

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PERÍODO INICIAL - LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Apropriação da língua escrita como meio de expressão, interação e comunicação.	Uso social da escrita	Reconhecer o papel fundamental da escrita na sociedade.	X	X	X	X	Leitura pelo professor de livros infantis sobre a história da escrita.
	Relação marcas de oralidade e escrita	Reconhecer que tudo que se fala pode ser escrito.	X	X	X	X	Registro, feito pelo professor, após relatos dos alunos.
	Alfabeto	Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como os números, sinais de pontuação ou de outros sistemas de representação.	X	X	X	X	Confecção de um mural de identificação da turma, contendo nome, data de nascimento, apelido, time, cor preferida e bairro onde mora.
		Identificar letras do alfabeto.	X	X	X	X	Leitura e escrita dos nomes dos alunos, explorando semelhanças e diferenças (número de letras, letras iniciais), utilizando o alfabeto vazado e móvel.
		Distinguir diferentes tipos de letras.	X	X	X	X	Construção de um alfabetário da turma, utilizando diferentes tipos de letras.
		Identificar letras maiúsculas e minúsculas.	X	X	X	X	Apresentação de um texto no “blocão”, onde o aluno destacará todas as letras maiúsculas, percebendo o porquê de sua utilização.
		Conhecer o valor da ordem alfabética e seu uso funcional.			X	X	Confecção de caderno de endereços e telefones.
	Relação grafema / fonema	Identificar relações fonema / grafema (som / letras).	X	X	X	X	Utilização do alfabeto móvel, propondo ao aluno a formação de palavras, através de acréscimo, troca e supressão de letras.
		Identificar sílabas de palavras ouvidas e/ou lidas.	X	X	X	X	Associação de sons iniciais e finais de seu nome e de outros (amigos, parentes, palavras conhecidas), estabelecendo a relação gráfico-sonora.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
		Ler palavras.	X	X	X	X	Utilização de embalagens para construção de um “mercadinho” (leitura de rótulos), classificar os produtos por tipos.
	Palavra como unidade gráfica	Reconhecer palavras como unidade gráfica no texto.	X	X	X	X	Confecção de um caderno de vocabulário ilustrado (palavra/figura).
	Espaçamento entre as palavras	Identificar a existência de espaço, separando uma palavra de outra.	X	X	X	X	Pintura dos espaços entre as palavras em um pequeno texto.
		Escrever palavras.	X	X	X	X	Dominó de palavras; jogo da memória (palavra/gravura).
		Escrever frases.	X	X	X	X	Decalque de provérbios e ditos populares, mantendo ou mudando o sentido, acrescentando palavras etc.
	Direção da escrita	Identificar a direção da escrita na Língua Portuguesa (escreve-se da esquerda para a direita e de cima para baixo).	X	X	X	X	Leitura coletiva de textos no “blocão”, sinalizando as direções da leitura/escrita, melodia e entonação.
Valorização da leitura como forma de conhecimento e fruição.	O texto verbal e o não-verbal	Reconhecer que textos não verbais são formas de expressão.	X	X	X	X	Leitura de ilustrações e outras formas de expressão que não envolvam a escrita (pintura, fotos, escultura, imagens etc.), considerando todos os recursos gráficos.
		Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a diferentes conteúdos.	X	X	X	X	Organização de espaços para leitura na sala de aula.
	Concepção de leitura	Reconhecer a leitura como produção de significados.	X	X	X	X	Interpretação do que foi lido, através de desenhos, de dramatização e de outras linguagens.
		Perceber o ritmo, fluência e entonação da leitura.	X	X	X	X	Leitura pelo professor de diferentes gêneros textuais.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias seleção, antecipação, verificação e inferências.	A organização das informações no texto	Identificar a finalidade do texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	X	X	X	X	Criação de Caixa de Leitura com diferentes gêneros textuais em diferentes suportes (notícia de jornal, anúncio, fábula, conto etc.).
		Antecipar o assunto de um texto a partir de título, subtítulo e imagem.	X	X	X	X	Análise de imagem, título e subtítulo para antecipar e refletir sobre o assunto do texto a ser lido.
