

ORIENTAÇÕES CURRICULARES - 6º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Valorização da leitura como forma de conhecimento e fruição.	O texto verbal.	Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de fruição e de acesso a diferentes informações.	X	X	X	X	Criação coletiva (alunos e professor) de um ambiente leitor que possibilite o acesso a diferentes textos, promovendo rodas de leitura, disponibilizando livros, revistas, jornais, obras de referência (dicionários, enciclopédias) etc para serem lidos e consultados na sala de aula.
Desenvolvimento da leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de leitura.	A organização de informações no texto.	Antecipar / identificar o assunto de um texto a partir do gênero, do suporte, das características gráficas, do título, subtítulo e imagens.	X	X	X	X	Leitura do título e das ilustrações para antecipação do assunto do texto.
	A estrutura dos diferentes gêneros discursivos, predominantemente do tipo narrativo, ficcionais e não-ficcionais, a saber: contos de fadas, lendas, fábulas, narrativas de aventura, história em quadrinhos, poemas, notícias.	Localizar informações explícitas em um texto.	X	X	X	X	Consulta aos alunos sobre o que conhecem a respeito do tema proposto no texto. A partir da leitura do texto-base, confirmar (ou não) as hipóteses levantadas.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
		Localizar informações implícitas em um texto.	X	X	X	X	Apresentação aos alunos de uma série de afirmativas para que eles verifiquem qual é a opinião ou posição implícita no texto sobre o assunto abordado.
		Identificar personagens (protagonista/antagonista), espaço/ambiente, tempo cronológico e conflito gerador.	X	X	X	X	Comparar dois contos de fadas, destacando como os personagens foram construídos e como o conflito se dá.
		Reconhecer as estruturas textuais de diferentes gêneros do tipo narrativo (ficcionais e não-ficcionais).	X	X	X	X	Leitura de uma fábula e uma história em quadrinhos, comparando as especificidades de cada gênero.
Ampliação do universo da leitura, com utilização de intertextos e a troca de impressões a respeito do lido.	As relações entre textos: intertextualidade.	Comparar paráfrases, avaliando sua maior ou menor fidelidade ao texto original.			X	X	Leitura de poema que tenha dado origem à letra de uma música, para verificar as relações entre os dois textos.
		Identificar as diferentes intenções em textos de um mesmo gênero e que tratam do mesmo tema., com abordagens diferenciadas.			X	X	Comparação do tratamento da informação em duas notícias sobre o mesmo fato publicadas em jornais diferentes.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Desenvolvimento da expressão oral adequada às diferentes situações de comunicação: escolares, extraescolares, informais e as que requerem maior formalidade.	O texto oral como prática discursiva: As características do texto oral.	Reconhecer marcas típicas da modalidade oral e utilizá-las, adequando o padrão de linguagem à situação de comunicação.	X	X	X	X	Debate sobre um tema de interesse da comunidade escolar em que os alunos devam ouvir com atenção, formular perguntas e respondê-las, justificando suas respostas, manifestar opiniões, argumentar e contra-argumentar.
Reconhecimento e compreensão da diversidade nas formas de falar e compreender contextos de produção dessa diversidade.	Variantes linguísticas: sociais, de gênero, geográficas, de registro, de tempo.	Identificar o locutor e o interlocutor a partir de marcas linguísticas.			X	X	Pesquisa em textos orais gravados (entrevistas, depoimentos etc), observando a diversidade linguística de diferentes regiões e grupos sociais.
		Reconhecer dialetos característicos de uma região ou classe social.			X	X	Escuta de músicas que representem a fala em sua diversidade, avaliando seus contextos de produção.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Compreensão dos diferentes discursos orais e escritos em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma padrão, com ampliação dos conhecimentos – semânticos, gramaticais e discursivos – necessários à construção de sentidos, identificando não só os objetivos explícitos da comunicação, como também os implícitos.	Características das modalidades oral e escrita da língua.	Identificar a finalidade de diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	Leitura de textos de diferentes gêneros solicitando ao aluno a identificação explícita de sua finalidade.
		Reconhecer os recursos não verbais como elemento fundamental para a compreensão das histórias em quadrinhos.	X	X	X	X	
		Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto.	X	X	X	X	Análise de uma palavra ou expressão desconhecida, observando o contexto em que foi utilizada.
		Depreender relações de causa e consequência no texto.	X	X	X	X	Apresentação de trechos em que estão presentes consequências cujas causas serão apontadas no texto pelos alunos.
		Estabelecer relações lógico-discursivas entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para sua continuidade.	X	X	X	X	Marcação das palavras que serão substituídas evitando a repetição desnecessária, favorecendo a fluência do texto, como, por exemplo, os pronomes pessoais substituindo os substantivos ou os advérbios de lugar em referência a lugares já mencionados.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
		Identificar os efeitos de sentido consequentes do uso da: pontuação; aspas; recursos prosódicos (rima, onomatopéia); recursos morfossintáticos (diminutivos, aumentativos); linguagem figurada (hipérbole, eufemismo); discurso direto ou indireto; seleção lexical.	X	X	X	X	Leitura de uma tirinha para identificar o sentimento do personagem expresso com o apoio da imagem ou de onomatopéias.
Construção da escrita de gêneros discursivos diversos, adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, ampliando os contextos de produção.	Articulação e mecanismos textuais	Estabelecer, conforme o projeto textual, articulações diretas de: fato/opinião; conflito/solução; anterioridade/posterioridade; causa/consequência; comparação e oposição, segmentando o texto em parágrafos.	X	X	X	X	Apresentação de um texto com os parágrafos desordenados para que os alunos o reconstruam, fazendo a articulação devida.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
		<p>Empregar, de acordo com as possibilidades de cada gênero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos básicos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical). • Esquemas temporais básicos (presente x passado). • Sinais básicos de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula). • Recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, marcação de parágrafo, letra maiúscula). • Formas ortográficas resultantes de padrões regulares e de palavras de uso mais frequentes; • Mecanismos básicos de concordância nominal e verbal. 	X	X	X	X	Produção coletiva ou individual de pequenas narrativas, predominantemente dos gêneros estudados, a partir das condições de produção (finalidade, gênero, interlocutores), fazendo uso adequado dos mecanismos textuais.
Desenvolvimento dos processos de revisão, análise e reescrita do próprio texto, observando a adequação ao leitor, os objetivos propostos, e os recursos constituídos: lexicais, sintáticos e discursivos.	Articulação e mecanismos textuais	<p>Analisar o próprio texto, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação e observando os mecanismos básicos de coesão, os recursos gráficos suplementares, os esquemas temporais básicos, a pontuação, a ortografia e os mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.</p>	X	X	X	X	Reescrita de um texto coletivo a partir da revisão feita com a mediação do professor.