

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 9º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Valorização da leitura como forma de conhecimento e fruição.	O texto verbal	Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de fruição e de acesso a diferentes informações	X	X	X	X	Criação coletiva (alunos e professor) de um ambiente leitor que possibilite o acesso a diferentes textos, promovendo rodas de leitura, disponibilizando livros, revistas, jornais, obras de referência (dicionários, enciclopédias etc), para serem lidos e consultados na sala de aula.
Desenvolvimento da leitura, em níveis mais profundos, de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de leitura.	A organização de informações no texto.	Antecipar / identificar o assunto de um texto, a partir do gênero, do suporte, das características gráficas, do título, subtítulo e imagens.	X	X	X	X	Observação do gênero, título, subtítulo e ilustrações de um texto para antecipação do assunto.
	A estrutura dos diferentes gêneros discursivos, ficcionais e não-ficcionais predominantemente do tipo argumentativo - editorial, textos de divulgação científica, cartas argumentativas, artigos de opinião, além de narrativas de maior extensão, a saber: Romances .	Localizar informações explícitas em um texto dissertativo / argumentativo com complexidade.	X	X	X	X	Localização de informações/posicionamento do enunciador em um editorial de jornal.
		Inferir informações e outros conteúdos implícitos em texto dissertativo/argumentativo e textos literários	X	X	X	X	Leitura de uma declaração de amor (poema, música, carta etc) para perceber as intenções nas entrelinhas do texto.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
		Reconhecer as estruturas textuais de diferentes gêneros estudados.	X	X	X	X	
Ampliação do universo da leitura, com utilização de intertextos, a troca de impressões e o posicionamento crítico a respeito do lido.	As relações entre textos: intertextualidade	Comparar paráfrases / paródia, avaliando sua maior ou menor fidelidade ao texto original e identificando os efeitos de humor e/ou de ironia	X	X	X	X	Comparação de uma notícia com uma charge.
		Identificar as diferentes intenções e comparar as opiniões/pontos de vista em textos que misturam descrições, análises e opiniões.	X	X	X	X	Comparação entre duas resenhas / críticas do mesmo filme ou do mesmo livro, posicionando-se criticamente.
		Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo assunto, em função das condições em que eles foram produzidos e daquelas em que serão recebidos.	X	X	X	X	Comparação de um texto de um livro didático sobre um tema científico com um texto sobre o mesmo assunto publicado em revistas / <i>sites</i> sobre ciências.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Desenvolvimento da expressão oral adequada às diferentes situações de comunicação: escolares, extra escolares, informais e as que requerem maior formalidade, com o apoio da língua escrita.	O texto oral como prática discursiva: as características do texto oral.	Reconhecer e utilizar marcas típicas da modalidade oral, adequando o padrão de linguagem à situação de comunicação.	X	X	X	X	Produção de discursos sobre tema da atualidade para escolha do representante da turma em evento (real ou simulado) com a presença de autoridades.
Reconhecimento e compreensão da diversidade nas formas de falar e compreender contextos de produção dessa diversidade.	Variantes lingüística: sociais, de gênero, geográficas, de registro, de tempo	Identificar o locutor e o interlocutor a partir de marcas linguísticas.	X	X	X	X	Leitura e/ ou visionamento de trecho de um texto teatral que tenha características regionais, como, por exemplo, “O auto da compadecida” de Ariano Suassuna e “Morte e vida Severina” de João Cabral de Melo Neto.
		Identificar as marcas de coloquialidade em textos que usam a variação lingüística como recurso estilístico.	X	X	X	X	Leitura de dois textos verbais: um com registro informal, outro com registro formal, reconhecendo a coloquialidade como recurso estilístico.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Compreensão dos diferentes discursos orais e escritos em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma padrão, com ampliação dos conhecimentos – semânticos, gramaticais e discursivos – necessários à construção de sentidos, identificando não só os objetivos explícitos da comunicação, como também os implícitos.	Características das modalidades oral e escrita da língua	Identificar a finalidade de diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	Leitura de textos de diferentes gêneros, solicitando ao aluno a identificação explícita de sua finalidade.