		Localizar informações explícitas em um texto.	X	X	X	X	Jogo de perguntas e respostas, explorando o texto.
		Inferir uma informação implícita em um texto.			X	X	Leitura coletiva de diferentes gêneros textuais, propondo ao aluno o estabelecimento de relações, com a mediação do professor, entre os diferentes elementos presentes no texto e suas diferentes possibilidades de interpretação.
		Identificar o assunto de um texto lido ou ouvido.	X	X	X	X	Leitura, explorando a temática dos textos.
		Reconhecer relações de continuidade temática.	X	X	X	X	Modificações de histórias, com a mediação do professor, criando novo início/meio/final; introduzindo /retirando/ modificando personagens.
Desenvolvimento da expressão oral adequada aos diferentes contextos.	O texto oral como prática discursiva: as características do texto oral.	Utilizar a oralidade como forma de interação social.	X	X	X	X	Roda de conversa (narração de histórias e acontecimentos cotidianos; descrição de cenas, fatos e objetos; argumentação).

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Reconhecimento e compreensão da diversidade nas formas de falar	Compreensão das propriedades do discurso oral e escrito	Reconhecer e compreender as variantes lingüísticas, regionais, sociais e de registro (formal e informal) em situações de interlocução oral e escrita do cotidiano.	X	X	X	X	Conversa com os alunos sobre as diferentes formas de falar na escola, em casa e com os colegas da rua etc.
		Identificar elementos não verbais na comunicação: gestos, expressões faciais, entonação etc.	X	X	X	X	Visionamento de vídeos, audição de músicas e leitura de diferentes textos, por exemplo, leitura de cordel e HQ.
Compreensão de diferentes discursos orais e escritos em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma padrão (com identificação dos objetivos comunicativos)	Gêneros discursivos / textuais	Escrever textos curtos, tendo em vista as condições de produção (finalidade, gênero e interlocutor).	X	X	X	X	Produção coletiva de pequenos textos: convites, bilhetes, solicitações, pequenas narrativas, agenda da semana, listas etc.
Reconhecer e utilizar diferentes gêneros discursivos/textuais		Distinguir os diferentes sinais de pontuação.	X	X	X	X	Produção coletiva/ individual de textos, marcando e ressaltando com os alunos os sinais de pontuação e de acentuação.
Desenvolvimento dos processos de revisão e reescritura do próprio texto, com observância à adequação ao leitor, aos objetivos propostos, à ortografia, à pontuação e à concordância.	Sinais de pontuação	Empregar os sinais de pontuação em textos escritos.		X	X	X	Leitura de um enunciado com várias entonações, provocando a necessidade do emprego da pontuação adequada.
		Reconhecer as diferenças entre entoação (língua oral) e sinais de pontuação (língua escrita).		X	X	X	Leitura de diferentes textos escritos no bloção.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	Coesão	Reconhecer e utilizar recursos coesivos (palavras ou expressões utilizadas para ligar as partes do texto ou para evitar repetição desnecessária) em produções coletivas e/ ou individuais.			X	X	Produção coletiva de um texto, percebendo a utilização de palavras que se referem a outras já utilizadas anteriormente, como, por exemplo, o pronome para evitar a repetição desnecessária do substantivo.
	Concordância nominal e verbal.	Identificar a relação de interdependência entre as palavras (artigos / pronomes/ substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos).		X	X	X	Utilização do tabuleiro de imagens para produção de um texto coletivo que será lido pelo professor, destacando a interdependência entre as palavras (artigos / pronomes/ substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos).
		Relacionar adequadamente artigos / pronomes / substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos.			X	X	Seleção de um texto produzido pelos alunos (coletivo/individual) estabelecendo a relação entre artigos / pronomes / substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos.
	A organização das informações no texto	Reconhecer um texto como “um todo” e delimitar “suas partes”.	X	X	X	X	Selecionar pequenos e médios textos. Delimitar partes do texto: - parte que descreve o local onde o fato acontece. - parte que descreve o personagem. - parte que descreve a situação principal.