

ORIENTAÇÕES CURRICULARES - PERÍODO INTERMEDIÁRIO - LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Apropriação da língua escrita como meio de expressão, interação e comunicação.	Alfabeto	Reconhecer o papel fundamental da escrita na sociedade	X	X	X	X	Manusear livros, ouvir histórias lidas pelo professor. Observar a escrita em jornais, revistas, livros, HQ, outdoors, rótulos, anúncios, avisos etc.
		Reconhecer o valor da ordem alfabética e seu uso funcional.	X	X	X	X	Confecção de alfabetário ilustrado: animais, objetos, brincadeiras etc.
		Reconhecer em textos e usar adequadamente letras maiúsculas e minúsculas.	X	X	X	X	Produção de carteira de identidade, para cada aluno, com dados escolhidos pela turma.
		Distinguir diferentes tipos de letras.	X	X	X	X	Construção de um alfabetário da turma, utilizando diferentes tipos de letras.
	Relação grafema/fonema	Identificar relações grafema/fonema.	X	X	X	X	Confecção de quadros referenciais para analogia de sons iniciais e finais: quadro de rótulos conhecidos pelos alunos, quadro de título de obra literária lida na semana; quadro de nomes de lugares ou localidades etc.
	Palavra como unidade gráfica	Reconhecer palavras como unidade gráfica no texto.	X	X	X	X	Marcação das palavras que se repetem em um texto.
	Espaçamento entre as palavras	Identificar a existência de espaço separando uma palavra de outra.	X	X	X	X	Utilização de letras de músicas conhecidas pela turma para trabalhar o espaçamento entre as palavras.
		Escrever palavras	X	X	X	X	Produção de listas diversas
		Escrever frases			X	X	Elaboração de cartazes usando frases que expressem reivindicações.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Valorização da leitura como forma de conhecimento e fruição.	O texto verbal e o não-verbal	Reconhecer que textos não verbais são formas de expressão.	X	X	X	X	Trabalho com livros sem texto verbal (só imagens).
		Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a conteúdos de qualquer natureza.	X	X	X	X	Trabalho a partir de textos que circulam na sociedade: cartazes de eventos (exposições, festas, campanha de vacinações, promoções do comércio), avisos com diferentes finalidades, destacando a intencionalidade do texto, as informações contidas, os interlocutores e o contexto de produção.
	Concepção de leitura	Reconhecer a leitura como produção de significados.	X	X	X	X	Interpretação do que foi lido, através de desenhos, de dramatização e de outras linguagens.
		Perceber o ritmo, fluência e entonação da leitura.	X	X	X	X	Leitura sob a forma de jogral.
Leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de seleção, antecipação, verificação e inferências.	A organização das informações no texto	Identificar a finalidade do texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	X	X	X	X	Criação de Caixa de Leitura com diferentes gêneros textuais em diferentes suportes (notícia de jornal, anúncio, fábula, conto, bula de remédio, horóscopo, piada, convite, carta pessoal etc.).
		Antecipar o assunto de um texto a partir de título, subtítulo e imagem.	X	X	X	X	Análise de imagem, título e subtítulo para antecipar e refletir sobre o assunto do texto a ser lido.
		Reconhecer o assunto de um texto lido ou ouvido.	X	X	X	X	Leitura de um texto feita pelo professor com a turma, explorando o assunto tratado.
		Identificar elementos que compõem a narrativa, como tempo, espaço e personagem.	X	X	X	X	Construir personagens encontrados no texto com sucatas.
		Localizar informações explícitas em um texto.	X	X	X	X	Jogo de perguntas e respostas, com registro coletivo, explorando o texto.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
		Inferir uma informação implícita em um texto.	X	X	X	X	Leitura coletiva de diferentes gêneros, propondo ao aluno o estabelecimento de relações, com a mediação do professor, entre os diferentes elementos presentes no texto e suas diferentes possibilidades de interpretação.
Desenvolvimento da expressão oral adequada aos diferentes contextos.	O texto oral como prática discursiva: características do texto oral.	Utilizar a oralidade como forma de interação social.	X	X	X	X	Distribuição de um saco para cada aluno, solicitando que ele reúna ali lembranças de um final de semana/feriado (ingresso, palito de sorvete, embalagem de guloseimas etc.), para que em uma roda de conversa sejam relatadas suas vivências.
		Utilizar o ritmo, a sonoridade, a musicalidade e a expressividade como partes integrantes do texto oral.	X	X	X	X	Sarau
		Expressar opiniões sobre assuntos e fatos concretos do dia a dia.	X	X	X	X	Elaboração e avaliação, pelos alunos, do planejamento diário da turma.
		Narrar fatos expressando noções de temporalidade e causalidade.	X	X	X	X	Relato de acontecimentos ocorridos na escola.
Reconhecimento e compreensão da diversidade nas formas de falar	Variantes lingüísticas.	Reconhecer e compreender as variantes lingüísticas (regionais e sociais); os registros (formal e informal), em situações de interlocução oral e escrita do cotidiano.	X				Visionamento de vídeos, audição de músicas e leitura de diferentes textos, percebendo as variantes regionais, sociais e de diferentes grupos.
		Utilizar a linguagem oral para argumentar e defender seus pontos de vista sobre um assunto.	X	X	X	X	Construção das regras de convivência da turma.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Compreensão de diferentes discursos orais e escritos em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma padrão (com identificação dos objetivos comunicativos)	Compreensão das propriedades do discurso oral e escrito	Reconhecer relações de continuidade temática.	X	X	X	X	Modificação de histórias, com a mediação do professor, criando novo início / meio / final; introduzindo / retirando / modificando personagens; transformando o espaço / alterando o tempo; criando novos conflitos que redirecionem a ação central, alterando seu tom (irônico, romântico, absurdo etc.).
		Estabelecer relação de causa e consequência, em textos verbais e não verbais.		X	X	X	Dramatização de pequenas histórias, respeitando a sequência lógico-temporal.
		Elaborar coletivamente a síntese de textos lidos ou ouvidos	X	X	X	X	Produção de um vídeo com sínteses de textos lidos ou ouvidos
Construção da escrita adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, a partir da concepção de gêneros discursivos	Gêneros discursivos/textuais e articulação textual.	Produzir textos de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).			X	X	Produção coletiva e individual de textos: bilhetes, solicitações, adivinhas, narrativas, listas, receitas, regras de jogo, poemas, e-mail, carta etc.
		Apresentar o texto com uma sequência lógico-temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).	X	X	X	X	Elaboração de outro final para uma história.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Desenvolvimento dos processos de revisão e reescritura do próprio texto, com observância à adequação ao leitor, aos objetivos propostos, à ortografia, à pontuação e à concordância	Mecanismos textuais: Pontuação	Empregar sinais básicos de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula)	X	X	X	X	Utilização de sinais de pontuação móveis para empregar em um texto coletivo apresentado.
	Acentuação	Empregar os sinais de acentuação.	X	X	X	X	Revisão do próprio texto, observando a utilização dos sinais de acentuação.
		Reconhecer a grafia adequada uma palavra.	X	X	X	X	Utilização de textos produzidos pelos alunos para a reescritura, fazendo as correções coletivamente, quando necessárias.
	Ortografia	Utilizar recursos coesivos em suas produções e/ou coletivas.	X	X	X	X	Produção coletiva de um texto, percebendo e utilizando palavras que se referem a outras já utilizadas anteriormente (por exemplo, o pronome para evitar a repetição desnecessária do substantivo) e conectando adequadamente as partes do texto.
	Conesão	Relacionar adequadamente artigos / pronomes / substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos.	X	X	X	X	Produção coletiva de um texto, percebendo as relações adequadas entre artigos / pronomes / substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos.
	Concordância nominal e verbal						