

ORIENTAÇÕES CURRICULARES - PERÍODO FINAL – LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Apropriação da língua escrita como meio de expressão, interação e comunicação.	Alfabeto	Reconhecer o valor da ordem alfabética e seu uso funcional.	X	X	X	X	Confecção de um pequeno arquivo organizado em ordem alfabética contendo temas diversos (reportagens, biografias de personalidades nacionais e internacionais, curiosidades sobre animais etc.)
Valorização da leitura como forma de conhecimento e fruição.	O texto verbal e o não-verbal	Reconhecer a leitura de textos como possibilidade de acesso a diferentes conteúdos.	X	X	X	X	Utilização de revistas diversas, para seleção de diferentes textos, identificando a intencionalidade, as informações, o contexto de produção etc.
	Concepção de leitura	Reconhecer a leitura como produção de significados.	X	X	X	X	Visitação à Sala de Leitura para escolha de um livro de preferência do aluno.
Leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de seleção, antecipação, verificação e inferências.	A organização das informações no texto	Interpretar textos com ou sem auxílio de materiais gráficos diversos.	X	X	X	X	Leitura e interpretação de textos de diferentes gêneros (história em quadrinhos, contos, poemas, fábulas, narrativas, piadas, contos com humor etc.)
		Antecipar o assunto de um texto a partir de título, subtítulo e imagem.	X	X	X	X	Análise de imagem, título e subtítulo para levantar hipóteses sobre o assunto do texto a ser lido e posterior verificação.
		Reconhecer o assunto de um texto lido ou ouvido.	X	X	X	X	Seleção feita pela turma de uma notícia de jornal a fim de destacar e discutir o assunto a que se refere o texto.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
		Identificar elementos que compõem a narrativa, como tempo, espaço e personagem.	X	X	X	X	Dramatização da história lida, compondo cenário, personagens e enredo.
		Localizar informações explícitas em um texto.	X	X	X	X	Jogo de perguntas e respostas, explorando o texto, com registro individual.
		Inferir uma informação implícita em um texto.	X	X	X	X	Leitura coletiva/individual de diferentes gêneros, propondo ao aluno o estabelecimento de relações, com a mediação do professor, entre os diferentes elementos presentes no texto e suas diferentes possibilidades de interpretação.
		Relacionar textos.	X	X	X	X	Comparação de temas / abordagens em textos lidos.
Desenvolvimento da expressão oral adequada aos diferentes contextos.	O texto oral como prática discursiva: as características do texto oral	Utilizar a oralidade como forma de interação social.	X	X	X	X	Roda de conversa (narração de histórias e acontecimentos cotidianos; descrição de cenas, fatos e objetos; argumentação).
		Utilizar o ritmo, a sonoridade, a musicalidade e a expressividade como partes integrantes do texto oral.	X	X	X	X	Leitura de um diálogo para posterior representação, dando entonação adequada às frases, utilizando gestos para dar mais sentido à fala.
		Expressar opiniões sobre assuntos e fatos concretos do dia a dia.	X	X	X	X	Seleção de fatos do cotidiano para temas mais discutidos na TV.
		Narrar fatos expressando noções de temporalidade e causalidade.	X	X	X	X	Relato de acontecimentos ocorridos na escola e em casa.
Reconhecimento e compreensão da diversidade nas formas de falar	Compreensão do discurso oral e escrito	Reconhecer e compreender as variantes linguísticas (regionais e sociais); os registros (formal e informal) em situações de interlocução oral e escrita do cotidiano.	X				Trabalho com músicas que evidenciem regionalismos e coloquialismos.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
Compreensão de diferentes discursos orais e escritos em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma padrão (com identificação dos objetivos comunicativos)		Utilizar a linguagem oral para argumentar e defender seus pontos de vista sobre um assunto.	X	X	X	X	Debate entre grupos a partir de um tema apresentado.
		Reconhecer relações de continuidade temática.	X	X	X	X	Recriação de texto, com ou sem auxílio do professor, redefinindo elementos da narrativa (personagens, relação espaço-tempo etc.).
		Estabelecer relação de causa e consequência, em textos verbais e não verbais.	X	X	X	X	Produção textual apontando uma consequência diferente da apresentada em um texto lido.
Construção da escrita adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, a partir da concepção de gêneros discursivos	Gêneros discursivos / textuais e articulação textual.	Produzir textos mais longos de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor, utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).	X	X	X	X	Produção coletiva e individual de textos mais longos: bilhetes, solicitações, narrativas, listas, receitas, regras de jogo, poemas, e-mail, carta etc.
		Apresentar o texto com uma sequência lógico-temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).	X	X	X	X	Elaboração de outro final para uma história.
		Elaborar a síntese de textos lidos.	X	X	X	X	Produção de sinopses pelos alunos para compor uma caixa de fichas de livros para escolha de futuras leituras.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
Desenvolvimento dos processos de revisão e reescrita do próprio texto, com observância à adequação ao leitor, aos objetivos propostos, à ortografia, à pontuação e à concordância	Mecanismos textuais: Pontuação	Distinguir e empregar sinais de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula, travessão, dois pontos).	X	X	X	X	Revisão do próprio texto, observando a utilização dos sinais de pontuação.
	Acentuação	Reconhecer e empregar os sinais de acentuação.	X	X	X	X	Revisão do próprio texto, observando a utilização dos sinais de acentuação.
	Ortografia	Reconhecer a adequação da grafia de uma palavra.	X	X	X	X	Pesquisa no dicionário da grafia correta de palavras que apareceram nas produções textuais em sala de aula e elaboração de painéis.
	Coesão	Reconhecer e utilizar recursos coesivos em produções individuais e/ou coletivas.	X	X	X	X	Produção coletiva de um texto, percebendo a utilização de palavras que se referem a outras já utilizadas anteriormente, como, por exemplo, o pronome para evitar a repetição desnecessária do substantivo, os conectivos para ligar orações.
	Concordância nominal e verbal	Identificar e relacionar adequadamente (artigos / pronomes / substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos).	X	X	X	X	Produção coletiva de um texto, percebendo as relações adequadas entre artigos / pronomes / substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos.