

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES - 8º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<b>Valorização da leitura como forma de conhecimento e fruição.</b>	O texto verbal.	Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de fruição e de acesso a diferentes informações.	X	X	X	X	Criação coletiva (alunos e professor) de um ambiente leitor que possibilite o acesso a diferentes textos, promovendo rodas de leitura, disponibilizando livros, revistas, jornais, obras de referência (dicionários, enciclopédias etc), para serem lidos e consultados na sala de aula.
<b>Desenvolvimento da leitura, em níveis mais profundos, de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de leitura.</b>	A organização de informações no texto.	Antecipar / identificar o assunto de um texto a partir do gênero, do suporte, das características gráficas, do título, subtítulo e imagens.	X	X	X	X	Observação do suporte e das características gráficas da seção de sinopses de filmes em jornais, para que os alunos identifiquem o assunto dos textos.
		Localizar informações explícitas em um texto dissertativo / argumentativo.	X	X	X	X	Leitura de coluna de jornal com opinião (sobre esportes, questões da cidade), para que os alunos localizem os argumentos apresentados.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	A estrutura dos diferentes gêneros discursivos, textos ficcionais e não ficcionais, a saber: e-mails, blogs, crônicas, contos, notícias, reportagens, carta de leitores, charges, propagandas, poemas, músicas, texto teatral.	Inferir informações e outros conteúdos implícitos em textos dissertativo/argumentativo e literários.	X	X	X	X	Leitura de uma entrevista para que os alunos possam inferir as informações no nível do “não dito” do texto.
		Reconhecer as estruturas textuais de diferentes gêneros estudados.	X	X	X	X	Comparar textos de diferentes gêneros sobre o mesmo tema, explicitando as formas de tratamento dado ao tema em virtude do gênero.
<b>Ampliação do universo da leitura, com utilização de intertextos, a troca de impressões e o posicionamento crítico a respeito do lido.</b>	As relações entre textos: intertextualidade	Comparar paráfrases / paródia, avaliando sua maior ou menor fidelidade ao texto original e identificando os efeitos de humor e/ou ironia	X	X	X	X	Leitura de uma notícia que tenha dado origem a uma charge para verificar as relações entre os dois textos e o traço humorístico.
		Identificar as diferentes intenções e comparar as opiniões/pontos de vista em textos que misturam descrições, análises e opiniões.	X	X	X	X	Comparação de dois comentários esportivos de dois jornais diferentes sobre o mesmo assunto, em que haja posição crítica do enunciador.
		Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos sobre um mesmo assunto, em função das condições em que eles foram produzidos e daquelas em que serão recebidos.			X	X	Comparação de um mesmo assunto tratado no caderno principal e no suplemento infantil de um jornal.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<b>Desenvolvimento da expressão oral adequada às diferentes situações de comunicação: escolares, extraescolares, informais e as que requerem maior formalidade, com o apoio da língua escrita.</b>	O texto oral como prática discursiva: as características do texto oral.	Reconhecer e utilizar marcas típicas da modalidade oral, adequando o padrão de linguagem à situação de comunicação.	X	X	X	X	Júri simulado identificando as diferentes marcas da oralidade constituidoras do discurso do juiz, do promotor, dos jurados. etc.
<b>Reconhecimento da diversidade nas formas de falar e compreensão dos contextos de produção dessa diversidade, das implicações de produção e reprodução desses contextos.</b>	Variantes linguística: sociais, de gênero, geográficas, de registro, de tempo	Identificar os contextos de produção das diversidades da forma de falar.	X	X	X	X	Pesquisa em depoimentos gravados pelos alunos de pessoas da comunidade escolar, observando a diversidade nas formas de falar.
		Reconhecer formas de expressão características de uma época, região ou classe social.	X	X	X	X	Leitura de quadrinhos com o personagem Chico Bento, identificando o uso da variante regional .
		Identificar as marcas de coloquialidade em textos que usam a variação linguística como recurso estilístico.	X	X	X	X	Audição de duas músicas : uma que possua letra com registro informal, outra com registro formal, reconhecendo, com a mediação do professor, a coloquialidade como recurso estilístico.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<b>Compreensão, comparação e análise dos diferentes discursos orais e escritos em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma padrão, possibilitando a ampliação dos conhecimentos – semânticos, gramaticais e discursivos – necessários à construção de sentidos, identificando os objetivos explícitos e implícitos da comunicação.</b>	Características das modalidades oral e escrita da língua.	Identificar a finalidade de diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	Leitura de textos de diferentes gêneros, solicitando ao aluno a identificação explícita de sua finalidade.