		Identificar o tema / a tese de um texto informativo e / ou argumentativo estabelecendo a relação entre ela e os argumentos oferecidos para sustentá-la.			X	X	Identificação dos argumentos que sustentam a tese de um texto dissertativo e posicionamento em relação a eles.
		Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	X	X	X	X	Leitura de um conto identificando o fato narrado (narrador em 3ª pessoa) da opinião de um personagem sobre esse fato.
		Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que controem a narrativa.	X	X	X	X	Leitura de um conto para identificar os personagens principais e secundários, o conflito e sua solução.
		Inferir o sentido denotativo e/ou conotativo de uma palavra ou expressão, incluindo textos jornalísticos, de divulgação científica, literários e publicitários.	X	X	X	X	Apresentação aos alunos de alternativas para substituição de palavras ou expressões no texto mantendo o mesmo sentido, analisando essas substituições.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
		Diferenciar a parte principal das secundárias de um texto.	X	X	X	X	Leitura de notícia para distinguir as informações principais das secundárias.
		Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto implicitamente ou marcadas por conjunções, advérbios etc.			X	X	Leitura de um texto que apresente incoerências nas relações entre as suas partes para que os alunos as identifiquem e reescrevam o trecho adequadamente.
		Estabelecer relações lógico-discursivas entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para sua continuidade.	X	X	X	X	Apresentação de um texto com repetições desnecessárias para que os alunos façam as devidas substituições (nome por pronomes; lugares por advérbios etc).
		Analisar efeito de sentido consequente do uso de: pontuação; aspas; recursos prosódicos (rima onomatopéia); recursos morfosintáticos (diminutivos / aumentativos); recursos gráficos; linguagem figurada (metáfora, hipérbole, eufemismo); discurso direto ou indireto; seleção lexical.	X	X	X	X	Análise de poemas percebendo o uso da linguagem figurada, dos recursos prosódicos e da seleção lexical.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Construção da escrita, com maior propriedade, de gêneros discursivos diversos, adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, ampliando os contextos de produção	Articulação e mecanismos textuais	Estabelecer, conforme o projeto textual, articulações de: fato/opinião; conflito/solução; anterioridade/posterioridade; causa/consequência; comparação e oposição, segmentando o texto em parágrafos.	X	X	X	X	Leitura de um texto que servirá de base para a produção de um outro com o mesmo assunto dirigido a um interlocutor diferente, dentro de outra situação de comunicação.
		Aplicar os conhecimentos relativos à variação lingüística e diferenças entre oralidade e escrita na produção de textos.	X	X	X	X	Produção de texto escrito, a partir de um depoimento gravado, ressaltando a diferença entre as modalidades oral e escrita da língua.
		Reconhecer e empregar as relações morfosintáticas e semânticas das palavras e expressões no texto.	X	X	X	X	Elaboração de textos publicitários de campanha de orientação / conscientização sobre, por exemplo, a gravidez na adolescência, DSTs, drogas etc.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
		<p>Empregar, de acordo com as possibilidades de cada gênero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos básicos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical). • Esquemas temporais básicos (presente x passado). • Sinais de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula, dois pontos etc). • Recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, marcação de parágrafo, letra maiúscula). • Formas ortográficas resultantes de padrões regulares e de palavras de uso mais frequentes. • Mecanismos básicos de concordância nominal e verbal. 	X	X	X	X	Produção de textos dos gêneros estudados.
Desenvolvimento dos processos de revisão e reescrita do próprio texto, com observância à adequação ao leitor, aos objetivos propostos e aos conhecimentos semânticos, gramaticais e discursivos.	Articulação e mecanismos textuais	<p>Analisar o próprio texto, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação, observando os mecanismos básicos de coesão, os recursos gráficos suplementares, os esquemas temporais básicos, a pontuação, a ortografia e os mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.</p>	X	X	X	X	Produção de um texto individual com revisão e reescrita pelo próprio autor.