

ORIENTAÇÕES CURRICULARES - 7º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Valorização da leitura como forma de conhecimento e fruição.	O texto verbal.	Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de fruição e de acesso a diferentes informações.	X	X	X	X	Criação coletiva (alunos e professor) de um ambiente leitor que possibilite o acesso a diferentes textos, promovendo rodas de leitura, disponibilizando livros, revistas, jornais, obras de referência (dicionários, enciclopédias etc), para serem lidos e consultados na sala de aula.
Desenvolvimento da leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de leitura.	A organização de informações no texto. A estrutura dos diferentes gêneros discursivos, predominantemente do tipo narrativo, ficcionais e não-ficcionais, a saber: contos de fadas a saber: conto, crônica literária, crônica jornalística, diário e carta, poemas, letras de música, notícias, propaganda .	Antecipar / identificar o assunto de um texto a partir do gênero, do suporte, das características gráficas, do título, subtítulo e imagens.	X	X	X	X	Leitura do título e das ilustrações para antecipação do assunto do texto.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
		Localizar informações explícitas em um texto.	X	X	X	X	Leitura de um texto informativo cujos dados sejam transpostos pelos alunos para uma tabela ou gráfico.
		Inferir informações e outros conteúdos implícitos em textos literários de diferentes gêneros.	X	X	X	X	Leitura de um anúncio, identificando o público-alvo.
		Identificar personagens (protagonista/antagonista), espaço/ambiente, tempo cronológico e conflito gerador.	X	X	X	X	Comparar dois contos, destacando como foram construídos os personagens, caracterizando protagonista e antagonista, identificando tempo cronológico e o conflito gerador.
		Reconhecer as estruturas textuais de diferentes gêneros do tipo narrativo.	X	X	X	X	Comparar uma carta com um conto, identificando as diferentes estruturas textuais.
Ampliação do universo da leitura, com utilização de intertextos e a troca de impressões a respeito do lido.	As relações entre textos: intertextualidade.	Comparar paráfrases avaliando sua maior ou menor fidelidade ao texto original e identificando os efeitos de humor e/ou de ironia.	X	X	X	X	Leitura de dois poemas em que um seja uma paráfrase do outro para verificar as relações entre eles.
		Identificar as diferentes intenções e comparar as opiniões/pontos de vista em textos de um mesmo gênero que tratam do mesmo tema, com abordagens diferenciadas.	X	X	X	X	Comparação da opinião em duas cartas de leitores de um jornal ou revista sobre um mesmo assunto.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Desenvolvimento da expressão oral adequada às diferentes situações de comunicação: escolares, extraescolares, informais e as que requerem maior formalidade.	O texto oral como prática discursiva: as características do texto oral.	Reconhecer e utilizar marcas típicas da modalidade oral, adequando o padrão de linguagem à situação de comunicação.	X	X	X	X	Exposição oral em sala de aula de entrevistas feitas pelos alunos sobre tema de interesse da comunidade escolar.
Reconhecimento e compreensão da diversidade nas formas de falar e compreender contextos de produção dessa diversidade.	Variantes lingüísticas: sociais, de gênero, geográficas, de registro, de tempo.	Identificar o locutor e o interlocutor a partir de marcas lingüísticas.	X	X	X	X	Pesquisa em textos orais gravados (entrevistas, depoimentos etc), observando a diversidade lingüística de diferentes regiões e grupos sociais.
		Reconhecer formas de expressão características de uma época, região ou classe social.	X	X	X	X	Leitura de anúncios antigos/notícias antigas para explorar a diferença da grafia e do uso das palavras.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Compreensão dos diferentes discursos orais e escritos em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma padrão, com ampliação dos conhecimentos – semânticos, gramaticais e discursivos – necessários à construção de sentidos, identificando não só os objetivos explícitos da comunicação, como também os implícitos.	Discurso oral e escrito: propriedades.	Identificar o tema de um texto.	X	X	X	X	Leitura de textos de diferentes gêneros, solicitando ao aluno a identificação explícita de seu tema.
		Identificar a finalidade de diferentes gêneros textuais	X	X	X	X	Leitura de textos de diferentes gêneros solicitando ao aluno a identificação explícita de sua finalidade.
		Inferir o sentido denotativo e/ou conotativo de uma palavra ou expressão no texto.	X	X	X	X	Apresentação de textos aos alunos com alternativas para substituição de palavras ou expressões sem modificar o sentido.
		Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	X	X	X	X	Visionamento de um programa de debates para identificar o fato debatido e as opiniões sobre esse fato.
		Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que controem a narrativa.	X	X	X	X	Leitura de uma fábula identificando os personagens e o conflito gerador.
		Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto marcadas por conjunções, advérbios etc.	X	X	X	X	Apresentação de textos em que estejam presentes ideias de oposição, finalidade, consequência etc, para que sejam apontadas pelos alunos.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
		Estabelecer relações lógico-discursivas entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para sua continuidade.	X	X	X	X	Apresentação de um texto com repetições desnecessárias para que os alunos façam as devidas substituições (nome por pronomes; lugares por advérbios etc).
		Identificar os efeitos de sentido consequentes do uso de: pontuação; aspas; recursos prosódicos (rima onomatopéia); recursos morfossintáticos (diminutivos / aumentativos); linguagem figurada (hipérbole, eufemismo); discurso direto ou indireto.	X	X	X	X	Leitura e análise de quadrinhos para verificar, por exemplo, o efeito do uso de itálico, da exclamação, das reticências, do diminutivo, aspas etc.
Construção da escrita de gêneros discursivos diversos, adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, ampliando os contextos de produção.	Articulação e mecanismos textuais	Estabelecer, conforme o projeto textual, articulações de: fato/opinião; conflito/solução; anterioridade/posterioridade; causa/consequência; comparação e oposição, segmentando o texto em parágrafos.	X	X	X	X	Elaboração de texto coletivo com a construção dos parágrafos a partir de um esboço feito pelo professor.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
		<p>Reconhecer as relações morfossemânticas das diferentes classes de palavras e empregá-las adequadamente, em diferentes contextos.</p> <p>Empregar, de acordo com as possibilidades de cada gênero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos básicos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical). • Esquemas temporais básicos (presente x passado). • Sinais básicos de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula). • Recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, marcação de parágrafo, letra maiúscula). • Formas ortográficas resultantes de padrões regulares e de palavras de uso mais frequentes. • Mecanismos básicos de concordância nominal e verbal. 	X	X	X	X	Produção de uma carta ou de outro gênero estudado a ser escrita em etapas: um grupo da turma inicia, dois grupos desenvolvem o texto e um último grupo conclui a carta, observando as relações: substantivo/adjetivo/ pronome/artigo/numeral/verbo.
Desenvolvimento dos processos de revisão e reescrita do próprio texto, com observância à adequação ao leitor, aos objetivos propostos e aos conhecimentos semânticos, gramaticais e discursivos.	Articulação e mecanismos textuais	Analisar o próprio texto, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação, observando os mecanismos básicos de coesão, os recursos gráficos suplementares, os esquemas temporais básicos, a pontuação, a ortografia e os mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.					Produção de um texto coletivo com posterior revisão e reescrita em grupos: um grupo será responsável pela ortografia, outro pela concordância nominal e verbal, outro pela pontuação etc.