		Identificar o tema e/ou a tese de um texto informativo e / ou argumentativo.			X	X	Leitura de um texto argumentativo/informativo, identificando o tema e/ou a tese e se posicionando a favor ou contra à tese.
		Inferir o sentido denotativo e/ou conotativo de uma palavra ou expressão no texto.	X	X	X	X	Apresentação aos alunos de alternativas para substituição de palavras ou expressões em uma narrativa fantástica, mantendo o mesmo sentido.
		Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que controem a narrativa.	X	X	X	X	Leitura de um conto para identificar os personagens principais e secundários, o conflito e sua solução.
		Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	X	X	X	X	Leitura de um conto identificando o fato narrado (narrador em 3ª pessoa ) da opinião de um personagem sobre esse fato.
		Reconhecer as intenções/efeitos de sentido do uso de pontuação, de gírias, de expressões coloquiais, de transgressões intencionais dos padrões ortográficos ou morfossintáticos da modalidade escrita.			X	X	Leitura de letras de música , tirinhas, textos de revistas para adolescentes, perfis de sites de relacionamento etc para observação das escolhas textuais feitas em função da situação de comunicação (objetivos, interlocutor, suporte etc).

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
		Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, implicitamente ou marcadas por conjunções, advérbios etc.	X	X	X	X	Leitura de um texto que apresente incoerências nas relações entre as suas partes para que os alunos as identifiquem.
		Estabelecer relações lógico-discursivas entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para sua continuidade.	X	X	X	X	Apresentação de um texto com repetições desnecessárias para que os alunos façam as devidas substituições (nome por pronomes; lugares por advérbios etc).
		Diferenciar a parte principal das secundárias de um texto.			X	X	Leitura e análise de uma notícia de jornal destacando o trecho que traz as informações principais
		Identificar os efeitos de sentido consequentes do uso de: pontuação; aspas; recursos prosódicos (rima onomatopéia); recursos morfosintáticos (diminutivos / aumentativos); recursos gráficos; linguagem figurada (metáfora, hipérbole, eufemismo); discurso direto ou indireto.	X	X	X	X	Apresentação de diversas formas de elogiar uma mulher bonita para que os alunos depreendam os efeitos da seleção lexical.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<b>Construção da escrita, com maior propriedade, de gêneros discursivos diversos, adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, ampliando os contextos de produção.</b>	Articulação e mecanismos textuais	Estabelecer, conforme o projeto textual, articulações de: fato/opinião; conflito/solução; anterioridade/posterioridade; causa/consequência; comparação e oposição, segmentando o texto em parágrafos.	X	X	X	X	Elaboração de texto individual com a construção dos parágrafos a partir de um esboço feito pelo professor.
		Aplicar os conhecimentos relativos à variação lingüística e diferenças entre oralidade e escrita na produção de textos.	X	X	X	X	Produção de texto escrito a partir de um depoimento gravado.
		Reconhecer e empregar as relações morfossemânticas das diferentes classes de palavras e a função que a palavra/expressão pode exercer no texto.	X	X	X	X	Elaboração de registros das aulas.  Produção de textos dos gêneros estudados.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
		<p>Empregar, de acordo com as possibilidades de cada gênero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mecanismos básicos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical).</li> <li>• Esquemas temporais básicos (presente x passado).</li> <li>• Sinais de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula, dois pontos etc).</li> <li>• Recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, marcação de parágrafo, letra maiúscula).</li> <li>• Formas ortográficas resultantes de padrões regulares e de palavras de uso mais frequentes.</li> <li>• Mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.</li> </ul>					
<p><b>Desenvolvimento dos processos de revisão e reescrita do próprio texto, com observância à adequação ao leitor, aos objetivos propostos e aos conhecimentos semânticos, gramaticais e discursivos.</b></p>	<p>Articulação e mecanismos textuais</p>	<p>Analisar o próprio texto, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação, observando os mecanismos básicos de coesão, os recursos gráficos suplementares, os esquemas temporais básicos, a pontuação, a ortografia e os mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.</p>	X	X	X	X	<p>Produção de um texto coletivo com revisão e reescrita em duplas.</p>