gramaticais e discursivos. | | Analisar o próprio texto, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação e observando os mecanismos básicos de coesão, os recursos gráficos, os esquemas temporais básicos, a pontuação, a ortografia e os mecanismos básicos de concordância nominal e verbal. | | | X | X | Revisão e reescritura de textos, com o objetivo de melhorá-los. |